

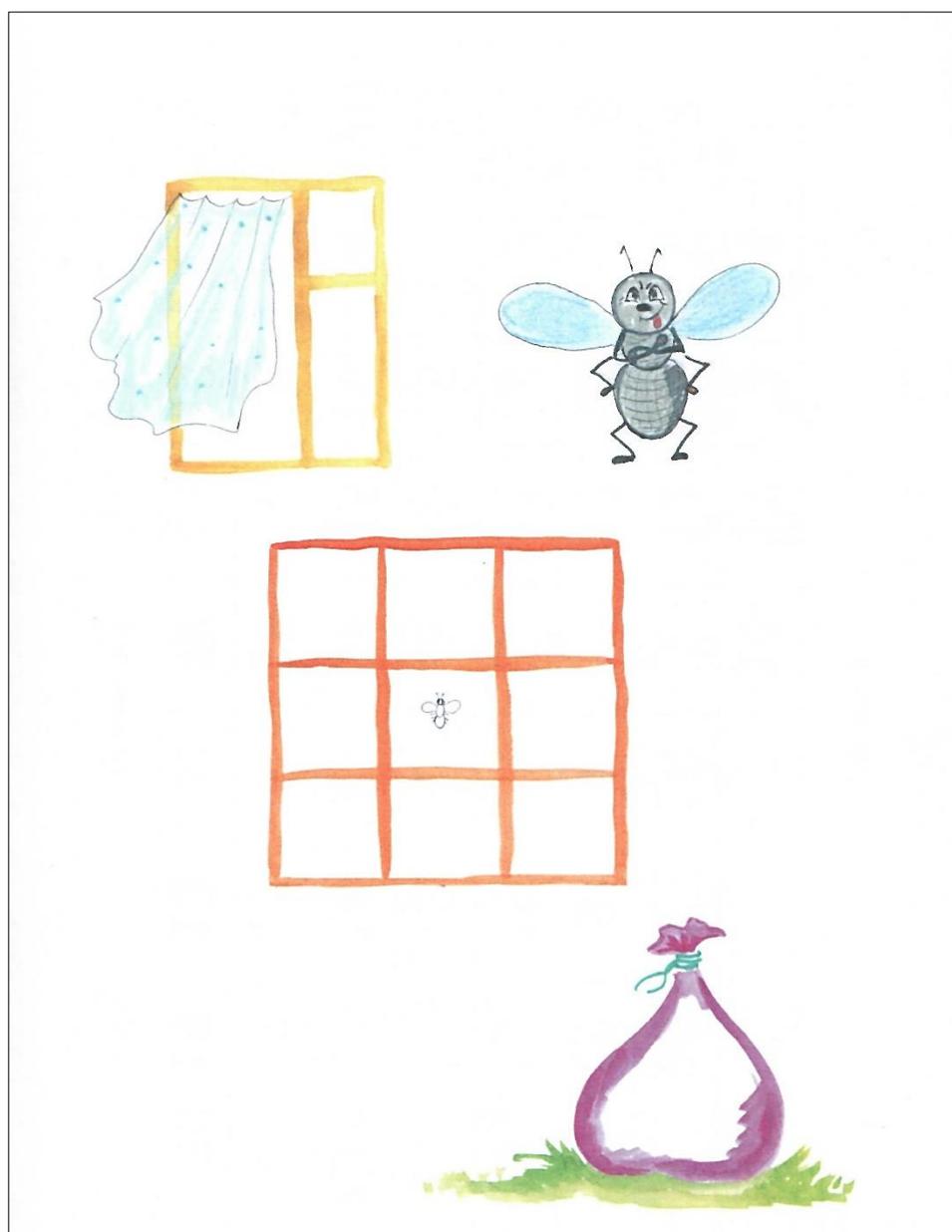
## РАЗВИВАЕМ ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ

**Зрительное внимание** – основа любого обучения, т.к. зрение – ведущий канал восприятия информации.

**Слуховое внимание** – является необходимой основой, на которой формируется фонематический слух и строится овладение устной и письменной речью.

