

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка  
детский сад 232»

Консультация для родителей:

**«Добукварный период. Десять шагов к обучению  
грамоте»**

Составила:  
учитель-логопед  
Давыдова Н.Н.

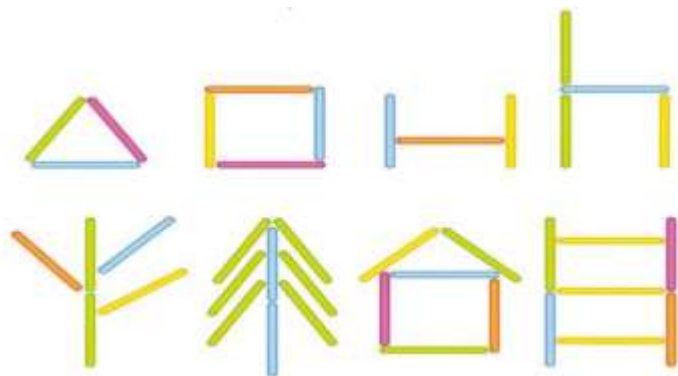
2022 г.

## **Добукварный период. Десять шагов к обучению грамоте.**

Обучению грамоте всегда предшествует добукварный период. В это время малыша готовят к обучению грамоте. Давайте сделаем с вашим малышом двенадцать шагов к обучению грамоте.

### **Шаг 1 Развиваем зрительное восприятие и внимание**

Проверьте, сможет ли малыш сложить из счетных палочек, спичек, карандашей, фломастеров по образцу и описанию следующие фигуры: треугольник, квадрат, стульчик, кровать, дерево, елку, дом, лестницу. Если ребенок затрудняется, помогите ему. Прodelывайте упражнение несколько дней подряд. Используйте цветные брусочки из любого конструктора или счётные палочки. Сначала пусть малыш выкладывает фигурки по образцу, а потом попробуйте объяснить, что нужно выложить из палочек. Справится ли он с конструированием изображений по описанию? Когда он будет легко справляться с этим заданием, делайте следующий шаг.



### **Шаг 2 Развиваем зрительное восприятие и внимание, навыки ориентировки, знание цветов и геометрических форм**

Нарежьте из цветного картона, самоклеящейся пленки, пластика разные по размеру геометрические фигуры и покажите, какие интересные игрушки можно из них сложить: домик, грузовик, снеговика, мишку, кошку...



### **Шаг 3 Развиваем зрительное восприятие и внимание, мышление, мелкую моторику**

Следующим шагом станет складывание разрезных картинок из частей. Проверьте, из скольких частей ребенок легко сложит картинку. Это могут быть и две, и три, и четыре части. Разрезы могут быть и горизонтальными, и вертикальными, и диагональными, и фигурными. Сначала складывайте простые предметные картинки, потом переходите к сюжетным. Используйте кубики с сюжетными картинками, пазлы, различные конструкторы, сборные игрушки, мозаики. Они развивают не только зрительное восприятие и внимание, но и пространственные представления, и пальцевую моторику. Для развития мелкой моторики подойдут и прописи, специально разработанные для работы с ребенком в добукварный период.

### **Шаг 4 Развиваем слуховое восприятие и внимание, неречевой слух**

Занимаясь развитием слухового восприятия и внимания, поупражняйте малыша в различении неречевых звуков. Проверьте, отличит ли он стук молоточка от звона ложки в стакане, шуршание сминаемой бумаги от шума пересыпаемой из стакана в стакан крупы, погремушку от игрушки-пищалки. Поиграйте с малышом в игру «Что звучит?» Покажите ребенку звучащие предметы и игрушки (не более четырех пяти): погремушку, пищалку, дудочку, колокольчик, свисток. Пусть он сам попробует производить звуки с помощью этих предметов. Спрячьте звучащие предметы за ширму и производите ими звуки, пусть малыш пробует узнавать эти предметы



### **Шаг 5 Развиваем слуховое восприятие и внимание, неречевой слух**

Сможет ли малыш показать, в какой части комнаты вы играете на дудочке или гремите погремушкой, если у него завязаны глаза? Пусть показывает рукой туда, откуда слышится звук. Спрячьте в комнате громко тикающие часы, звенящий будильник или звонящий телефон. Пусть ребенок найдет их, ориентируясь на звук. Если ребенок все это делает с легкостью, делайте следующий шаг

## **Шаг 6 Развиваем слуховое восприятие и внимание, речевой слух**

Вырежьте из цветной вкладки картинку с изображениями паровозика, девочки с куклой, игрушечного мишки, лошадки. Объясните, что паровозик поет такую песенку: «У!»

Девочка укачивает куклу: «А!» Мишка рычит: «О!» Лошадка ржет: «И!»



Картинки можно заменить соответствующими игрушками. Предложите малышу спеть эти звуки вместе с игрушками. На первых порах помогайте ребенку в этом. Привлеките внимание ребенка к губам, когда вы поете звуки. Покажите, что ваш рот широко открыт, когда вы поете звук [а]; губы вытянуты трубочкой, когда вы поете звук [у]; округлены при пении звука [о] и растянуты в улыбку при пении звука [и]. Попробуйте проделать такое упражнение: вы поете песенку, прикрыв рот листом бумаги, а ребенок показывает соответствующую картинку. Угадает ли ребенок звуки по беззвучной артикуляции? Объясните, что мы слышим ушами разные звуки. Шум ветра, вой метели, гудение самолета — это звуки. Мяуканье кошки, лай собаки, рычание тигра — это тоже звуки. Предложите ребенку рассказать, какие звуки он слышит в данный момент. Расскажите, что люди тоже произносят звуки.

