



ДЕНЬ В МУЗЕЕ

Главы из книги

Презентацию подготовила Горобец Т.Н.

ЧТО ТАКОЕ - МУЗЕЙ

- Музей – это большое здание, в нём много залов. В музее всё хранят очень бережно. Музеи бывают разные: исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие. В каждом своя коллекция экспонатов. Это художественный музей. Его коллекция состоит в основном из картин и скульптур.
- С кем пойти в музей? По музею можно ходить самостоятельно, с родственниками, с классом. А ещё вас может сопровождать экскурсовод или руководитель музейного кружка. Они расскажут самое интересное о том, что вы увидите. Иногда в музее можно взять напрокат маленький магнитофон с наушниками: это аудиогид. Тогда рассказ об экспонатах можно услышать через наушники.

ОСНОВНОЙ ЗАЛ МУЗЕЯ

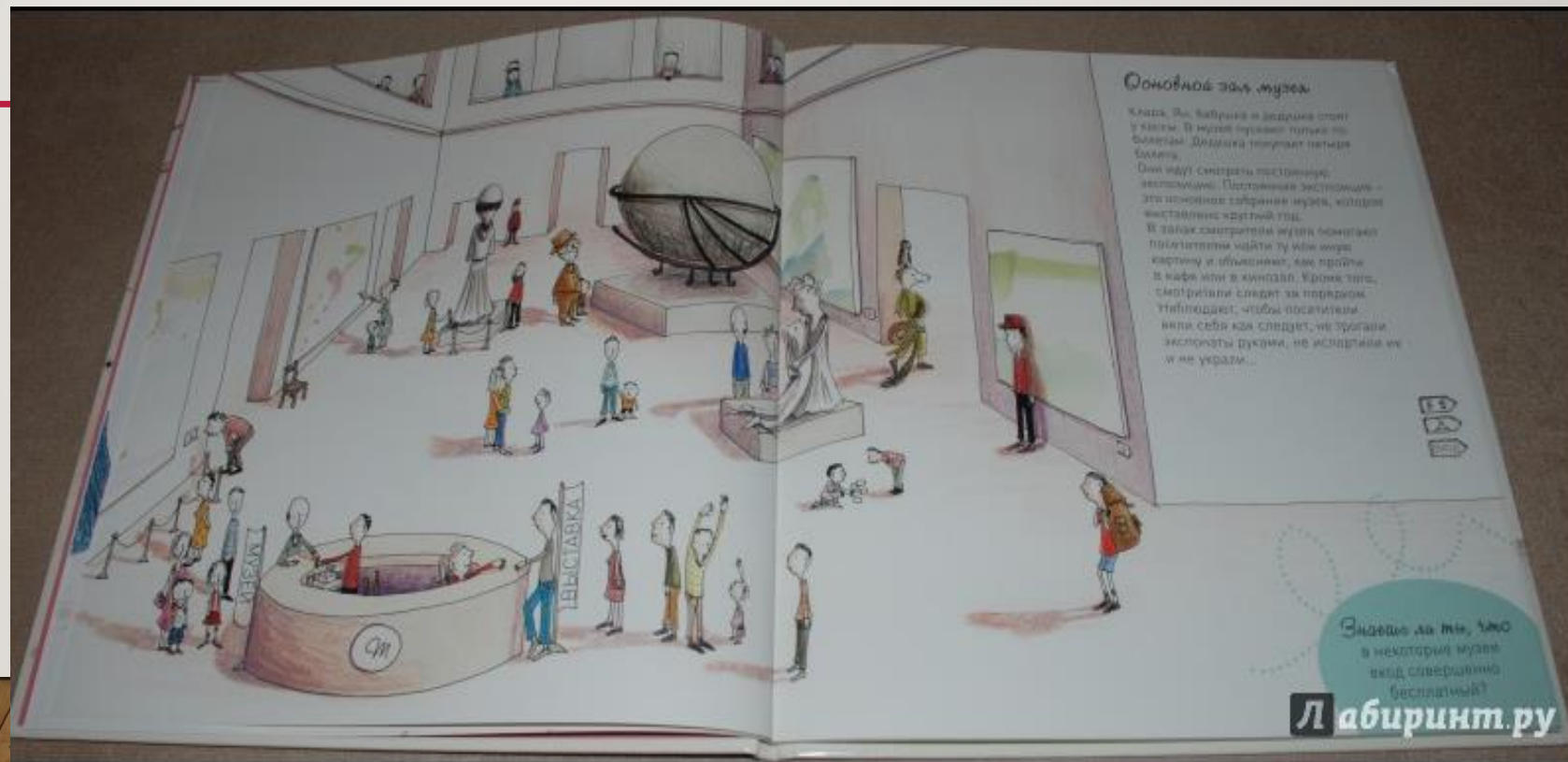
В музей пускают только по билетам. В зале *постоянная экспозиция* – это основное собрание музея, которое выставлено круглый год. В зале *смотрители* музея помогают посетителям найти ту или иную картину и объясняют, как пройти в другие помещения. Кроме того, смотрители следят за порядком. Наблюдают, чтобы посетители вели себя как следует, не трогали экспонаты руками, не испортили их...