### ИГРА «МУХА»

Эта игра способствует развитию концентрации и распределения внимания с опорой на пространственные представления. Во втором варианте игры делается акцент на развитие функций программирования и контроля.



Ребенку: «В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы клетки, сразу хлопай в ладоши, чтобы ее поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не сказала следующий ход, то «пойманную» муху сажаем тебе в мешок, а если мухе удастся тебя запутать и вылететь из клетки незаметно, то мы выпускаем ее в окно. Всего будет 5 мух. Каждый раз муха начинает свой полет с центра клетки. Если в конце игры мух в окне окажется больше – значит, муха оказалась проворнее тебя, если мух будет больше в твоём мешке – значит, соревнование с хитрой мухой выиграл ты. Начнем?».

Взрослому: ваша задача – говорить ребенку траекторию передвижения мухи, например, так: «Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо (хлопок, если ребенок точно следил за полетом мухи), вниз...». Если ребенку сложно уследить за перемещением мухи только глазами, на первом этапе можно разрешить ему следить за мухой, помогая себе пальчиком или передвигая пуговицу, которая помещается в клетку, в которой находится муха. Если ребенок хлопнул в нужный момент, муха рисуется в мешке, а если, потеряв муху, не хлопнул или хлопнул тогда, когда муха сидит в клетке, – муха рисуется в окошке.

В случае если ребенку трудно удастся игра, пометьте верх, низ, право, лево соответствующими буквами, чтобы несколько облегчить процесс.

По мере тренировки можно ускорять темп и удлинять маршрут «полета» мухи.

Существует и другой вариант игры, когда вы даете ребенку конфликтную инструкцию, то есть вы говорите, что муха стала очень непослушной и все делает наоборот. Когда ей говорят направо, она летит налево и т. д. Задача остается прежней: вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля, но здесь, чтобы правильно уследить за ее перемещением, ребенку сначала нужно мысленно перевернуть инструкцию.

Еще более сложный вариант, когда ребенок следит за передвижениями мухи с закрытыми глазами, мысленно представляя ее маршрут.

## ОХОТНИКИ

Различные варианты этой игры направлены на развитие таких свойств внимания как концентрации (1 вариант), переключение (2 и 3 варианты), распределение (4 вариант).

Материалы: ненужная книжка, газета или журнал с текстом с крупным шрифтом, ручка или карандаш, часы или таймер.

### Первый вариант

*Взрослому:* задача ребенка – за 2 минуты найти и вычеркнуть в тексте как можно больше заданных букв. В лесу (в тексте) спрятались птицы (заданные буквы). «Охотнику» нужно отыскать и поймать (увидеть и зачеркнуть) как можно больше птиц. Первый вариант упражнения направлен на развитие концентрации внимания: ребенку нужно сконцентрироваться на одной заданной букве и за 2 минуты вычеркнуть в тексте как можно больше букв и как можно меньше пропустить. Следите за тем, чтобы ребенок искал заданные буквы последовательно, перемещаясь по тексту со строчки на строчку, а не вел хаотичный поиск без программы. Задача – не просмотреть как можно больше строчек текста, а пропустить как можно меньше букв. Отличный результат – если, независимо от того сколько строчек просмотрел ребенок, он пропустил 4 и меньше букв. Если ошибок (пропусков) значительно больше, не переходите пока к следующим вариантам. По мере тренировки количество просмотренных строчек будет увеличиваться, а количество ошибок уменьшаться. Ребенок может соревноваться со своим прошлым результатом, для этого не забывайте каждый раз подсчитывать, сколько букв (птиц) ребенок поймал, а сколько от него убежало: например, вчера ты поймал 17 птиц и 8 тебя обхитрили, а сегодня охота удачнее – 19 пойманных и всего 6 пропущенных. Вы можете подключить ребенка к проверке его результата, сказав, что все ошибки («хитрые» птицы, которым от тебя удалось спрятаться), найденные им самим, не засчитываются. Для проверки можно выбрать ручку другого цвета.

