

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка-детский сад 232»

Консультация для родителей:

**«Развитие фонематических процессов в
дошкольном возрасте»**

Составила: учитель-логопед Давыдова Н.Н.

2023 г.

«Развитие фонематических процессов в дошкольном возрасте».

Одной из важнейших задач обучения ребёнка родному языку в системе дошкольного образования является формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. Для формирования правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, для овладения навыками письма и чтения, для успешного обучения ребёнка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов. К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез. Следует различать понятия *«фонематический слух»* и *«фонематическое восприятие»*.

Фонематический слух — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Другими словами, фонематический слух — это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Дети с хорошо развитым фонематическим восприятием говорят чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. У детей же с недостаточно развитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут разделить близкие по звучанию фонемы. Для таких детей слова с такими фонемами звучат одинаково, например: точка — дочка, коса — коза, почка — бочка, лиса (*животное*) — леса (*мн. число слова «лес»*). Словарь ребёнка с недостаточно развитым фонематическим восприятием не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи, так как многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются *«неуловимыми»*. Также у детей с недостаточно развитым фонематическим восприятием нарушаются процессы формирования навыков звукового анализа и синтеза, что приводит ещё и к нарушению слоговой структуры слова, а в дальнейшем к нарушениям процессов письма и чтения. Так речь ребёнка постепенно начинает отставать от возрастной нормы.

Одним из основных направлений логопедической работы с детьми дошкольного возраста является преодоление нарушений фонематических процессов.

Основными задачами развития фонематических процессов являются: обучение умению выделять заданный звук в чужой и собственной речи; развитие навыков контроля и самоконтроля за произношением звуков; развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Работа по преодолению нарушений фонематических процессов проводится поэтапно.

- Первый этап – узнавание и различение неречевых звуков.
- Второй этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.
- Третий этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.
- Четвертый этап – дифференциация слогов.
- Пятый этап – дифференциация фонем.
- Шестой этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Так как мы находимся на этапе развития навыков элементарного звукового анализа и синтеза, то предлагаю закрепить знания с помощью игр.

Игры и упражнения пятого и шестого этапов.

1. Игра **«Поймай звук»**. Следует помнить, что на первых этапах игра проводится на материале гласных звуков, а уже позже – на материале согласных звуков. Взрослый называет звуки, а ребёнок должен **«ладошками поймать»** звук, т.е. хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.
2. Игра **«Флажок»**. Эта игра проводится аналогично предыдущей, только ребёнку предлагается поднять флажок, услышав заданный звук. Если игра проводится на материале гласных звуков, то целесообразно использовать флажок красного цвета. Если ребёнку предлагается выделить из звукового ряда твёрдый согласный звук – флажок синего цвета. Соответственно, выделяя мягкий согласный звук из звукового ряда, можно поиграть с флажком зелёного цвета.
3. Игра **«В каком слове (слоге) спрятался звук?»**. Взрослый называет слова (*слоги*), ребёнок должен хлопнуть в ладоши (*или поднять руку, помахать флажком*), услышав заданный звук в слове.
4. Игра **«Какой гласный звук спрятался в слове?»**. Взрослый называет слово с одним гласным звуком (*мак, лук, мост, лист*) и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет только гласный звук, который есть в этом слове, и бросает мяч обратно: мак – [а], лук – [у], дом – [о] и т.д. На первых этапах взрослый должен произносить гласный звук в слове утрированно, чтобы ребёнок **«научился слышать»** этот звук.
5. Игра **«Назови слова с заданным звуком»**. Взрослый называет три-четыре слова (*затем можно увеличивать количество слов*), ребёнок,

прослушав эти слова, должен назвать только те из них, в которых есть заданный звук.

