

Конспект занятия по ИЗО
«Полевые и луговые цветы»
Подготовительная к школе группа

Задачи:

- Изображать по выбору полевые и луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы)
- Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу в единстве нескольких компонентов творческой деятельности (владение пластическими, аппликативными, изобразительными умениями), способность к интеграции – раскрытию темы разными изобразительными средствами.
- Наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.
- Воспитывать интерес к живой природе.

Предварительная работа:

- Наблюдение за полевыми и луговыми цветами в весеннее и летнее время.
- Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений.
- Раскрашивание цветов в альбомах – раскрасках.
- Послушать песни «Не рвите цветы, пусть будет прекрасной земля» Юрия Антонова, «Полевые цветы» Людмилы Сенчиной, детские песенки «Цветочная поляна», «Мы - цветочки», «Колокольчик», «Мальчик-одуванчик» и т.п.
- Просмотр мультфильмов «Ночной цветок», «История цветов». «Лунтик. Цветок» (29 серия)

Материал:

Акварельные и гуашевые краски, пластилин, ватные диски, фантики на бумажной основе, бумажные или тканевые салфетки, ножницы, стеки, клей, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия

Беседа.

В: Наступил период цветения полевых и луговых растений. Именно сейчас мы начинаем наблюдать цветы живыми, в их родном доме, а не на картинках. Можем смотреть за их ростом, цветением, появлением семян. Всё это помогает закрепить и систематизировать знания о природе и её законах.

- Как на полях и лугах получается такое большое количество цветов? Ведь там нет садовника, который сажал бы семена. В распространении семян растениям помогают насекомые: пчёлы, шмели, бабочки. В чашечках цветков хранится вкусный для них нектар. Когда насекомые собирают его, то переносят пыльцу с цветка на цветок, опыляя растения. Благодаря этому на них появляются новые семена.

- Цветущее растение начинает свою жизнь из семени, которое прорастает, а затем пускает корни и выращивает стебель. На этом стебле формируются листочки, а потом и распускается цветок. Он появляется для того, чтобы произвести семена новых растений. Новые семена попадают в грунт, прорастают и жизненный цикл растения повторяется.
- Цветы любят тепло. Они раскрываются навстречу солнцу и тянутся к нему. Некоторые из них, как подсолнухи, даже поворачиваются в течение дня вслед за движением солнышка, с востока на запад. Но некоторые редкие цветы распускаются, наоборот, ночью, а не днём.

В: - Предлагаю создать свой луг или поле - красивый, зелёный с яркими цветами.

Послушайте стихотворение *Г. Галиной «Веселый бал»*

На лугу веселый бал
Был открыт весной:
На трубе Комар играл,
Шмель мохнатый танцевал
С Мушкой голубою.
 И кружился ветерок,
 Листьями играя.
 И качался в такт цветок,
 Свой зеленый стебелек
 Стройно наклоняя.
Стрекоза легко неслась
С Мотыльком нарядным.
И Улитка приплелась
И удобно разлеглась
Под листком прохладным.
 Прилетел и Майский Жук
 С толстою Жучихой,
 И, толкая всех вокруг,
 Он вошел в веселый круг,
 Подбоченясь лихо.
Муравьи толпой пришли,
Шевеля усами,
И плясать они пошли!
Лишь Паук сидел вдали,
Прячась за ветвями.
 И сердился, и ворчал:
 «Что за новоселье, -
 Что еще такой за бал?»
 Злой Паук не понимал
 Счастья и веселья...

- Что растёт, и кто живёт на лугу и уточняет ответы (разные травы и цветы - ромашка, василёк, мак, одуванчик...).

- Предлагаю каждому задумать и изобразить для луга какое-нибудь растение и насекомое.
- Давайте рассмотрим изображения луговых растений, особенности их внешнего вида (строение и окраска лепестков, изгиб и толщина стебля, форма листьевв). На примере 2-3 цветов, показываем, каким образом можно передать характерные особенности растения в скульптурном и художественном образе:
 - выбрать пластилин подходящего цвета, создать исходную обобщённую форму венчика, моделировать характерные детали подходящим способом - вытягивать и сплющивать лепестки или заострять и загибать.
 - вырезание розеткового цветка путём сложения бумажного квадрата по диагонали.
 - Пышный полихромный цветок – 2-3 и более вырезанных форм наклеиваются друг на друга таким образом, чтобы самый большой и яркий был внизу, а самый маленький наверху. При этом склеивать цветы надо лишь серединками, приподнимая лепестки, чтобы получилась объёмная, пышная форма.
- Давайте рассмотрим несколько вариантов выполнения изображения луговых цветов.



- Если вы будете изображать цветок в лепке, то обратите внимание на то, что цветы стоят на тонких ножках - стебельках, но не падают. Чтобы добиться такого результата нужно использовать каркас - проволоку, палочку, трубочку, зубочистку - подобрать нужного цвета или облепить пластилином.





- Выбирайте художественный материал по своему желанию и изображайте свои луговые цветы.

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё вокруг светло.
На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья...
Суриков И.

Конспект подготовила Горобец Т.Н.