*Ребенку:* «Сейчас ты будешь охотником. Тебе нужно поймать в волшебном лесу как можно больше птиц. Прав-

да, времени у тебя мало: в волшебном лесу ты можешь оставаться только 2 минуты. Вот здесь – вход в лес (в начале текста поставьте стрелочку, обозначив то место, с которого следует начинать поиск), сегодня ты охотишься на куропаток (буква «К»). Иди по лесу и зачеркивай все буквы «К», которые ты встретишь. Старайся ни одной не пропустить – эти куропатки очень хитро прячутся. Как только я скажу «стоп», остановись и покажи мне то место, в котором ты вышел из леса. Если ты пропустишь меньше четырех птиц, значит, ты прошел испытание и можешь переходить на следующий уровень».

### Второй вариант

Взрослому: этот вариант упражнения направлен на отработку такого свойства внимания, как переключение. Задача ребенка – научиться быстро переключать внимание с одной буквы на другую. Для этого задайте сразу две буквы, которые нужно будет менять по условному сигналу (может быть хлопок в ладоши). Ребенок начинает искать в тексте одну букву, но как только раздается сигнал, он ставит в тексте черту (для того чтобы потом можно было проверить) и дальше продолжает искать и зачеркивать другую букву. Если сигнал повторяется, то ребенок снова переключается на первую букву и т. д.

Если по сравнению с первым вариантом задания резко увеличилось число ошибок или снизилось количество просматриваемых за то же время строчек текста, то у ребенка есть сложности с переключением внимания.

Ребенку: «Задача усложняется. Теперь тебе нужно ловить по очереди уже двух птиц. Ты начинаешь ловить сорок (буквы «С»), но как только услышишь такой сигнал (хлопок в ладоши) – поставь в лесу палочку, чтобы заметить это место, и, продолжая идти по лесу дальше, лови только дятлов (буквы «Д»).

### Третий вариант

*Взрослому:* это задание также направлено на тренировку переключения внимания. Но теперь ребенку с каждой новой строчкой нужно переключаться на новую букву. В тексте вычеркивается та буква, которая стоит первой в строчке. Например, первая строчка этой инструкции начинается с буквы «Э», значит, из первой строчки необходимо вычеркнуть все буквы «Э», вторая строчка начинается с буквы «К», значит, из нее вычеркиваются все буквы «К».

*Ребенку:* «Теперь нужно будет ловить разных птиц. Каждая новая строчка тебе сообщает, какие буквы в ней нужно зачеркнуть. Если строчка начинается с буквы «О», постарайся найти в ней всех орлов; следующая начинается с «К», значит, теперь тыловишь всех кукушек».

