

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 232»

Педагогическая разработка  
**«Развитие конструкторских способностей  
детей старшего дошкольного возраста»**

Разработали:

Ахмылова Юлия Александровна, воспитатель,  
Иваночко Анжелика Григорьевна, воспитатель

Краснодар, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПОТЕНЦИАЛ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
ПРИЛОЖЕНИЕ	10
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ	10
КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	20
КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	33
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	34

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важных задач дошкольной педагогики на современном этапе является формирование творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – конструкторская деятельность детей. Конструирование вызывает у ребёнка разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: при создании постройки ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать конструктивными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия. От простых кубиков ребенок постепенно переходит к конструкторам, состоящим из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. ФГОС ДО регламентирует интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий. Совершенствование образовательного процесса ДОО направлено главным образом на развитие психических и личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

Под конструированием понимают приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. В понятие детского конструирования включают следующие виды деятельности:

- создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов,
- изготовление поделок из бумаги и картона,
- изготовление поделок из различного природного (мох, ветки, шишки, – камни и т.п.) и бросового (картонные коробки, деревянные катушки, старые металлические вещи и т.п.) материалов.

Конструирование подразделяют на два типа: техническое и художественное. Независимо от типа, любое конструирование проходит два взаимосвязанных этапа: создание замысла и исполнение замысла. Создание замысла обычно связывают больше с творчеством, так для создания замысла

необходимо обдумать и распланировать процесс предстоящей практической деятельности: как будет представлен конечный результат.

Практическая деятельность, направленная на использование замысла, не является чисто исполнительской. Конструирование относят к продуктивной деятельности, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников. Всё окружающее может явиться источником замысла детей: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игровая. Конструирование способствует формированию у дошкольников способности активно думать, осознанно ставить перед собой задачи и находить пути их решения. Благодаря конструированию создаются большие возможности для развития творчества детей, для всестороннего развития личности ребенка. Нами, воспитателями групп старшего дошкольного возраста, по итогам нашей работы по развитию конструктивных способностей были созданы конспекты занятий по конструированию, консультации для педагогов и родителей. Проработав с этими материалами целый год в группе старшего дошкольного возраста нами, Ахмыловой Юлией Александровной и Иваночко Анжеликой Григорьевной, была создана педагогическая разработка «Развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста».

**Цель педагогической разработки** – развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи педагогической разработки:**

- развивать конструктивные способности (пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме, описанию, умение самостоятельно формулировать замысел, отличающийся оригинальностью),

- развивать коммуникативные навыки (умение работать в парах, в команде, способность договариваться, умение подчиняться разным правилам и нормам, анализировать свои действия),

- знакомить с названиями частей конструктора, с разными соединениями, развивать инициативу и самостоятельность в конструкторской деятельности, желание экспериментировать, способность учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

Нами выделены особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

- поддержка родителей в осознании важности конструктивно-модельной деятельности в образовательном процессе через родительские собрания, консультации, мастер-классы;

- вовлечение семей непосредственно в конструктивно-модельную деятельность;

- совместная творческая конструктивно-модельная деятельность детей, сотрудников и родителей;

- создание творческих проектов по конструктивно-модельной деятельности.

## ПОТЕНЦИАЛ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старшая группа. У детей 5 – 6 лет интерес к конструированию, к строительным играм возрастает. Дети охотно строят, делают игрушки. Они уже многое могут делать самостоятельно. Игры детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов взрослых.

В определении замысла игры и развитии сюжета у детей появляется самостоятельность. Развиваются элементы самоконтроля: ребята замечают свои ошибки, неточности в изображении и стараются исправить их, понимают, чему еще не научились, чем не овладели. Они с большим интересом конструируют, когда перед ними поставлена определенная задача, требующая умственного напряжения. Особое удовлетворение и радость вызывает у детей успешно выполненная задача. Успех в деятельности достигается еще и тем, что дети могут запомнить и рассказать, как они собираются действовать, хотя это удастся им еще не так легко. Воспитатель помогает детям правильно и точно излагать мысли. Развитие речи приводит к тому, что общение детей становится более свободным. Они охотно делятся опытом с товарищами, договариваются, что будут вместе конструировать.

В нашей работе используются следующие виды конструирования: из строительных наборов, бумаги, различных коробок и природного материала. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета. У детей вырабатывается умение самостоятельно рассматривать предметы, знать порядок пользования ими без помощи воспитателя. Они должны уметь выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач. Большое внимание воспитатель должен уделять играм детей с элементами конструирования, где закрепляются приемы, с которыми они познакомились на занятиях. Необходимо при этом поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию и изобретательность. И в старшей группе дети выполняют работы по образцам, по условиям, предложенным воспитателем, на тему и по собственному желанию.

Для конструирования из бумаги и дополнительного материала ребята должны научиться сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях

(по диагонали, по средней линии, по диаметру в круге), сглаживая сгибы, делать надрезы по начерченным линиям до следующего сгиба или линии. Эти навыки помогут детям выполнять более сложную работу.

Для изготовления поделок используют плотную белую и цветную бумагу, тонкий картон, всевозможные коробки и другие материалы. В конце занятия можно предложить ребенку рассмотреть свою игрушку и рассказать, все ли выполнено хорошо, какие затруднения были в работе и чему он научился. Воспитатель должен разнообразить задания.

Дети старшей группы продолжают мастерить игрушки из природного материала. В уголке изобразительной деятельности должны быть альбомы с фотографиями поделок из природного материала. Они необходимы для того, чтобы вызвать у детей интерес к самостоятельному изготовлению игрушек. Любые изделия, которые изготавливают дети, должны находить применение в их играх. Можно устроить музей, рассматривать и анализировать с детьми их же работы. При этом надо выделять наиболее интересные, выразительные изделия, обращать внимание на удачное использование материала, на творческое отношение к работе. Изделия могут быть использованы для игры в «магазин».

Хорошо предлагать детям построить многоэтажное здание, дорогу и показать на ней проезжую часть, места переходов и т. д. Каждая тема начинается с несложных построек, постепенно содержание их усложняется. На первых занятиях дети в основном строят по готовому и полуготовому образцу. Например, здания одно-, двухэтажные, с квадратным и прямоугольным основанием, простой и более сложной конструкции. Выполняя задание коллективно, ребята учатся согласованно и дружно работать.

На занятиях конструированием из строительного материала продолжаем работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными. Ребята должны хорошо освоить все детали наборов и пользоваться правильными названиями: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые – квадратные и т.д. Дети должны разбираться, из чего лучше сооружать отдельные части постройки, стены в громоздких и легких сооружениях, какие детали наиболее устойчивы и могут использоваться для оснований, а какие пригодны для окон, дверей, украшений. И очень важно, чтобы воспитатель учил детей наблюдательности, умению всматриваться в окружающий мир. Исходя из этого, определяется и тематика работы.