6. Игра **«Выбери подходящие картинки»**. Взрослый кладет на стол несколько картинок. Ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.
7. Игра **«Разложи картинки»**. Игра проводится на материале слов, в состав которых входят аппозиционные звуки (*с – ш, с – з, к – г, л – л", п" – б" и т.д.*). Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки на две стопки: в одну стопку нужно положить картинки с изображением предметов, в названиях которых есть, например, звук [с], в другую – картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звук [з].
8. Игра **«Назови первый (последний) звук в слове»**. Взрослый называет слово и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет первый (последний) звук в слове и бросает мяч обратно. На первых этапах следует учить ребёнка определять гласный звук в начале (*конце*) слова.
9. Игра **«Паровозик»**. Ребёнку предлагается определить место заданного звука в слове: начало, середина, конец слова. В качестве зрительной опоры на первых этапах обучения используется картинка с изображением паровозика с тремя вагонами: первый вагон – звук находится в начале слова, второй – в середине слова, третий вагон – в конце слова. Сначала следует учить ребёнка определять место гласного звука в слове, затем – согласного, который можно протянуть (*например, [м], [с]*), позже – других согласных.
10. Игра **«Где спрятался звук?»**. Взрослый бросает мяч ребёнку, называет слово с заданным звуком. Ребёнок должен определить, где находится заданный звук в слове (*в начале, середине или конце слова*) и бросает мяч обратно. Этот вариант игры стоит предлагать ребёнку на этапе закрепления навыка определения места звука в слове, когда зрительная опора не требуется.
11. Игра **«Найди слово»**. На столе лежат несколько картинок. Ребёнку нужно определить слово, соответствующее заданным условиям. Например, найти слова, в которых звук [с] находится в начале (*середине или конце*) слова.
12. Упражнение **«Составь схему слога (слова)»** (*звуковой анализ слога (слова)*). Ребёнку предлагается составить звуковую схему слога (слова), дать характеристику каждому звуку, определить общее количество звуков, количество согласных (*твёрдых, мягких*) и гласных звуков, назвать все звуки в слове по порядку. Начинать обучать ребёнка звуковому анализу следует с обратных слогов (*ап*), затем проводится анализ прямых слогов (*па*), затем слов из трёх звуков (*мак, сок*), из четырёх звуков с двумя прямыми слогами (*мама*), и только позже переходить к анализу более сложных слов (*со стечением согласных – стол, трёхсложных – канава и др.*).
13. Игра **«Назови звуки»**. Взрослый бросает мяч ребёнку, называет слово. Ребёнок называет по порядку все звуки в слове и бросает мяч обратно.

14. Игра **«Подбери слово»**. Ребѣнку предлагается подобрать (*придумать, либо выбрать из числа предложенных*) слово в соответствии с инструкцией. Например: придумать слово из трёх звуков; придумать слово соответствующее заданной звуковой схеме; найти из числа предложенных слов те, которые начинаются с мягкого согласного звука.
15. Игра **«Хлопаем»**. Ребѣнку предлагается разделить слова на слоги, отхлопывая каждый слог, затем назвать количество слогов в слове.
16. Игра **«Посмотри вокруг»**. Ребѣнку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.
17. Игра **«Я знаю три слова»**. Дети встают в круг, взрослый по очереди бросает каждому ребѣнку мяч, называя разные задания (*например: слова со звуком [л] в начале; слова с двумя гласными звуками и т.д.*), ребѣнок называет три слова, соответствующих заданию, и бросает мяч обратно.
18. Игра **«Бусинки»**. Ребѣнку предлагается собрать рассыпавшиеся бусы, расставив по порядку **«слова-бусинки»** (*для игры используются заранее подобранные картинки*): каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее (*радуга – аист – туфли – иголка и т.д.*).
19. Игра **«Цепочка»**. Ребѣнку предлагается назвать слово, которое получится, если в нём что-то изменить: заменить один звук на другой, убрать или добавить заданный звук, поменять заданные звуки местами. Например, цепочка слов может быть такой: мак – маки – раки – рак – бак – бык – бок – ток – кот – ком – дом. В эту игру можно поиграть с картинками (*раскладывать их по порядку, образовав новое слово*), либо устно с группой детей (*ребѣнок, у которого в руках мяч, называет получившееся слово и передает мяч следующему игроку*).
20. Упражнение **«Собери слово из слогов»**. Игра может проводиться устно, либо с карточками, на которых написаны слоги, если ребѣнок умеет читать. Ребѣнку предлагается собрать слово из данных слогов: ка, ру – рука, бу, га, ма – бумага.