### Четвертый вариант

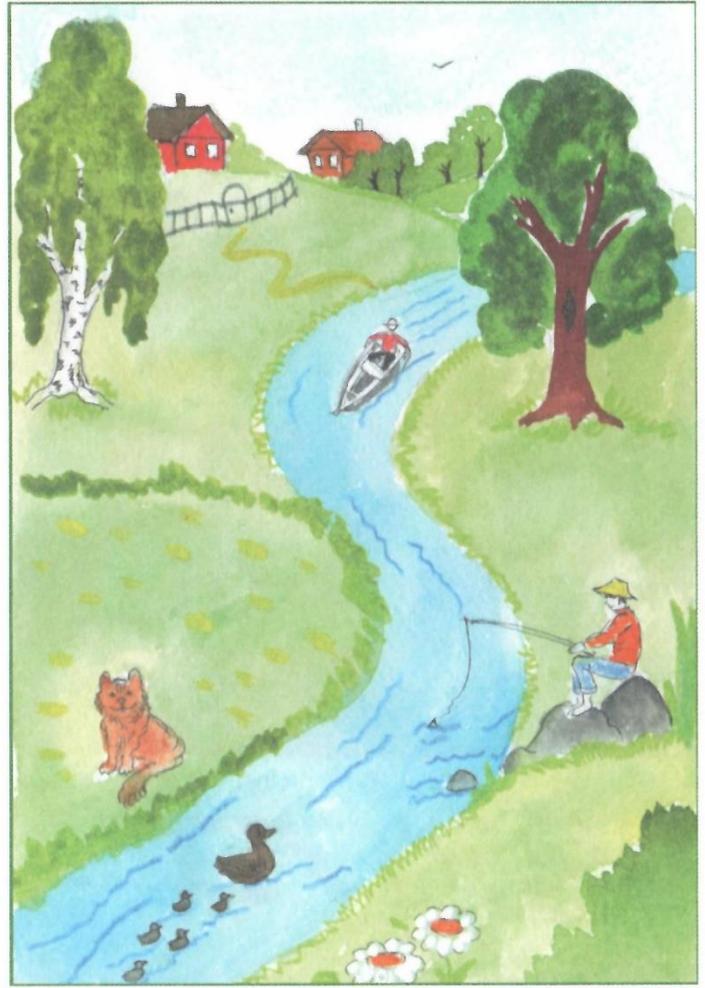
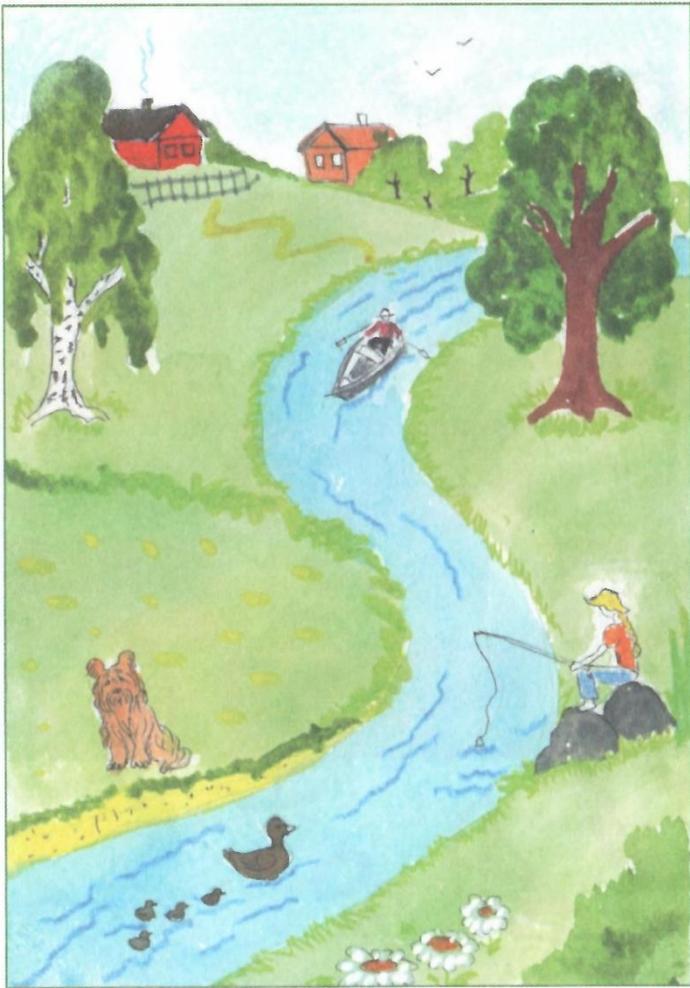
*Взрослому:* этот вариант направлен на отработку распределения внимания между двумя стимулами. Ребенку задаются две буквы и два способа их вычеркивания. Например, все буквы «Р» нужно зачеркнуть, а все буквы «И» обвести в кружочек и делать это нужно одновременно. В этом случае ошибкой считается не только пропуск буквы, но и неправильный способ вычеркивания (например, если буква «К» обведена в кружок).

Если это задание получается хорошо, попробуйте его усложнить, добавив задачу распределять внимание между двумя различными видами деятельности. Для этого во время выполнения ребенком задания читайте вслух небольшой отрывок, содержащий какой-либо сюжет. Ребенку нужно не только правильно выполнять задание, вычеркивая буквы по заданной программе, но еще и слушать чтение, чтобы потом рассказать, о чем была история.

*Ребенку:* «Сегодня ты охотишься в море. Тебе нужно поймать всех медуз (буквы «М») и всех акул (буквы «А»). Но, чтобы

они не перемешались, ловить их нужно разными способами: медуз зачеркивать, а акул обводить в кружочек. Только смотри не перепутай! Ну как, проверим, какой из тебя получится рыболов?».