Подготовительная к школе группа. Для детей этого возраста конструирование является одним из интересных занятий. У них уже есть опыт в познании окружающей действительности, осознанное отношение к технике, к архитектурным памятникам. Дети уже в состоянии дать элементарную эстетическую оценку различным сооружениям, предметам архитектуры. Стараются быть более организованными в работе, умеют считаться с требованиями коллектива, быть дисциплинированными, контролировать свою деятельность. Основное внимание обращается на более сложные формы обследования предметов с целью формирования обобщенных представлений о группах однородных предметов и установления связи формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни, а также для овладения обобщенными способами действия.

В этой группе предъявляют большие требования к умению детей планировать свою работу. Они должны представить, какой будет постройка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал. Дети должны знать, что для успешной работы необходимо: четко представлять предмет, его строение, пространственное положение; иметь хорошие технические навыки; видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Воспитатель так должен вести занятия, чтобы у детей появился интерес к приобретению знаний. Для этого, обучая ребят конструированию, он должен во время прогулок знакомить их с различными видами транспорта, зданиями, мостами, обращая внимание не только на общую структуру, способы скрепления частей, но и различные варианты одних и тех же сооружений и строений, на художественные, архитектурные достоинства. Дети должны комментировать увиденное, анализировать свою работу и работу товарищей.

Обучение детей коллективному труду – одна из важных задач воспитания у них чувства единства и сотворчества. Для этого педагог предлагает ребятам вместе обдумать замысел, подобрать материал, распределить работу между собой и ответственно отнестись к участию в общей работе. Особое внимание следует уделить воспитанию организованности в работе, трудолюбию. Ребята привыкают к порядку, когда сами заранее готовят материал к занятию, самостоятельно убирают все на место после окончания работы. Большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Образец чаще используют для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой. Здесь детям предлагаются тема и условия, которым должна отвечать игрушка, постройка. Причем сами условия более сложные, чем в старшей группе, например, выполнить из природного материала зверушек, которые бы свободно разместились в клетках зоопарка,

сделанного из строительного материала; из круга, разрезанного по радиусу, изготовить игрушку, у которой конус будет основной частью.

Конечно, и в этой группе используют образец, выполненный воспитателем из материала, с которым дети работают. Например, нужно показать, как работать с природным материалом, что можно сделать из него, каковы приемы работы с ним, способы скреплений, придания выразительности образу и т. д. Но в этой группе уже можно показать общие приемы, которые пригодятся для изготовления разных игрушек, а не конкретного предмета. Например, в работе с бумагой воспитатель объясняет, как сделать закрытую или полую коробочку из квадратного листа бумаги, разделенного на 16 маленьких квадратиков, а уже затем дети используют ее для поделки игрушек по своему замыслу.

В работе со строительным материалом воспитатель показывает, как сделать устойчивую площадку на высоких устоях, предлагает детям подумать, в каких постройках применим этот способ. В конце занятия надо разобрать с детьми, кто как применил показанный прием, каковы индивидуальные решения общей для всех задачи, и отметить наиболее удачные. И в этой группе занятия конструированием тесно связаны с игрой. Нередко у детей возникает желание переделать игрушки, постройки или изготовить новые.

Для обмена опытом детьми (в подготовительной группе выполненные работы часто являются результатом индивидуального решения) следует организовать выставки детских работ, сделать альбомы с фотографиями построек, игрушек. Для обогащения впечатлений ребят можно оформить тематические альбомы с открытками, где изображены разные типы автомашин, самолетов, мостов, зданий. Детей заинтересует это, так как им нравится определять марки машин и знакомиться с новыми, находя сходство и различие.

Итак, в подготовительной к школе группе на занятиях конструированием из бумаги и дополнительного материала детям необходимо освоить следующие способы работы: складывать квадратный лист бумаги в 16 маленьких квадратиков, затем сделать выкройки кубика, бруска, таких же по форме коробочек, а уж потом выполнить из них игрушки; делить лист бумаги по диагонали; чертить круг с помощью шнурка и карандаша; делать игрушки, складывая лист бумаги в разных направлениях; готовить бумажные формы, которыми дети пользуются как деталями для изготовления объемных игрушек (автомашин, елочных игрушек и т. д.).

Самостоятельное выполнение детьми задания поможет воспитателю увидеть, насколько правильно ребенок представляет, где находятся на выкройке отдельные части изделия. Ребята всегда с увлечением выполняют такую работу.

Дети 6-7 лет могут изготовить игрушки из картона, отдельные части которых делаются подвижными (зайчик шевелит ушами, Петрушка машет



руками, двигает ногами и т. д.). Для таких игрушек заготавливают шаблоны из плотного картона.

Интересным занятием для детей 6-7 лет является приготовление игрушек для малышей. Конечно, воспитателю необходимо следить за этим процессом, вовремя помогать детям советом, как сделать ту или иную игрушку.

В подготовительной к школе группе дети продолжают делать игрушки из природного материала: коры деревьев, шишек сосны и ели, ореховой скорлупы, желудей, обверток кукурузных початков, птичьих перьев, репейника и т. д. Обычно дети с увлечением делают такие игрушки. Для того чтобы еще больше заинтересовать их такой работой, нужно знакомить ребят с иллюстрированными изданиями, в которых представлены готовые изделия в виде фотографий.

Конструирование из строительных наборов и конструкторов занимает в подготовительной к школе группе большое место на занятиях и в играх. Особое внимание уделяется обучению детей умению планировать не только отдельные этапы создания построек, но и весь ход работы их, определять, какие детали строительного материала более всего подходят для сооружения той или иной постройки и отдельных ее частей. У детей этой группы проявляется особый интерес к технике, который следует поддерживать. Для игры давать всевозможные «Конструкторы», из которых они сами сделают различные образцы самолетов, автомашин с подвижными колесами. При этом ребята овладевают приемами работы с гаечным ключом, киянкой, гайками. В предыдущих группах дети овладели основными приемами конструирования.

Интересными и содержательными бывают игры, когда дети применяют в них все свои умения по всем видам изобразительной деятельности. Например, для птицефермы они лепят птиц, для столовой разрисовывают скатерти, для библиотеки делают книжечки, читательские билеты и т.д. В играх и занятиях конструированием дети приобретают определенные знания, которые необходимы при подготовке к школе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

**Конспект занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе «Дома для друзей Незнайки»**

**Цель:** создание условий для развития умений детей строить дома из конструктора

**Задачи:** закрепить умение правильно называть детали строительного материала (куб, кирпичик, пластина, арка, конус, цилиндр, брусок), развивать конструктивные способности; развивать умение договариваться, планировать общую деятельность, добиваться общей цели.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации с изображением улиц города (жилых и общественных зданий), конструктор готовых форм, поделки из бросового материала (машины, фонари, светофоры, деревья), мелкие игрушки (машины), аудиозапись, костюм детский для Незнайки.