## **Шаг 7 Развиваем связную речь. Учимся анализу и синтезу предложений**

Одновременно с развитием зрительного и слухового внимания занимайтесь развитием связной речи ребенка. Пусть малыш рассказывает вам о том, чем он занимался в детском саду, что видел на прогулке, почему ему понравился новый мультфильм. Если он не ходит в детский сад, пусть рассказывает пришедшему с работы папе о том, как прошел день. Показывайте ребенку пример, рассказывайте ему о том, чем вы занимаетесь, где бываете. Учите ребенка составлять предложения по картинкам. Объясните, что вы составляете предложения, что предложения состоят из слов, что количество слов в предложении может быть разным.

## **Шаг 8 Формируем навыки слогового анализа и синтеза слов**

Пора рассказать ребенку, что слова можно делить на части, слоги. Покажите, как это делается. Предложите отхлопать, протопать, отстучать, прошагать слоги в словах: ма-ма, папа, да-ча, ли-са, во-да, ма-ши-на, до-ро-га,

ра-ке-та. Делайте это вместе с малышом. Расскажите, что в слове столько слогов, сколько раз опустился подбородок на подставленную под него ладонь.

### **Шаг 9 Формируем навыки звукового анализа и синтеза**

Когда ребенок освоит слоговой анализ и синтез, можно переходить к звуковому анализу и синтезу. Покажите, что из двух звуков [у] и [а] получается плач маленького ребенка — [уа], из звуков [а] и [у] получается крик заблудившихся в лесу детей — [ау]. Из звуков [и] и [а] получается песенка ослика — [иа]. Поупражняйте малыша в различении этих слияний гласных звуков. Используя картинки, предложите ему следующие задания: • Если я спою [а], а потом [у], что получится? • Я пою: «Иа!» Какой звук я пою сначала, а какой потом? • Спой: «Уа!» Какой звук ты поешь первым, а какой вторым? Потренируйте ребенка в выделении гласных звуков из начала слова в ударной позиции: • Какой звук я тяну в начале слов аист, утка, ослик, иглы? • С какого звука начинаются имена Аня, Алик, Алла, Ася? А сможет ли ребенок выделить гласные звуки из начала слова, если они находятся в безударной позиции? • Какой звук ты слышишь в начале слов арбуз, апельсин, абрикос? • С какого звука начинаются слова удочка, улитка, уроки? Объясните ребенку, что звуки [а], [у], [и], [о] — гласные. Гласные звуки произносятся легко (во рту нет никакой преграды), поэтому их можно петь. Сразу же можно ввести обозначение гласных звуков — красный кружок.

### **Шаг 10 Формируем навыки звукового анализа и синтеза**

Теперь пора рассказать малышу о согласных звуках. Это такие звуки, которые нельзя петь, потому что во рту при их произнесении есть преграда (препятствуют прохождению воздуха язык, губы, зубы). Это такие звуки, как [п], [т], [к], [м]. Мы будем обозначать их синими кружками. Затем можно начать работу по выделению конечных согласных из коротких слов: кот, мак, дом, суп. Спросите ребенка, каким звуком оканчивается каждое из этих слов.

Итак,

- приступать к обучению грамоте стоит только тогда, когда малыш сам захочет познакомиться с буквами и научиться читать. Помните, что для этого нужно воспитывать культуру чтения у ребенка. Не забываете ли вы почитать своему сыну или своей дочери на ночь каждый день? Нельзя принуждать ребенка к обучению грамоте, закладывая тем самым почву для нелюбви к учебе вообще и к школе в дальнейшем;
- обучение дошкольника грамоте должно проходить в игровой форме и доставлять удовольствие не только малышу, но и вам, поэтому для занятий понадобятся различные игрушки, кубики, любой строительный конструктор, пластилин, яркие разноцветные шнурки, цветные карандаши и фломастеры, магнитная доска и магнитная азбука,

предметные и сюжетные картинки. Для выкладывания букв неплохо бы иметь морские камешки, каштаны, желуди, разноцветные пуговицы.

Малыш должен каждую букву не только увидеть, но и сложить, потрогать ее руками

- не следует высказывать свое разочарование малышом и его достижениями при обучении грамоте. Радуйтесь даже самым маленьким успехам ребенка, подбадривайте его и не забывайте хвалить: «Умница! Молодец! Отлично! Ты меня порадовал! Я аплодирую тебе!»;
- ребенка можно знакомить только с теми буквами, которым соответствуют звуки, правильно произносимые им. Нельзя знакомить ребенка с буквами Рр, Шш, Лл и другими буквами, если он пока не освоил правильного произношения этих звуков. Это может спровоцировать нарушения письменной речи - дисграфию, которая часто становится одной из причин неуспеваемости ребенка при изучении русского языка в школе.

Источники: [dobuvennyj\\_period.pdf \(ucoz.net\)](#)