## НАЙДИ ОТЛИЧИЯ



Эта игра направлена на развитие концентрации и распределения внимания.

*Взрослому:* покажите ребенку две похожие картинki из цветной вкладки и попросите найти не меньше 10 отличий. Если есть возможность, устройте соревнование между двумя детьми, подсчитывая, кто найдет больше отличий.

*Ребенку:* «Художник нарисовал очень похожие картинki, но в них спрятано 12 отличий. Попробуй найти все».

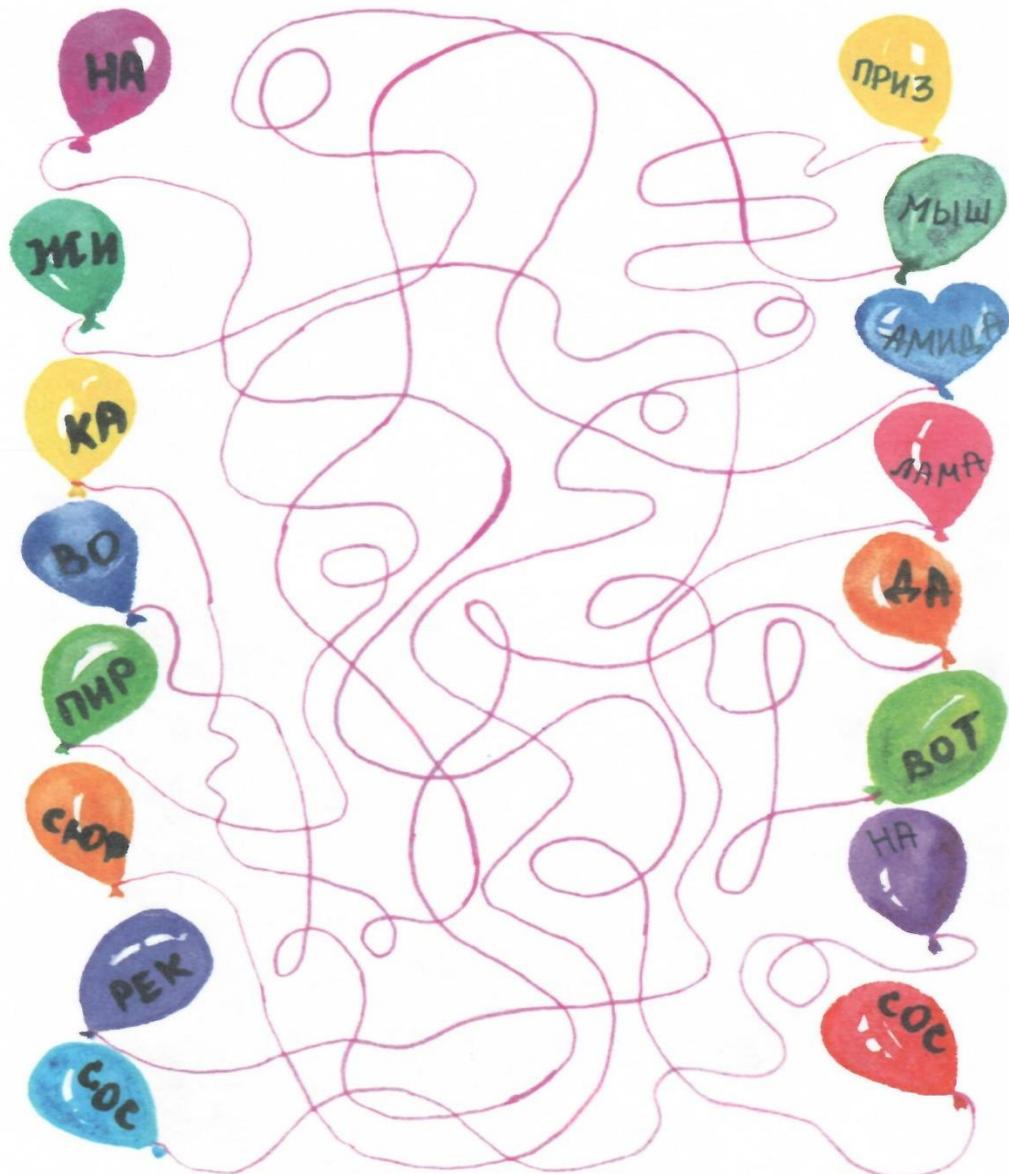
## ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ

Игра направлена на развитие зрительного внимания.