**Ход занятия.**

В группу заходит ребенок в костюме Незнайка. В руках у него конверт с письмом. Воспитатель предлагает детям узнать, чем Незнайка так расстроен, что произошло? (открывается конверт).

- Злая волшебница разрушила наш чудесный город и теперь нам негде жить. А ведь в нашем городе было очень много красивых зданий: дома, аптеки, магазины, театры. Ребята! Помогите нам, пожалуйста! Постройте для нас новый город!

Воспитатель: Ребята! Поможем Незнайке и его друзьям?

Предложить Незнайке принять участие в строительстве нового города вместе с детьми.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением улиц города. Проводится беседа о городе.

- Какие здания вы видите на иллюстрации? (жилые дома, магазин, аптека, кинотеатр, дома бывают высокие и узкие, низкие и длинные).

- Как расположены здания и сооружения? (между зданиями есть проходы, чтобы могли пройти люди, проехать машины).

- Какие должны быть здания в городе, чтобы жителям там комфортно жилось? (магазин, аптека, почта, дома, детский сад).

- Какие строительные профессии вы знаете? (архитектор, дизайнер, строитель, каменщик, маляр, крановщик и т.д.).

- Какие должны быть архитектурные сооружения? (красивые, прочные, устойчивые).

- Давайте и мы сегодня станем строителями, архитекторами, дизайнерами, и построим город для гномов. Строить здания лучше вдвоем, ведь недаром говорят: «Одна голова – хорошо, а две – лучше!». А кто с кем будет в паре, и что будет строить, мы сейчас узнаем.

Детям предлагаются карточки с изображением деталей строительного материала с одной стороны, а с другой стороны – изображение здания, которое

они будут возводить. Дети находят, у кого точно такая же деталь, и таким образом узнают, кто с кем будет работать в паре, и какую постройку будут выполнять).

Воспитатель: Но, чтобы построить красивое здание, нам нужны строительные детали. Назовите, пожалуйста, какие нам нужны.

Дети называют, какой материал им понадобится, в какой последовательности они будут выполнять постройку, обговаривают в паре, кто, что будет строить.

Работа детей проходит под спокойную музыку. В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей, их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции.

Воспитатель задаёт вопросы по ходу строительства, дети отвечают.

- С чего ты начнешь строить свое здание?
- Из каких деталей ты построил фундамент дома?
- Какие детали ты выберешь для крыши, стен
- Сколько тебе понадобилось брусков, чтобы построить магазин? Посчитай

Воспитатель предлагает детям оформить постройки (мелкие игрушки и поделки из бросового материала).

В заключении идёт совместное рассматривание законченных построек.

Воспитатель задаёт вопросы:

Построили город?

Нравятся вам постройки?

Сколько зданий у вас построено?

Какие здания построили?

Сколько этажей в жилом доме?

Какие детали строительного материала использованы?

Все конструкции устойчивые?

Воспитатель предлагает Незнайке обратить внимание на город. Незнайке очень понравился город, и в благодарность он приготовил для детей-строителей подарки. Ребенок-Незнайка вручает медали детям-строителям.

Воспитатель предлагает обыграть постройки.

## **Конспект занятия по конструирование из природного материала в старшей группе «В гости Ёжик к нам пришёл»**

**Цель:** развивать познавательные, конструктивные, художественные, творческие способности в процессе создания образов, используя природные материалы.

**Задачи:** учить детей видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных (например, ёжика), дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образца, развивать воображение детей, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе, художественный вкус,

трудолюбие, усидчивость, желание доводить дело до конца, формировать культуру труда.

**Материалы и оборудование:** клеёнки, влажные салфетки для рук, картонные пластины, пластилин и стеки, еловые и сосновые шишки, подсушенные и распущенные, бросовый материал: бусинки, бисер, кусочки разноцветной клеёнки, цветная бумага, демонстрационные картинки, фотоиллюстрации, детские книжки с изображением ежей.

**Ход занятия:**

Воспитатель в начале занятия показывает детям различные картинки и фотографии с изображением ежей:

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на эти картинки. Кто на них изображён? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я хочу рассказать вам про ежей. Своих врагов ёж держит на расстоянии при помощи надёжной «брони» из торчащих в разные стороны иголок. Стоит ему только свернуться клубком и закрыться с ног до головы колючей шубой, как безопасность ему обеспечена. Поэтому он может без всякой опаски выходить на охоту, громко топая и пыхтя при этом в траве. Здесь он находит то улитку, то жука. Если особенно повезёт, он может поймать мышшь, а иной раз не отступит и перед змеёй. И свежие грибы, и сладкие ягоды, и фрукты, а то и миска молока, которую выставляют специально для ежей садовники, дополняют рацион ежей. Летом ежи выходят на охоту в основном ночью. Днём они отсыпаются под кустом или в норках. В этой же норке в октябре – ноябре ёжик устраивается на зимнюю спячку. Натаскает он в норку побольше всякой листвы, мха, уложит всё рыхлым комом, сам внутрь заберётся, чтобы тепло было, и, свернувшись, спит до весны. Поэтому перед зимней спячкой ёж старается хорошо питаться, чтобы поднакопить подкожный жир. Так он делает «запасы» на зиму.

Воспитатель: Вот какой интересный и серьёзный ёжик. А теперь давайте разомнем наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Каша»

Каша в поле росла,  
К нам в тарелку пришла.

*Дети подняли руки, шевелят пальчиками  
«Идут» пальчиками по столу*

Всех друзей угостим,  
По тарелке дадим.

*Мешают указательным пальцем левой руки*

Птичке-невеличке,  
Зайцу и лисичке,

*Загибают по одному пальчику на обеих руках*

Кошке и матрешке,  
Всем дадим по ложке!

*Разжимают кулачки*

Воспитатель: Сегодня мы постараемся сделать фигурку ёжика из природного материала - например, из шишек. Посмотрите на эти шишки.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- С каких они деревьев?

- Приглядитесь повнимательнее: растрёпанная еловая или сосновая шишка похожа немного на ёжика, распутившего свои иглы, не правда ли?
- Подумайте, как мы можем превратить шишку в ежа?
- Что для этого надо сделать?
- Из чего можно сделать мордочку ежа, его лапки, глаза, ушки?
- Вы можете выбрать нужные для работы материалы на этом столе.

Изготовление фигурки ежа.

Воспитатель: Мы трудились и устали. Нам нужно отдохнуть!

