

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка –  
детский сад № 232»

**КОНСПЕКТ**  
игровой ситуации непосредственной образовательной деятельности  
на тему: «Наш вернисаж»  
для детей подготовительной к школе группы

Составитель конспекта: воспитатель Голенчук И.В

Сюжетно-ролевая игра «**Наш вернисаж**» для детей подготовительной к школе группы.

**Цель:** Развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о жанрах искусства.

Закрепить знания о профессии –экскурсовод.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** познакомить с творчеством известных русских художников;

расширять представления детей о работе художника- живописи, вспомнить с детьми жанры искусств (портрет, натюрморт, пейзаж)

**Развивающие задачи:**

Развивать эстетические чувства, желание рассматривать картины, высказываться по сюжету картины. Развивать связную речь, умение делать логические выводы, умозаключения.

**Воспитательные задачи:** воспитывать чувство любви к прекрасному.

**Словарная работа:** экскурсовод, репродукция, галерея,

**Оборудование:** мольберты, репродукции картин разных художников с разными жанрами живописи; касса, кассовый аппарат, билеты. Репродукции картин И.И. Шишкина «Зима». «Утро в сосновом бору», «Рожь», «Корабельные сосны», П. Кончаловский «Персики», И. Левитан «Сирень» И. Репин «Яблоки и листья», И. Машков «Синие сливы», В. Васнецова «Богатыри», Ренуар. «Девочка с зонтиком»

**Ход игры:**

-Ребята, вам нравится путешествовать? Сегодня я предлагаю отправиться на экскурсию в одно удивительное место. Но чтобы узнать куда, послушайте загадку.

-У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть,  
И бумаги плотный лист,  
А еще мольберт-треножник,  
Потому что я...

-А вы знаете кто такой художник?

-Дети, сегодня я приглашаю вас в нашу картинную галерею.

А вы знаете, что такое галерея?

-Картинная галерея, это такое красивое помещение, где на стенах размещены картины известных художников.

Самая главная галерея называется Третьяковская и находится в городе Москве.

-Для того чтобы посетить Картинную галерею нам нужно купить билеты. А потом наши билеты показать контролеру и только тогда мы сможем пройти к картинам. Прошу вас пройти в билетную кассу и купить билеты.

-А кто нам будет рассказывать о картинах в картинной галерее?

Экскурсовод-это работник картинной галереи, который встречает гостей, рассказывает о картинах, отвечает на вопросы. Сегодня экскурсоводом буду я. (одеваю бейджик и представляюсь гостям)

-В каждом доме есть свои правила поведения. Есть эти правила и в галерее. Кто их знает?

Правила:

- Внимательно слушай и не перебивай экскурсовода;
- Строго запрещается руками трогать картины;
- После рассказа экскурсовода можно задавать вопросы.

Мы вошли с вами в зал пейзажной живописи. Здесь вы видите репродукции картин.

-Что такое «репродукция»?

-Это копии настоящих картин.

-А зачем их делают?

-Чтобы все могли увидеть картины известных художников.

-Какие виды живописи вы знаете?

-Пейзаж, натюрморт, портрет

-Что изображено на этих репродукциях?

-Береза зимой, поле, гроза, лето-природа.

-Верно. Все это природа в разное время года.

-Как называется изображение природы?

-Пейзаж.

- Дети, где можно увидеть луг, на котором цветы не вянут? Или снег, который никогда не тает? Осенние деревья, с ветвей которых не облетают листья? (на картинах художников)

-Картины с изображением лесов, полей, рек, лугов – называются пейзажем. А пишут их художники - пейзажисты.

Художники наблюдают за природой, любят ее и изображают ее, так как они сами ее увидели, изображают свое отношение к увиденному.

- Я расскажу вам об одном замечательном художнике, (показ портрета).

Родился он в небольшом городке Елабуга, окруженная хвойными лесами. Звали его Ванечка, а фамилия у него лесная-Шишкин. Уже потом он стал знаменитым художником Иваном Ивановичем Шишкиным.

- Шумят на его картинах сосновые леса, волнуется рожь, шелестят листвой дубы. Любил он все красивое, величавое, здоровое. Он и сам был высоким, широкоплечим. Обладал такой силой, что мог запросто согнуть железный прут, а карандаш в его руках смотрелся как игрушечный. Друзья его называли «царем лесов».

-Я предлагаю вам отправиться в путешествие по картинам знаменитого художника Шишкина

(показ картины «Рожь»)

-Представим, что мы оказались на краю широкого поля. Пойдем по дороге, слышите, как ветер колышет золотые колосья. Посмотрите вперед, стоят молчаливые сосны – великаны.

- Какое поле? (большое, широкое, золотое, блестящее).

-Какие сосны? (могучие, стройные, высокие).

Вот деревьев становится все больше и больше, и мы оказываемся в сосновом бору. (показ картины «Утро в сосновом лесу»)

Здесь прохладно, могучие деревья заслоняют солнце.

- Тише, что-то я слышу, кто-то пищит. Это резвятся медвежата. Как они играют? Карабкаются на ствол поваленного дерева, толкаются, кусаются. Тут их мама – медведица. Оставим их, отойдем тихонько, пока они нас не заметили.

-Хочется ли вам зайти в этот лес, побегать, поиграть? Как-будто мы слышим голос художника, который говорит нам: «Посмотрите, полюбуйте, как здесь красиво».