Взрослому: ребенку необходимо следить за перепутанными линиями только зрительно, без помощи руки. В первом случае нужно разгадать слова, во втором – целую фразу.

Ребенку:

«Воздушные шары». «Два воздушных шарика, на которых написано слово, связаны одной ниточкой. Но подул ветер, и все ниточки перепутались. Помоги половинкам слов соединиться: для этого прочитай начало слова на одном шарике, проследив за ниточкой, и узнаешь конец слова, написанный на втором шарике».



## 12 ОДИНАКОВЫХ ПРЕДМЕТОВ

Игра направлена на развитие распределения и концентрации внимания.

Взрослому: задача ребенка-сравнивая 2 картинки, найти 12 одинаковых предметов.

Ребенку: посмотри на катинки. Брат и сестра живут в разных комнатах, но в этих комнатах есть 12 одинаковых предметов. Постарайся найти все!



## ПОСЛУШАЕМ МИНУТУ

Игра направлена на развитие концентрации слухового внимания.

*Взрослому:* игроки в течение минуты прислушиваются к окружающим их звукам. По истечении времени каждый называет услышанные звуки. Выигрывает участник, назвавший больше звуков. Можете предложить ребенку закрыть глаза – это поможет лучше сконцентрироваться на слуховом восприятии.

*Ребенку:* «Давай посоревнуемся, кто сможет больше услышать звуков. В течение минуты нужно прислушиваться к окружающим звукам, а потом по очереди будем называть, кто что услышал. Кто больше назовет звуков, тот и выиграл».

## СЛУШАЙ В ОБА УХА

Игра направлена на тренировку распределения слухового внимания.

*Взрослому:* вы читаете предложение и одновременно стучите ручкой по столу, но так, чтобы ребенок не видел. Затем ребенку необходимо повторить предложение и сказать, сколько было стуков (количество стуков не должно совпадать с количеством слов в предложении, стуки могут быть равномерными или с разными интервалами). Задача ребенка – научиться распределять внимание на два фокуса: слушать фразу и считать стуки. Для начала выбирайте короткие предложения и небольшое количество стуков (не более 7). При усложнении задания можно увеличивать количество стуков или длину предложения. Вы можете использовать предложения из списка, приведенного ниже, или читать их из любой книги или газеты.

Примерный список предложений:

- ◆ Я заметил муху в своем супе. (3 стука);
- ◆ Сквозь зелень березок проглядывало солнце. (4 стука);
- ◆ Морской берег был усыпан мелкой галькой. (5 стуков);
- ◆ Зимой Саше на день рождения друзья подарили коньки. (2 стука);
- ◆ Он еще вечером сложил в рюкзак все, что пригодится в походе. (4 стука);
- ◆ Осенью в лесу становится тихо, потому что птицы улетают в теплые края. (5 стуков);
- ◆ В некоторых местах речка была такой мелкой, что ее можно было перейти, не замочив платья. (6 стуков).

*Ребенку:* «Ты когда-нибудь слышал про Юлия Цезаря, который мог делать несколько дел одновременно? Давай попробуем: получится ли у тебя так же? Сейчас я буду читать предложение и одновременно стучать ручкой по столу, а твоя задача – услышать предложение и посчитать количество стуков. Если ты сможешь повторить предложение и правильно ответить, сколько раз я стучала, значит, ты умеешь делать два дела одновременно».

## ПОЙМАЙ БУКВУ

Игра направлена на развитие концентрации слухового внимания и фонематического слуха.

*Взрослому:* читается ряд слов. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда услышит слово с заданной буквой. Например, «поймать» все слова с буквой «О».