Зрительная гимнастика «Дождик»:

Капля первая упала - кап! *сверху пальцем показывают траекторию ее движения*

И вторая пробежала - кап! *сверху пальцем показывают траекторию ее движения*

Мы на небо посмотрели, *глаза вверх*

Капельки кап - кап запели,

Намочились лица.

Мы их вытирали. *вытирают лицо руками*

Туфли - посмотрите – *показывают вниз и смотрят*

Мокрыми стали.

Плечами дружно поведем *движения плечами*

И все капельки стряхнем. *стряхивают с себя капельки дождя*

От дождя убежим.

Под кусточком посидим. *приседают*

Воспитатель: Вам не кажется, что ваш ёжик одинок? Давайте придумаем и сделаем ему компанию.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Где будет гулять ёжик?

- На лесной полянке или под ёлками, может быть, под кустом, где у ёжика устроена норка?

- А кого из друзей ежа мы можем сделать?

- Может быть, медвежонка из сказок Сергея Козлова – лучшего друга ёжика?

- Наш ёжик может дружить и с белкой, и с птицами. Чем он будет заниматься на полянке?

- Может быть, грибы собирать? Или личинок из земли выкапывать?

Воспитатель: Придумайте сами, какую композицию вы составите, как включите в неё ёжика. Затем подумайте, какие материалы вам понадобятся для работы. Картон, пластилин и стеки есть у каждого из вас, всё остальное вы можете найти на этом столе.

Воспитатель: После работы предлагаю вам сделать зарядку для глаз, пусть наши глазки сейчас отдохнут!

Зрительная гимнастика «Прогулка в лесу»:

Как прекрасен этот лес.

Полон разных он чудес.

Светит солнце в вышине, *смотрят вверх*

Вот грибок растет на пне,  
Дрозд на дереве сидит,  
Ежик под кустом шуршит.  
Слева ель растет - старушка,  
Справа сосенки - подружки.  
Где вы, ягоды, ау!  
Все равно я вас найду!  
В лесу темно.  
Все спят давно.  
Только Совушка-сова,  
большая голова,  
На суку сидит,  
во все стороны глядит.  
Вправо, влево, вверх и вниз,  
Звери, птицы, эх, держись!  
Осмотрела все кругом –  
за добычею бегом!

*смотрят вниз*  
*смотрят вверх*  
*смотрят вниз*  
*смотрят влево*  
*смотрят вправо*  
*повторяют движения глаз*  
*влево - вправо, вверх - вниз.*

*смотрят вправо, влево, вверх и вниз,*  
*делают круговые движения глаз*

Воспитатель старается помогать только советами. После завершения работы воспитатель просит детей рассказать о получившихся у них композициях, придумать короткий рассказ или сказку, предлагает всем детям полюбоваться поделками друг друга. Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Что вы сегодня делали?

- Какие работы вам нравятся больше всего и почему?

А свои работы вам нравятся? Что бы вы добавили в свою работу?

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые поделки вы сегодня сделали! Давайте подумаем, как и что можно ими украсить (игровую комнату, спальню в детском саду, свою комнату дома)?

### **Конспект занятия по конструированию из бросового материала в подготовительной группе «Рыбка моя Золотая»**

**Цель:** научить изготавливать фигуру золотой рыбки, используя природный материал.

**Задачи:** учить детей конструированию из бросового материала (шишки), бумаги и пластилина, развивать творческие способности, трудолюбие, аккуратность, мелкую моторику рук, внимание, речь, воспитывать дружеские отношения в коллективе, доброжелательность, взаимопомощь.

**Материалы и оборудование:** для каждого ребёнка: гуашь желтого цвета, «шишка», цветная бумага, пластилин, дощечка, салфетка, один мольберт на все.

#### **Ход занятия**

Воспитатель начинает занятие с вопросов, дети отвечают на вопросы:

- Ребята, вы любите сказки?

- А хотите оказаться в сказке?

- Проходите на ковер, садитесь и закрывайте глазки.

Включается музыка, воспитатель читает отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Догадались из какой сказки эти слова?

- А кто написал эту сказку?

Воспитатель: У каждого человека есть мечта. И каждый хочет, чтобы она сбылась.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Какая у каждого из вас мечта, если не секрет?

- А что нужно сделать, чтобы она сбылась?

- Чтобы мечта сбылась надо немало потрудиться, приложить усилий. Но не всегда. Иногда человеку везет, и мечта сбывается сама, как по волшебству. Особенно часто такое встречается в сказках. Вот и в «Сказке о рыбаке и рыбке» мечты старухи сбывались, благодаря Золотой рыбке. А сейчас я предлагаю вам отправиться к морю, в гости к Золотой рыбке. Вдруг она исполнит чье-нибудь желание?

Физминутка

К морю быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились,

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс.

Одной, другой – это кроль.

Качаясь на волне, плывем мы на спине

Все как один плывем, как дельфин.

Выплыли на берег крутой.

Воспитатель: Ребята посмотрите - мы с вами приплыли в гости к Золотой рыбке.

Дети вместе с воспитателем подходят к мольберту с изображением Золотой рыбки.

Воспитатель: Здравствуй, рыбка золотая! Вот пришли тебя навестить.

Воспитатель задаёт вопросы Золотой Рыбке.

- Как поживаешь, как твоё здоровье? Не сможешь ли ты нам исполнить наши желания?

Золотая рыбка (аудиозапись): Здравствуйте, люди добрые! Ничем вам не помогу. С тех пор, как завистливая Старуха захотела стать Владычицей морскою, не исполняю я людских желаний. Но к детишкам я попала в первый раз. Очень много слышала о том, что вы такие выдумщики и затейники! И даже сами немножко волшебники. Можете разные ненужные предметы превратить во что-то красивое своими руками.

Воспитатель: А что бы ты хотела, рыбка?

Рыбка: Ну, пусть сделают игрушку: рыбку золотую, и кто знает, может если ей шепнуть свое желание, то оно когда-нибудь исполнится?

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Ну что, ребята, покажем рыбке, какие мы волшебники и мастера?

Воспитатель: Но сначала давайте рассмотрим золотую рыбку.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Что есть у рыбки?

Воспитатель: Так как рыбка у нас волшебная, сказочная, то внешне она будет очень красивая: с плавниками, пышным хвостом и короной. Посмотрите, у вас на столах лежит, то, из чего можно сделать поделку

На тарелочке лежат: шишка, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, жёлтая гуашь).

Показ и пояснения воспитателя:

- Шишку раскрашиваем желтой гуашью, даем высохнуть.

- Из цветной бумаги желтого цвета вырезаем прямоугольник и нарезаем мелкие полоски, не дорезая до конца. Скручиваем хвост в трубочку, склеиваем на конце, полоски накручиваем с помощью ножниц. Прикрепляем хвост к шишке с помощью пластилина.

- Из желтых прямоугольников вырезаем плавники и при помощи пластилина прикрепляем к шишке.