-Пройдем через чащу и выйдем к речушке, что протекает на краю соснового леса.

(показ картины «Корабельная роща»)

-Какие стройные сосны. Хотелось бы вам очутиться на верхушке одной из сосен? Что бы вы оттуда увидели? Это картина художника называется «Корабельная роща». Почему он так назвал? Сосны прямые, как мачты кораблей, ветви, как паруса качаются. Как здесь светло, солнечно. Разогретые на солнце стволы деревьев светятся розово-оранжевым цветом. Воздух наполнен ароматом сосновой смолы и хвои. Ребята, сосновые леса самые светлые и чистые чувствуете, как пахнет хвоя сосновой смолой. (дыхательная гимнастика)

-Журчит речушка, перекатываясь по камушкам...

Но нам пора возвращаться.

- О каком художнике мы говорили?

-Какие картины вам запомнились?

Ребенок рассказывает про картину:

Мне нравится картина «Утро в сосновом лесу» И. Шишкина.

Художник заводит нас в самую глухую чащу леса. Раннее утро, не шелохнутся деревья. Только медвежье рычание тревожит тишину раннего утра. Мама – медведица строго следит за медвежатами, которые выбрали для своих игр расщепленную сосну. Они веселы и беззаботны, им нравится тишина, глухой лес, тихое утро. Веселая компания резвится, учится лазать по деревьям, охотиться, выживать в диком лесу.

-Я предлагаю вам пройти во второй зал. В этом зале мы с вами увидим один из видов живописи. Посмотрите на эти картины внимательно, что на них изображено?

На этих картинах вы видите овощи, фрукты, посуду, предметы. Этот вид живописи называется-натюрморт.

-А что хотели нам рассказать художники этими натюрмортами?

Несмотря на кажущуюся простоту данного жанра, натюрморт стал достаточно многогранным направлением. Нужно было передать форму предметов с максимальной точностью, отразить натуральность. В результате фрукты на картинах выглядели вкусными и сочными, ткани хотелось потрогать на ощупь, а цветы выглядели настолько натурально, что казалось, что они благоухают.

Какая из картин Вам понравилась? Почему? (обсуждение)

-Найдите самый вкусный натюрморт... Самый веселый натюрморт... Самый необычный...

-А теперь, ребята, мы с вами пройдем в следующий зал, где вы увидите множество различных портретов.

Кто обычно изображен на портрете?

Да. Это человек или группа людей, это и взрослые, и дети, иногда мы можем увидеть, кто они по профессии: врачи, строители, музыканты.

-На что похож портрет?

-На фотографию.

И здесь художники изображают не только их лица, позу, одежду, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное.

Ребенок:

-Я расскажу про картину великого русского художника Виктора Васнецова «Богатыри». Илья Муромец на чёрном коне в центре картины. Художник изобразил его старшим среди богатырей. Степенно, неторопливо всматривается он вдаль из-под руки. Доброе лицо сурово. Крепкая стальная кольчуга и металлический щит защищают тело. На руке знаменитая палица «весом в сорок пудов» с колючими шипами. С лева от него-Добрыня Никитич. Он отличается смелостью. Зря меч из ножен не выхватит. Взгляд устремлён в сторону врага. Лицо строгое, благородное. Добрыня-знатного рода, он одет и вооружён по-княжески. Справа от Ильи Муромца – Алёша Попович, самый молодой богатырь. Силён, смекалист, находчив, ловок. Сидит Алёша на коне расслабившись. Но одной руке наготове держит лук со стрелами, а другой, опущенной, – плётку. Кони под стать богатырям! Готовы богатыри охранять землю русскую.

«Девочка с зонтиком»

Ой, посмотри, кто это на нас смотрит? Девочка! Красивая девочка? Тебе нравится? А что у нее в руках? Зонтик! Зачем нам нужен зонтик? От дождя прятаться или еще от яркого солнышка. Девочка вышла погулять в сад –

видишь-на фоне нарисованы деревья, кусты, травка и цветы. Девочка уже нарвала маленький букетик, чтобы отнести его домой и поставить в вазу»

Давайте рассмотрим некоторые портреты. Какие из них Вам понравились больше всего? Почему? (обсуждение)

-А сейчас я предлагаю превратиться в художников, но вы не будете рисовать картину, а будете ее собирать. Нужно распределить все предметы на две группы-солнце-теплая цветовая гамма, снежинка-холодная цветовая гамма.

Каждый из вас по очереди должен перенести элементы натюрморта к определенной гамме и назвать его цвет.

Давайте назовем цвета теплой гаммы (красный, оранжевый, жёлтый, желто-зеленый) и холодной (синий, голубой, фиолетовый, сине-зеленый).

Дети собирают натюрморт.

Вот, и подошла к концу наша экскурсия. Спасибо всем, кто нас встречал в картинной галерее, но нам с вами, ребята, пора возвращаться в группу к нашим игрушкам и другим играм.

Что Вам понравилось больше всего?

Что нового вы узнали?

Какое у Вас настроение после экскурсии?

Появилась ли у Вас любимая картина в галерее?

Литература:

1. Доронова Т. Занятия по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет. / Дошкольное воспитание. -2000.-№6
2. Сергеев А. С. Русские живописцы. – Изд.: «Белый город» М., 2002. – 25с