Примерный список слов:

1) слова с буквой «О» – окно, лед, рама, книга, шум, лом, перо, шляпа, корова, кошка, пол, лиса, рука, юла, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, айсберг, дерево, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла, салат, озеро;

2) слова с буквой «В» – кролик, вертолет, вешалка, молоко, обезьяна, свекла, велосипед, крокодил, война, праздник, волосы, свеча, весна, якорь, гонщик, кровля, подъезд, маршрут, красивый, воровать, свобода, прыжок, чайка, табуретка, ковер, светофор, волшебник, ножницы, виноград, вязать, сапог, крыжовник, слон, яма, остров.

*Ребенку:* «Представь, что ты диспетчер на подводной лодке. Твоя задача – отыскать черный ящик разбившегося самолета. Для этого нужно точно засечь сигнал. Я буду читать тебе слова; как только ты услышишь слово с буквой «О», хлопай в ладоши – это значит, что ты поймал нужный сигнал. Будь внимателен! Ты будешь слышать много неправиль-

ных сигналов, постарайся ловить только нужные, иначе лодка может сбиться с курса».

## ОБЩИЙ ЗВУК

Игра направлена на развитие объема внимания и фонематического слуха.

*Взрослому:* вы читаете ребенку 4 слова из приведенного ниже списка. Задача ребенка – услышать, какой звук есть в каждом слове, то есть найти общий звук. Разгаданный звук записывается для того, чтобы узнать зашифрованное слово. Если после двух прочтений ребенку не удастся услышать общий звук, попробуйте в третьем прочтении выделить его интонационно.

*Первое слово:*

Верх, ковер, свая, овал – «В»

Небо, река, ведро, лето – «Е»

Дуб, кадр, коррида, ода – «Д»

Бар, рыба, короб, рельсы – «Р»

Конь, лицо, зонт, окунь – «О»

*Второе слово:*

Пачка, луч, врач, чашка – «Ч»

Каша, пар, лак, март – «А»

Свеча, взнос, колесо, остров – «С»

Сыр, рыба, комары, крыша – «Ы»

*Ребенку:* «Преступники перевозят через границу украденные алмазы. Алмазы спрятаны в двух предметах, которые тебе нужно отыскать и изъять. Чтобы догадаться, что это за предметы, тебе нужно внимательно слушать переговоры преступников. Я тебе прочитаю четыре слова, твоя задача – услышать, какой звук повторяется в каждом сло-

## «ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН»

В этой игре чем больше игроков, тем лучше! Первый участник произносит шепотом два-три слова на ухо второму игроку, второй шепотом передает третьему то, что услышал, третий – четвертому, и так далее. Последний игрок вслух говорит то, что услышал. Если он угадал, то «телефон» признается исправным.

## УГАДАЙ ПО ЗВУКУ

Цель. Развитие слухового внимания и фразовой речи.

Оборудование. Различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, дудки, барабан и т. п.).

Описание игры. Играющие сидят спиной к ведущему, Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом.

Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч и т. п.; ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки, подметать, строгать, резать и т. п.

Тот, кто больше отгадает звуков, считается наиболее внимательным и в награду получает фишки или маленькие звездочки.

### «КТО ЛЕТИТ».

Цель: развитие слухового внимания.

Задание: взрослый сообщает ребенку, что он будет говорить слово «летит» в сочетании с другими словами (птица летит, самолет летит). Но иногда он будет ошибаться

(например: собака летит). Ребенок должен хлопать только тогда, когда два слова

употребляются правильно. В начале игры взрослый медленно произносит фразы, делает

паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется.

### СКАЛОЛАЗ

Упражнение направлено на развитие произвольности, контроля и планирования деятельности.

*Взрослому:* ребенок должен пройти вдоль свободной стены (скалы), фиксируясь (касаясь стены) минимум тремя «точками опоры» и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности, он считается «сорвавшимся».