- Так же из пластилина делаем губки и глазки. Для короны используем любую блестящую бумагу, вырезаем корону, прикрепляем к шишке с помощью пластилина.

Звучит спокойная музыка (морская тематика).

В ходе работы детей воспитатель при необходимости помогает советом, или индивидуальный показ. Выставка детских работ.

Рыбка: Ах, какие вы молодцы! Замечательные у вас получились поделки. Я думаю, что и вашим родителям очень понравятся. А я все-таки хочу для вас сделать маленькое чудо на прощание.

На столе лежат угощения для детей: печенье в форме рыбок и конфеты-ракушки).

Воспитатель: Угощайтесь, пожалуйста, и помните главное: для того, чтобы что-то получить, необходимо хорошо потрудиться! Ведь не зря в народе говорят: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда!»

### **Конспект занятия по Лего-конструированию в подготовительной группе «Путешествие»**

**Цель:** развитие способности детей к наглядному моделированию через лего конструктор.

**Задачи:** развитие пространственного восприятия, закреплять умения детей строить по образцу, схеме, воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.



**Материал и оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, лего – человек, наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Посмотрите, сегодня к нам в детский сад пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Звучит загадочная музыка. Вдруг на экране появляется ЛЕГО-человек.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Ребята, посмотрите, кто это?

Воспитатель: Это ЛЕГО - человек. Он прилетел к вам из волшебной страны ЛЕГО. Ночью там был сильный ураган. Когда утром все проснулись, то увидели, что любимый зоопарк разрушен, а звери разбежались. Жители этой страны просят нас о помощи.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Поможем им?

Воспитатель: Что бы им помочь нам надо отправиться в страну Лего. Для этого нам нужно разделить на группы. Выбирайте себе картинки с лего человечком.

Дети, у которых красные картинки проходят за 1 стол, желтые 2 стол, зеленые картинки - 3 стол.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Ну как же нам попасть в страну Лего?

Воспитатель: А я предлагаю вам построить дорогу, но не простую, не обычную, а волшебную. А строить мы будем по схеме, которую приготовил Лего-человек.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Посмотрите на схему, чем необычна дорога?

Воспитатель: Строить нужно точно по схеме. Запомнили правила, приступаем к строительству дороги.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Все поставили детали?

- Дорога готова?

Воспитатель: Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО (по кругу вокруг дороги). Можно отправиться в путь. Закройте глаза. Мы с вами в ЛЕГО - стране. А вот и зоопарк (подходят к столу с зоопарком). Жители ЛЕГО страны будут приходить в зоопарк, и смотреть на.....и кого они увидят. Но животных в зоопарке нет.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- А каких животных вы знаете, живущих в зоопарке?

Воспитатель: У ЛЕГО - друга сохранились фотографии животных, которые жили в зоопарке. Дети мы с вами в ЛЕГО – стране, значит собрать животных надо из... ЛЕГО – деталей! Посмотрите на схемы животных. Давайте их рассмотрим

Дети подходят к экрану. На нём изображения слона, черепахи, зайца, жирафа, страуса, бегемота.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- Каких животных вы здесь видите?

Но перед тем как собирать животных, рассмотрите их, из каких деталей они состоят. Выберите фотографию - схему и проходите за стол - там будет удобнее работать.

Воспитатель оказывает помощь по мере необходимости.

Воспитатель: Перед тем, как заселить животных в зоопарк мы с вами немножко разомнемся.

### *Физминутка*

В зоопарке ходит слон,

Уши, хобот, серый он.

*наклоны головы в стороны.*

Головой своей кивает,

*наклоны головы вперед.*

Будто в гости приглашает.

*голову прямо.*

Раз, два, три — вперед наклон,

Раз, два, три — теперь назад.

*наклоны вперед, назад.*

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад.

*подбородок к груди, затем голову*

*запрокинуть назад.*

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

*дети садятся.*

Воспитатель: Не торопитесь заселять зоопарк. Посмотрим - кто в нем будет жить.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Кто поселился в нашем зоопарке?

-А у тебя кто?

- Ты кого поселил?

Воспитатель: Ребята несите своих зверей в зоопарк. Посмотрите, стены у зоопарка тоже разрушены.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Сможем мы их восстановить?

- А как? Часть стены сохранилась. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана?

- Да из деталей Лего - конструктора. Все ли детали одинакового цвета?

- А какого они цвета?

- А по размеру одинаковые?

- Как детали ЛЕГО держатся (соединяются) между собой?

Воспитатель: При строительстве стен зоопарка нужно тоже соблюдать правила: посмотрите внимательно - первый ряд из кирпичиков зеленого цвета, второй ряд – из красного, третий – из желтого. Ставить надо их плотно, без щелей и проемов. Приступаем к восстановлению стен. Лего-друг нас ждет.

Начинаем строительство.

Работа стоя

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк!

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

-Вам нравится?

Воспитатель: Какие вы молодцы! Вы заметили: какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные, разноцветные. ЛЕГО - другу они очень нравятся. Он благодарит вас за помощь.

Воспитатель задаёт вопрос, дети отвечают.

- А за какую помощь?

Воспитатель: Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные - замечательные помощники, помогли жителям Лего - страны. Восстановили зоопарк. На вас можно положиться. А теперь встаньте в круг и соедините ладошки.

Расцветай ЛЕГО - страна

А нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки

Мы уходим из этой сказки.

Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают.

- Посмотрите ребята, какие красивые животные у нас получились, вам понравилось наше занятие?

- Что больше всего понравилось?

## **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

### **Консультация для воспитателей**

#### **«Конструирование из Лего в детском саду»**

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности детского сада ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционную деятельность – лего - конструирование.

ЛЕГО – педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребёнок на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Детей, увлекающихся ЛЕГО-конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Все сказанное выше относится к тем задачам, которые мы реализуем через ЛЕГО-конструирование.

А теперь немного поговорим о Лего-конструкторах. Компанией «LEGO Group» разработаны серии конструкторов не только для строительства различных моделей, но и для развития умственных способностей детей. Виды ЛЕГО-конструктора можно классифицировать следующим образом.

*По возрастным категориям.*

Для детей 5-6 лет конструкторы Лего серии Даста представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.).

Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки.

*По половому различию.*

Разнообразие наборов Лего определяет «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы.

*По тематике.*

Большинство наборов Лего посвящено определенной тематике: например, транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных.

Кроме того, существуют как тематические наборы, так и базовые – для расширения ассортимента деталей конструктора.

*По виду материала.*

И последнее отличие среди наборов – это вид материала. В серии игрушек Лего есть твердые и мягкие детали, а также твердые игрушки со специальной шершавостью на поверхности для развития тактильных ощущений для детей.

