

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка-
детский сад 232»

**Консультация для родителей: «Необходимость
выполнения дыхательной и артикуляционной
гимнастик. Правила выполнения дыхательной и
артикуляционной гимнастики»**

Составила: учитель-логопед старшей группы № 4
Давыдова Н.Н.

2021 г.

Необходимо сказать, что нормальная речь – **это комплекс сложнейших артикуляционных движений**, вернее, движений артикуляционных органов и системы дыхания. Оказывается, мало научить ребенка произносить тот или иной звук, хотя это ой как непросто. Гораздо сложнее научить его сочетать эти звуки в слова. А для этого нужно так «натренировать» артикуляционный аппарат, чтобы он был в состоянии быстро менять свое положение, перестраиваться и при этом действовать очень скоординированно.

Чтобы речь ребенка звучала плавно и красиво, необходимо выработать хорошую подвижность артикуляционных органов. А также речевые органы должны обладать достаточной силой. В общем, это сложный двигательный процесс, учиться которому приходится долго. **То, что у здорового ребенка происходит «на автомате», у детей с ОНР требует длительной, сознательной работы.**

Цель дыхательной гимнастики – способствовать развитию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков; выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Для того, чтобы достичь нужного результата и придумана масса артикуляционных упражнений и гимнастик. Без них, увы, практически невозможно скорректировать речь ребенка с ОНР.

Упражнения должны быть очень конкретными, точными и целенаправленными. Подбирается нужный комплекс артикуляционных упражнений индивидуально под каждого ребенка.

Давайте подробно разберем составляющие «**правильного**» выполнения артикуляционного движения.

- Что следует понимать под словом – «**точность**»? Точность можно определить конечным результатом движения. Если в конце движения речевой орган окажется там, куда мы его и направляли. И еще, плюс к этому, он должен сохранить нужную форму.
- Под словом «**плавность**» подразумевается не только речевое движение без толчков и подергиваний, но и отсутствие дрожания органа. И еще, если вы (или ваш ребенок) выполняете определенное артикуляционное движение, то другие части тела при этом должны оставаться в покое. Нельзя допускать никаких сопутствующих движений (движений пальцев рук, головы и т.п.)
- С «**темпом**» выполнения упражнений тоже есть некоторые нюансы. Обычно, все упражнения начинаются с более медленного темпа, чтобы ребенок хорошо прочувствовал артикуляционное движение. Потом

темп обычно ускоряется.

- **«Устойчивость»** - здесь следует понимать способность удерживать речевую «позу» нужное время. Под речевой «позой», в данном случае, мы понимаем конечный результат движения речевого органа, чаще всего, языка.
- **Устойчивый переход от одного речевого движения к другому.** В этом плавном и достаточно быстром переходе и прячется чаще всего, секрет хорошей речи. Это та конечная цель, к которой направлены основные силы артикуляционной гимнастики.

Для успешного выполнения артикуляционной гимнастики существует **несколько правил**, соблюдение которых, поможет Вашему малышу достичь максимальных успехов.

Во-первых, сначала упражнения выполняйте перед зеркалом и в медленном темпе. Это поможет подключить визуальный контроль за действием.

Далее, по мере приобретения навыков, артикуляционная гимнастика проводится без зеркала. Ребенку предлагается «прислушиваться» к ощущениям от движения и положения органов речевого аппарата.

Во-вторых, каждое занятие начинайте с повторения того, что ребенок запомнил и выполняет хорошо. И только затем, подключайте 1-2 новых упражнения.

В третьих, упражнения должны иметь игровую форму. Используйте образы инопланетян или зверей, машин или растений. Все сгодится для придания упражнению элемента игры. Тут очень важно держать нить игры в своих руках. Постоянно поддерживайте игровую интригу.

В-четвертых. Лучшее положение для занятий – это положение сидя. Спина прямая, тело расслаблено. За исключением занятий перед зеркалом, ребенок должен находиться напротив вас. Ведь он должен видеть ваши «показы». Поэтому в помещении должно быть светло и тепло.

В-пятых, заниматься артикуляционными упражнениями нужно каждый день. Для того, чтобы они приносили максимальный эффект

достаточно уделять им не больше 10 минут. Но ни в коем случае не доводите занятия до переутомления. **Как только вы заметите, что движения ребенка становятся более вялыми и неточными, сразу прекращайте занятие.**

Количество повторов каждого упражнения дело очень субъективное. Как мы уже поняли, **перегружать мышцы артикуляционного аппарата нельзя.**

И наконец, **шестое правило**. Важной составляющей любых занятий является **эмоциональный настрой**. Как ребенка, так и Вас. Дети очень чутки к настроению родителей и поэтому Вы уж постарайтесь всегда быть в форме. А для вашего малыша **положительный эмоциональный настрой – это залог положительного эффекта от занятий**. И не забывайте это настроение поддерживать. Это достигается путем постоянной положительной оценки стараний ребенка. Только **не «отделывайтесь» общей фразой: очень хорошо**. Ребенок должен знать, что именно он делает хорошо.