Если ребенку трудно пройти весь путь «не срываясь», можно сказать, что у него (на всякий случай) есть 5 страховок («запасных жизней»), но если он все их израсходует, то не сможет перебраться на другую сторону обрыва. Когда ребенок идет вдоль стены (скалы), проговаривайте (озвучивайте) каждый его шаг вслух, это поможет сократить количество ошибок и активизирует внимание ребенка на своих действиях. Затем попросите ребенка самому озвучивать каждый свой шаг, проговаривая программу действий – это будет способствовать формированию функции планирования и контроля над своими действиями.

Если же упражнение получается хорошо, то усложните задачу, введя ограничение по времени. Например, сообщите ребенку, что через 10 секунд будет сход снежной лавины и пройти этот отрезок пути нужно как можно быстрее, но не срываясь.

## БОЛГАРИЯ

*Материалы:* счетные палочки для подсчета очков.

*Взрослому:* вы задаете ребенку вопросы, а он отвечает на них «по-болгарски»: кивая, если хочет сказать «нет», и качая головой, если хочет ответить «да». Перед началом игры убедитесь, что ребенок правильно понял инструкцию. Пусть покажет, как он будет говорить «да» и как – «нет».

Примерный перечень вопросов:

Первая серия:

- ◆ Тебя зовут Саша?
- ◆ Сейчас лето?
- ◆ Правда, что обедают обычно в середине ночи?
- ◆ Ты умеешь считать до 10?
- ◆ Апельсины синего цвета?

- ◆ Бегемот больше, чем муха?
- ◆ Мороженое обычно холодное?
- ◆ Правда, что летом обычно холодно и идет снег?
- ◆ Правда, что ты не умеешь качать головой?
- ◆ Лимон по вкусу кислый?

Вторая серия:

- ◆ Правда, что чай пьют из кастрюли?
- ◆ Правда, что 5 меньше 7?
- ◆ Правда, что яблоки не растут на елках?
- ◆ Тебе 3 года?
- ◆ Ты умеешь прыгать на одной ноге?
- ◆ Правда, что рыбы живут высоко в горах и охотятся на орлов?
- ◆ Правда, что слон – самое маленькое животное?
- ◆ Ты умеешь кивать головой?
- ◆ После понедельника бывает вторник?
- ◆ Трава всегда синего цвета?

Ребенку: «Представь, что ты оказался в Болгарии. Здесь, чтобы ответить «нет», нужно кивнуть головой, а чтобы сказать «да» – покачать головой из стороны в сторону. Я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся отвечать на них правильно – по-болгарски. Если ты отвечаешь правильно – одно очко прибавляется тебе, если ошибаешься, то я забираю у тебя 2 очка. В конце игры подсчитаем: у кого больше – тот и выиграл».

## **НЕ ПРОГОВОРИСЬ**

Взрослому: вы задаете ребенку вопросы, а он должен отвечать на них так, чтобы не сказать «запретных» слов: «да», «нет», «зеленый».

Ребенку: «Ты умеешь хранить секреты? Давай проверим. Представь, что три слова будут секретом, который ни за что нельзя говорить. Этими словами будут «да», «нет», «зеленый». Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты старайся отвечать на них так, чтобы не проговориться и не сказать «секретное» слово. Если ты сможешь пройти это испытание, значит, тебе можно доверять любые секреты».

Примерный список вопросов:

- ◆ Тебя зовут Таня?
- ◆ Как называется время суток, когда можно увидеть рассвет?
- ◆ Какой твой любимый праздник?
- ◆ Ты когда-нибудь ел(а) торт?
- ◆ Какой у тебя любимый мультфильм?
- ◆ На какой цвет светофора можно переходить дорогу?
- ◆ Ты умеешь водить машину?
- ◆ Сколько тебе лет?
- ◆ У тебя дома есть какие-нибудь домашние животные?
- ◆ Какого цвета иголки на елке?
- ◆ Осенью трава желтая, а летом?
- ◆ Ты умеешь кататься на велосипеде?
- ◆ Почему летом нельзя кататься на лыжах?
- ◆ Крокодил обычно черный?
- ◆ Ты любишь, когда тебе дарят подарки?

Источники:

С.В. Курдюкова, А.В. Сунцова «Развиваем внимание»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/08/17/kartoteka-igr-na-razvitiie-slukhovogo-vnimanija-rechevogo-i>