Для успешного проведения деятельности с Лего-конструктором необходимо соблюдать некоторые условия:

- ❖ формировать группы детей по 8 человек;
- ❖ организовывать свободный доступ к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- ❖ подробно знакомить детей с образцом (схемой, темой и т. д.);
- ❖ обеспечивать сохранность постройки на некоторое время.
- ❖ В процессе деятельности с Лего-конструктором в детском саду используются разнообразные виды лего-конструирования, такие как:
- ❖ Конструирование по образцу.
- ❖ Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.
- ❖ Конструирование по условиям – на основе анализа условий строить практическую деятельность достаточно сложной структуры.

- ❖ Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
- ❖ Конструирование по замыслу.
- ❖ Конструирование по теме - форма очень близка с конструированием по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.
- ❖ Нельзя не упомянуть такую форму работы по лего-конструированию, как взаимодействие с родителями. Используются следующие формы взаимодействия с родителями:
  - ❖ открытые мероприятия;
  - ❖ выставки совместных работ;
  - ❖ участие в интернет-конкурсах;
  - ❖ игротеки;
  - ❖ оформление материала по данной теме на стенде, в буклетах;
  - ❖ консультации;
  - ❖ пополнение ЛЕГО-уголков в группах.

Какие трудности возникают у педагогов в работе по ЛЕГО - конструированию:

- Недостаточное количество конструкторов.
- Очень мало, можно сказать практически нет, Научно-методических пособий для педагогов по ЛЕГО-конструированию.
- Необходимо проведение обучающих семинаров для педагогов.

РОБОТЕХНИКА в детском саду.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает робототехника. Сегодняшним дошкольникам предстоит работать по профессиям, которых еще нет; решать задачи, о которых можно только догадываться; использовать новейшие технологии и изучать новое. Поэтому в настоящее время образовательная робототехника в детском саду приобретает все большую значимость и актуальность. Занятия по робототехнике знакомят детей с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность.

Условно робототехнику можно разделить на два модуля. Это готовые мини-роботы и роботы, собираемые из ЛЕГО. Комплект мини-роботов «Умная пчелка». Такой прибор, как робот bee-bot, относится к классу образовательной робототехники. Электронный, с возможностью программирования, прибор отлично подойдет для использования у детей дошкольного возраста. Дети играют с удовольствием, благодаря привлекательному дизайну и интуитивно понятному управлению.

Электронный механизм позволяет детям эффективно постигать азы программирования. Весь процесс обучения состоит в том, что ребенок занимается разработкой заданий для устройства и назначает ему график передвижения и других манипуляций, что помогает в развитии воображения и учит планированию.

Собираемые роботы из ЛЕГО представлены моделью ПЕРВОРОБОТ ЛЕГО WeDo (что в переводе означает «мы делаем»). Данный конструктор

позволяет строить модели машин и животных, программировать их действия и поведение.

Таким образом, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

## **Консультация для воспитателей**

### **«Конструирование как одно из самых любимых детских занятий»**

Конструирование является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей старшего дошкольного возраста. На что влияет конструктивная деятельность?

В первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка, происходит познание свойств геометрических тел и пространственных отношений, формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, дети приобретают первоначальные навыки работы в коллективе, умения предварительно договориться, распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс.

Помимо игровой и продуктивной деятельности, в дошкольном детстве появляются предпосылки учебной деятельности ребенка.

Выделяют два вида конструирования: техническое и художественное. К техническому виду конструирования относятся:

- конструирование из строительного материала
- конструирование из деталей конструкторов,
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты. Конструирование из строительного материала является наиболее доступным и легким видом конструирования.

К художественному типу конструирования относятся:

- конструирование из бумаги и из природного материала для построения композиций пейзажных, декоративных и сюжетных.

Конструирование из бумаги, картона и других дополнительных материалов является более сложным видом конструирования в детском саду.

Выделяют следующие формы организации обучения дошкольников конструированию:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- конструирование по замыслу.
- конструирование по теме.

Рассмотрим более подробно каждую из форм.

Первая форма организации обучения дошкольников конструированию — конструирование по образцу.

Конструирование по образцу, разработанное Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Конструирование по образцу необходимый и важный обучающий этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек (учатся выделять пространство для постройки, аккуратно соединять детали, делать перекрытия и т.п.). В рамках этой формы конструирования происходит переход детей к самостоятельной поисковой деятельности. Простейший случай, когда при детях строят образец. Ребенок видит процесс построения домика, самолета, грузовика или другого предмета. При этом он имеет возможность хорошо выделять детали.

Более усложненный вид конструирования, когда ребенок смотрит на уже собранный образец. В этом случае для ребенка начинает выступать особая задача — вычленив из собранного образца отдельные детали.

Поэтому важным этапом конструирования становится обследование образца. Основной принцип обследования образца — анализ основных частей машины (мотор, кабину, кузов, шасси) и их взаиморасположения.

Приемы обследования и построения конструкции

- рассматривание объекта, замысел (что задумали строить?)
- установление практического назначения (о ком позаботимся?)
- выделение основных частей (у стола 4 ножки, крышка)
- установление пространственного расположения этих частей (крышка находится на ножках)
- выделение деталей. (ножки стола построены из кубиков, крышка широкая пластина)
- установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу (кубики поставлены друг на друга, пластина положена сверху кубиков).

Поиграв с постройкой, ребенок должен разобрать конструкцию с верха, не уронив ни одной детали. Быстро и аккуратно сложить в коробку.



Постройка нужна не сама по себе, а как средство для развития, сюжетной игры, в которой проявляется забота о ком– то.

#### Конструирование по модели.

Дошкольники получают модель, которая играет роль образца. Причем элементы, из которых состоит модель, скрыты от глаз ребенка. Дети должны постараться из предложенного им строительного материала создать похожую модель. Ребенок получает задание, но не получает способа его выполнения. Подобный способ работы с дошкольниками эффективно решает задачу активизации их мыслительных процессов. Таким образом, дети учатся в своем воображении разбирать готовую модель на отдельные детали, далее правильно подобрать подходящие детали для подобной модели

Конструирование по модели усложненная разновидность конструирования по образцу.

#### Конструирование по условиям.

Этот вид работы по конструированию в старшей и подготовительной к школе группах вводится впервые. Без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие её практическое назначение. (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых и грузовых машин).

Основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Такая форма в наибольшей степени развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определённый опыт, умеют обобщённо представлять конструируемые объекты.

