

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка-детский сад 232»

Консультация для родителей:

**"Правила выполнения артикуляционной гимнастики для  
сонорных звуков"**

Составила: учитель-логопед Давыдова Н.Н.

2024 г.

# Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков

ГРИБОК



ГАРМОШКА



ЛОШАДКА



ДЯТЕЛ



МАЛЯР



ПАРУС



МОТОРЧИК



**1. «Грибок»** (вырабатывать верхний подъём языка, растягивание подъязычной связки).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку.

Внимание: следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

Вырос гриб большой в лесу,

В садик гриб я принесу.

Раз, два, три, четыре, пять –

Гриб мне надо удержать.

**2. «Гармошка»** (укрепление мышц языка, растягивание подъязычной связки).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Внимание: следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

На гармошке мы играем.

Рот пошире открываем,

Челюсть вверх, челюсть вниз,

Ты, смотри, не ошибись.

### **3. «Лошадка»** (укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх).

Описание: улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание: Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.

Скачем, скачем на лошадке.

Очень цокать нам приятно.

Ритм копыта отбивают,

Язычок им помогает.

### **4. «Дятел»** (отрабатывать подвижность языка в верхнем положении).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот (достаточно широко), поставить язычок за верхние зубы, стучать языком по небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д». Стучать язычком 7 – 15 секунд (на весь выдох).

Внимание: произносить «д-д-д» часто («как пулемет»), с усилием, напрягая мышцы не только языка, но и шеи, плеч.

Дятел, дятел – наш приятель.

Дуб долбит, как долотом.

Помоги нам, дядя дятел.

Для скворцов построить дом.

### **5. «Маляр»** (отрабатывать движения языка вверх и его подвижность).

Описание: улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Внимание: губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, но не высывался изо рта.

Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

**6. «Широкий парус»** (укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх)

Описание: улыбнуться, широкий язык поднять к верхним резцам и упереть в альвеолы.

Внимание: следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Язык поднят кверху. Удерживать под счет до 5.

Лодочка под парусом

По реке плывёт.

На прогулку лодочка

Малышей зовёт.