Дошкольнику чрезвычайно интересно, исходя из одного и того же условия, дать разные решения: по-разному огородить домики, по-разному построить мосты через реку, построить разного типа дома.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам - эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

В старших группах наряду с образцами для фронтальной работы используются индивидуальные образцы. Это позволяет ребенку сосредоточиться только на своем задании, а после выполнения — объяснить педагогу и другим детям, как в какой последовательности он создавал конструкцию, сравнить собственную постройку с образцом, оценить результаты

#### Конструирование по замыслу

Это сложный вид конструирования, так как ребенок решает все задачи самостоятельно, который ставит перед собой цель деятельности, планирует ее, подбирает необходимый материал, реализует замысел. Опытный педагог, организуя этот вид конструирования, начинает с формирования замысла,

иначе дети строят то, что делали уже не раз. Надо помочь каждому ребенку при реализации замысла по-новому использовать ранее усвоенные умения, добиться решения задачи, испытать радость от своего замысла.

### Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций («Детский сад», «Город», «Мебель», «Оборудование участка» (скамейки, песочница, качели). Для ребенка этого возраста важно наличие игровой мотивации («Построим комнату для куклы Кати»). Детям старшей группы интересны такие темы, как военная и строительная техника; жилища людей («В каких домах живут люди на земле»); музеи, театры они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.

Основная цель организации конструирования по заданной теме закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застывания» на одной и той же теме.

Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы. Например, в постройке — как сделать перекрытие на высоких устоях; в работе с конструктором — как крепить колеса на осях с помощью гайки и т.п.

Анализ детских работ следует проводить очень внимательно, деликатно. Рекомендуются начать оценку работ со сравнения готовой постройки с образцом, предоставив возможность каждому ребенку поэлементно соотнести, собственное выполнение с тем, что предложено для воспроизведения. Соотнося элементы конструкций, ребенок каждый раз говорит: «так — не так, здесь брусок, и у меня брусок, здесь кубик, и у меня тоже...». Если элементы или их расположение не совпадают, ошибка тут же исправляется («Теперь одинаково»). Если ребенок не замечает неправильности собственного выполнения, полезно использовать помощь других детей.

При оценке коллективной работы отдельных групп детей воспитатель должен учитывать не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, поощряя проявление уважения к работе сверстников, инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умения мотивировать свои предложения, договариваться друг с другом, кто, что будет делать.

Одним их условий развития детского конструирования является организация специальной обстановки, которая бы побуждала детей к самостоятельным действиям, способствовала повышению интереса к конструктивным играм.

Давайте вместе выделим основные требования:

- Необходимо, чтобы материал для конструирования был постоянно доступен детям. С этой целью необходимо отвести специальное место в группе, где можно разместить конструкторы, картинки, альбомы, инструменты, схемы, чертежи.

- Необходимы различные строительные наборы, простые конструкторы, игрушки, сомасштабные постройки для обыгрывания; деревянные, пластмассовые строительные наборы «Лего».
- Необходим запас дополнительного бросового материала: коробок, бечевки, катушек и т. п.
- Предусматривается привлечение родителей к изготовлению различных материалов и пособий для конструктивной деятельности; ознакомление с результатами детской деятельности.

## КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Консультация для родителей

#### «Как правильно подобрать конструктор для ребёнка»

Конструкторы вызывают неподдельный интерес практически у каждого ребенка и при этом несут неоспоримую пользу для подрастающего организма и его развития.

Конструктор должен быть у Вашего ребёнка чуть ли не с самого дня рождения и вплоть до юношеского возраста. Ведь конструктор далеко не простая игрушка, часто для обращения с конструктором ребёнку требуется приложить определённые усилия. И всегда следует помнить, что любой конструктор – это лишь малая часть, какой – то большой игры.

Основное правило при выборе конструкторов — это соответствие такой игрушки возрасту ребенка, проверяйте маркировку на коробке.

**Конструкторы «Лего».** Как правило, в основе всех конструкторов «Лего» находятся всё те же кубики и пирамидки. Но все они имеют самые различные элементы и способы крепления между собой, что позволяет создавать из них также различные конструкции: домики, замки, крепости, машинки, трансформеры и радиоуправляемые игрушки на микрочипах. Эти конструкторы выпускаются для всех возрастных групп. Изготовлены они, как правило, из пластика, полностью безопасны и имеют огромный спектр самых различных расцветок.

Детям очень быстро надоедают игрушки, которые нельзя изменять. А с конструкторами «Лего» можно играть бесконечно. Причём эта игра больше напоминает творческую трудовую деятельность. Благодаря этим конструкторам есть возможность придумывать огромное количество самых разных сценариев для своих игр. Это стимулирует моторику и умственную деятельность детей, формирует их способность концентрироваться на конкретном деле и доводить его до логического конца.

**Конструкторы магнитные.** Они изготовлены из разной формы магнитных палочек, пластинок и металлических шариков. С их помощью ребёнок дошкольного возраста может создавать совершенно необычные по форме и содержанию конструкции. Это могут быть простые кубики и дома небоскрёбы, модели молекул, роботов и космических станций, животных с

подвижными частями их тел. Пределов фантазиям Вашего ребёнка при работе с этими конструкторами просто не существует. Дополнительно ребёнок узнаёт много информации о свойствах магнитов. Их рекомендуют для занятий с детьми от пяти лет, но они вызывают неподдельный интерес и у взрослых. По сути это полезная забава для всей семьи.

Проверяйте конструктор на количество деталей. Если их очень мало, и они ограничивают возможности малыша – рассчитаны на две-три постройки, то такой конструктор быстро надоест. В связи с этим покупайте или несколько конструкторов, детали которых подходят друг к другу, либо большой набор. Обратите внимание на цвет деталей конструктора. Готовые сооружения не должны получаться излишне пестрыми. Это может оказать негативное влияние на психику ребенка, стать причиной приступов агрессии. Иногда сами дети подсказывают, какой конструктор выбрать. Необходимо обращать внимание на увлечения ребенка, прислушиваться к его просьбам.

**Помимо возрастных рекомендаций при выборе есть и несколько общих, справедливых для любого конструктора:**

**обращайте внимание на материалы:** они должны быть приятные на ощупь, экологически чистые (смотрим на сертификаты качества!), не иметь неприятного химического запаха, а их окраска обязана быть стойкой;

**оценивайте аккуратность исполнения:** заусеницы на стыках деталей, кривые линии и грани, неопрятная покраска, дешевая одноразовая упаковка — все это должно вас насторожить, и лучше отказаться от покупки;

**проверяйте надежность:** детали должны быть прочными, не ломаться от легкого усилия, выдерживать сгибание и скручивание — малыш наверняка будет испытывать их, как и любую игрушку, с максимальным пристрастием.

И помните: Москва не сразу строилась — в том смысле, что и ваше любимое чадо однозначно сразу не сможет построить что-то небывалое. Начинайте с малого, обязательно играйте с ребенком сами, испытывайте разные конструкторы, если какой-то, что называется, не пошел. Все это поможет вам заметно развить интеллектуальные и творческие способности своего ребёнка.

## **Консультация для родителей**

### **«Развивающие игры с использованием конструктора Лего»**

«Лего» – умная игра,  
Завлекательна, хитра.  
Интересно здесь играть,  
Строить, составлять, искать!  
Приглашаю всех детей  
«Лего» собирать скорей.  
Там и взрослым интересно:  
В «Лего» поиграть полезно

Для ребенка весь мир – это огромное, уникальное и удивительное явление, где каждый элемент вызывает восторг и интерес. Позволить малышу лучше узнать

окружающий мир и собственные способности, наполнить обычное развлечение красочными сюжетами и новыми открытиями родители могут с помощью правильно подобранных игр и увлекательных занятий.

Ярким примером развивающей игры, позитивно влияющей на детское восприятие и способности, является конструктор Лего.

Лего – самая популярная настольная игра на планете. У слова «лего», в переводе с латыни, два значения «я учусь» и «я складываю».



**Игра не только увлекательна, но и весьма полезна.**

В процессе игры с конструктором ребенок развивает: мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать, концентрацию внимания, мелкую моторику, умение следовать образцу, пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек, добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Кубики Лего – прекрасное универсальное подспорье для развития детей. Из кирпичиков можно собрать любой предмет: технику, животное, человека, здание. Добавьте немного фантазии, и корабль превратится в динозавра, а гараж для машин трансформируется в пещеру. Конструктор Лего пригодится не только для построек, но и для проведения развивающих игр.

**Развивающие игры с конструктором Лего:**

**«Волшебная дорожка»**

Цель: закреплять цвет и форму.

Дети делают ход по кругу. Первый кладет любой кирпичик, а последующие кладут кирпичик такого же цвета, либо такой же формы.

**«Чудесный мешочек», «Найди такой же!», «Найди и назови!»**

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память; познакомить с понятиями «элемент», «деталь»; формировать умение

различать геометрические фигуры, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего. Ребенку необходимо на ощупь, определить из каких деталей составлена модель.

### **«Найди постройку»**

Цель: развивать внимание, наблюдательность, учить соотносить изображенное на карточке с постройками.

Дети по очереди достают карточку из коробочки или мешочка, внимательно смотрят на нее, называют, что на ней изображено и ищут эту постройку. Кто ошибается, берет вторую карточку.

### **«Рыба, зверь, птица»**

Цель: закреплять названия рыб, птиц, зверей; развивать память, внимание.

Участники встают в круг. Ведущий ходит рядом, подходит к одному из игроков, даёт ему в руки кирпичик Лего и говорит, например, «зверь». Ребёнок тут же вспоминает название любого зверя и отвечает: тигр. Затем ведущий подходит к другому участнику и говорит «рыба» или «птица». Ребёнок называет соответствующее животное. Если игрок повторяется или не может вспомнить слово, то он выбывает.

### **«Собираем и считаем»**

Цель: закреплять счет и состав числа в пределах 9; развивать внимание, мышление.

Дети называют число, изображенное в столбце. Считая кубики, собирают башенку из какого количества кубиков, какое число изображено в данном столбце. Ребенок, выкладывая кубики на карточку, считает их и подбирает из карточек ту цифру, которая необходима.

### **«По грибы, по ягоды»**

Цель: закрепить, какие грибы съедобные, а какие – нет; закрепить цвета.

В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем

Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас

Например, зеленые кирпичики съедобные грибы, красные мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы. Или желтые кирпичики грибы, красные ягоды. Одни детки собирают грибы, а другие – ягоды.

### **«Светофор»**

Цель: продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развивать пространственную ориентировку, световосприятие.

Дети проигрывают ситуации на дороге, на котором есть светофор, пешеходы, транспорт.

### **«Сконструируй летательный аппарат»**

Дети рисуют схематические изображения различных летательных аппаратов, конструируют летательный аппарат из строительного материала (анализ построек, демонстрация в действии).

### **«Изучаем предлоги»**

Нет более простого способа, чтобы максимально легко и быстро понять и запомнить предлоги, чем озвученная ролевая игра с конструктором. Именно при ролевой игре даже с самыми примитивнейшими постройками проще всего показать (естественно каждый раз озвучивая), например, что во время прогулки собачка понюхала цветочки ПОД мостиком, затем забралась НА этот мостик, забежала ЗА домик или пробежалась ВОКРУГ домика, а потом МЕЖДУ деревьями, и улеглась ПЕРЕД будкой. Девочка может скатываться С горки, зайти В домик и выйти ИЗ него, перепрыгнуть ЧЕРЕЗ ручеек и т.д.

### **«Фантастический зверь»**

Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в составлении простых распространенных предложений.

Ребёнок рассматривает поделку и описывает «невиданного» зверя, называя принадлежность каждой части тела тому или иному животному.

Например, «У этого зверя волчья голова, заячьи уши, медвежье туловище, петушиный хвост, кабаньи ноги».

### **«На дороге»**

Цель: закреплять представления о правилах дорожного движения; побуждать создавать тематические постройки и обыгрывать их в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками «Когда за дверью незнакомец» цвета, «автомобили» останавливаются, желтый – приготавливаются, зеленый – едут.

2 вариант. На красный свет дети приседают, на желтый – поднимают руки вверх, на зеленый – прыгают на месте.

### **«Запомни расположение»**

Цель: развивать внимание, память.

Педагог строит какую-нибудь постройку из восьми (не более) деталей. В течение короткого времени дети запоминают конструкцию, потом педагог ее разбирает, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В наше время тяжело найти столь же функциональную, разнообразную и многоплановую игрушку, которая в то же время будет всегда интересна ребенку, как конструктор. И чем больше деталей в наборе, тем больше всякого интересного из этих частиц сможет создать ваш ребёнок. И тут как раз нам на помощь приходит конструирование.

Вывод очень прост. Конструктор - одна из наиболее полезных и развивающих игрушек, которая должна быть у каждого ребенка.

По итогам нашей работы у детей старшего дошкольного возраста были сформированы следующие знания и умения:

- ❖ ребенок знает названия частей конструктора, разные соединения;
- ❖ у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- ❖ у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов; -ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ❖ ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ❖ ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ❖ ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- ❖ знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких деталей;
- ❖ ребенок подчиняется разным правилам и социальным нормам;
- ❖ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в игровой деятельности;
- ❖ ребенок инициативен, самостоятельный, умеет работать в команде; - проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, выбирает участников по совместной деятельности;
- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ❖ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ❖ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;



- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006.
2. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 32-38
3. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада, Издательство: Мозаика-Синтез, 2013 г
5. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Римашевская Л «Особенности сотрудничества дошкольников со сверстниками в процессе совместной деятельности», научно-методический журнал «Детский сад от А до Я» № 6, 2014г.
7. Парамонова, Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 10. - с.76-84 с.
8. Урадовских, Г.А. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. - с.2-11.
9. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009.