Так вот ты какой, настоящий музей! Любой может прийти сюда. Это большое здание, в нём много залов. Здесь столько всего интересного, стоит посмотреть внимательно! В музее всё хранят очень бережно. Музеи бывают разные: исторические, естественно-научные, художественные и другие. В каждом своя коллекция экспонатов, подобранных по одной общей теме. Клара с Яном пришли в художественный музей. Его коллекция состоит в основном из картин и скульптур.

ОСНОВНОЙ ЗАЛ МУЗЕЯ

В музей пускают только по билетам. В зале постоянная экспозиция – это основное собрание музея, которое выставлено круглый год. В зале смотрители музея помогают посетителям найти ту или иную картину и объясняют, как пройти в другие помещения. Кроме того, смотрители следят за порядком. Наблюдают, чтобы посетители вели себя как следует, не трогали экспонаты руками, не испортили их...



ЧТО И КАК ВЫСТАВЛЕНО В МУЗЕЕ?

Что только не увидишь в музеях! В музее игрушек выставлены старинные и современные игрушки. В историческом музее собраны разные древности: оружие, одежда, которую носили в прежние времена; домашняя утварь, картины и фотографии. В биологическом музее можно увидеть альбомы с высушенными растениями – гербарий, чучела и фотографии животных. А в художественных музеях собраны произведения изобразительного искусства.

Рядом с каждым экспонатом висит табличка. На табличке указано, что это за вещь, для чего она предназначена, когда и где была сделана. На табличке рядом с произведением искусства написано его название, имя и фамилия художника, материал и время создания.

Знаете ли вы, что некоторые музейные экспонаты стоят очень дорого, их охраняют усиленно.



КАК ЭКСПОНАТЫ ПОПАДАЮТ В МУЗЕЙ?

Когда в музей привозят новые поступления, их развешивают и расставляют по местам. Чтобы при этом никто не мешал, тот зал, где будет висеть новая картина, на время закрывают для посещения.

Реставратор и работник музея осторожно вынимают картину из упаковки. Главное – не повредить её!

Директор решил приобрести её, потому что она подходит под общую тематику музея. Директора называют хранителем музейного оборудования, он отвечает за безопасность и хорошее состояние экспонатов. Решение о том, какую устроить выставку, принимает директор музея.



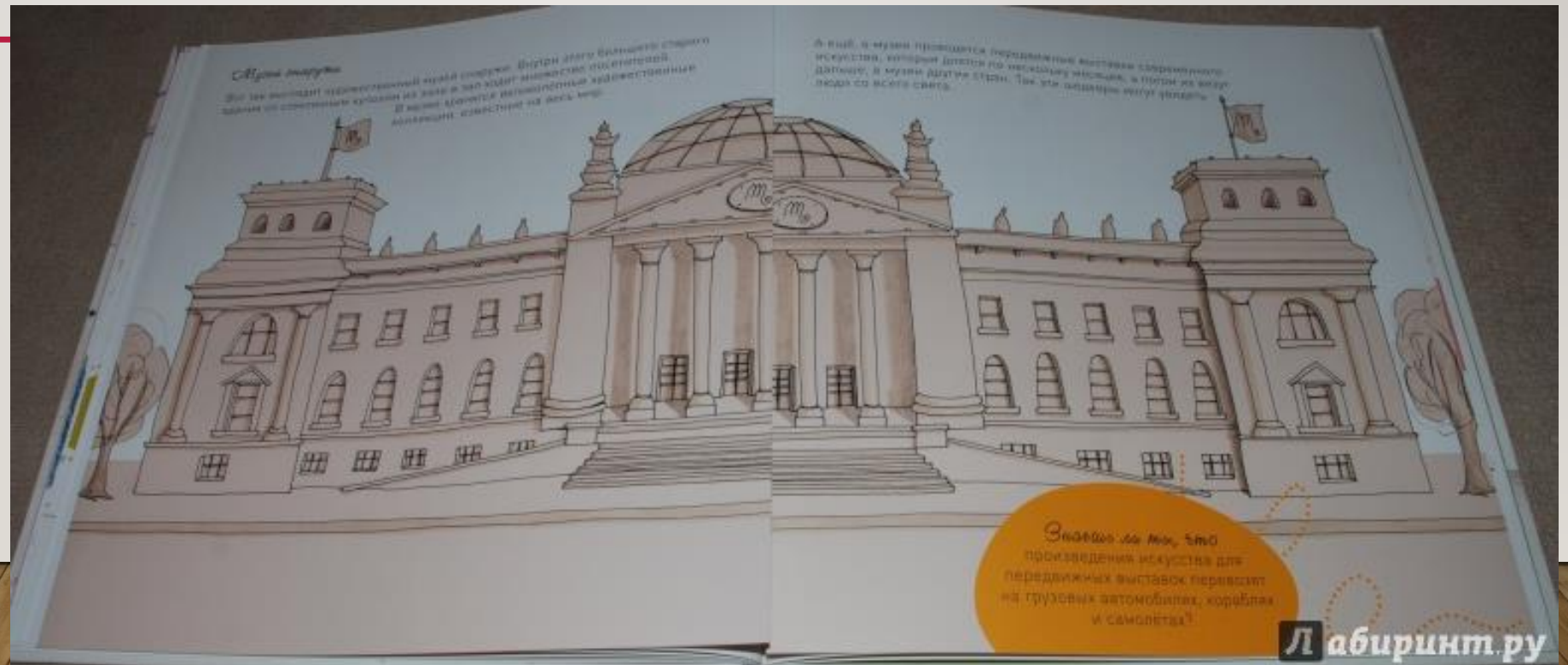
РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ

В музеях посетители могут ходить по всем залам, но в некоторые помещения их все же не пускают. Например, в реставрационную мастерскую посторонним вход воспрещён. Там реставраторы восстанавливают повреждённые или плохо сохранившиеся произведения искусства. Это очень кропотливая работа. После реставрации от повреждений не остаётся и следа.



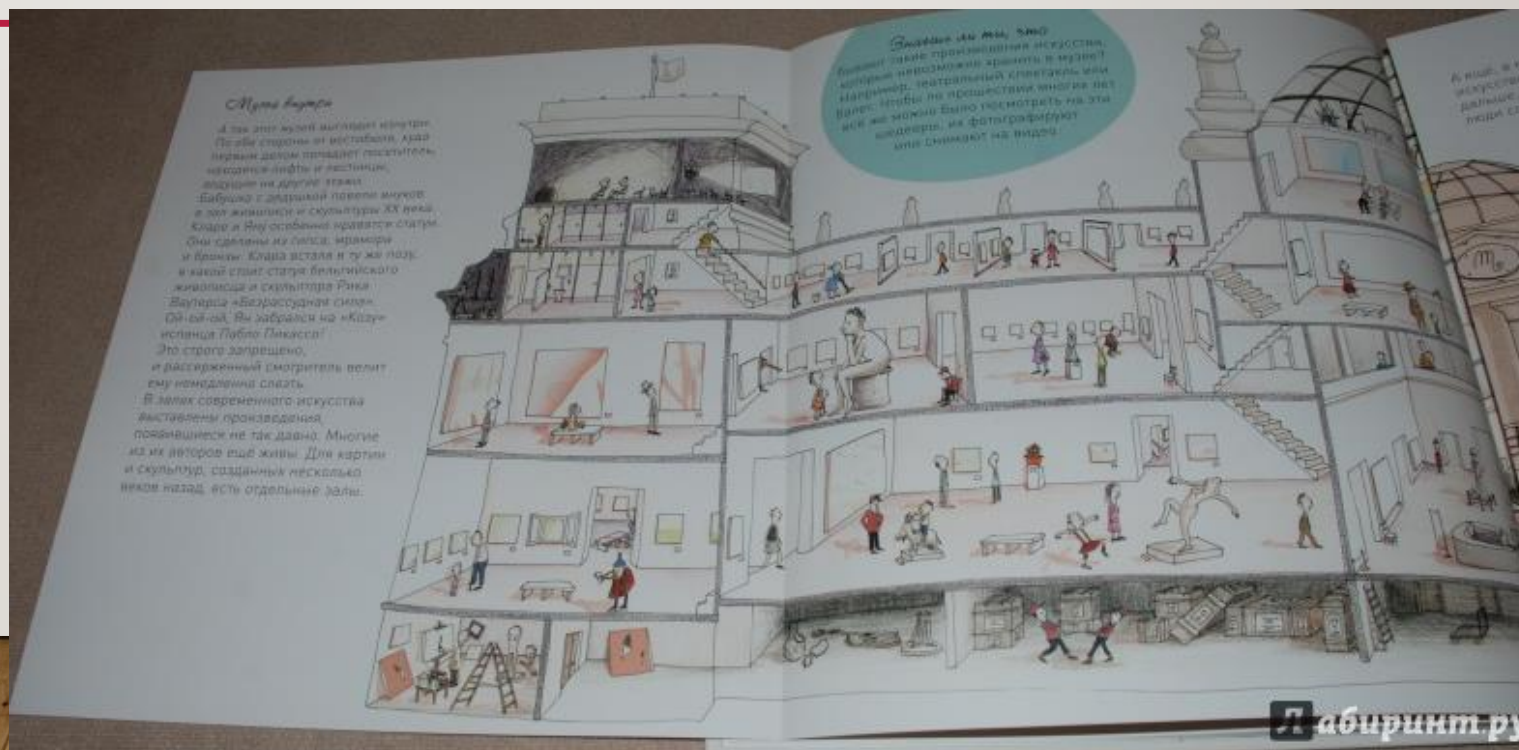
МУЗЕЙ СНАРУЖИ

Так выглядит художественный музей снаружи. Внутри этого большого старого здания со стеклянным куполом из зала в зал ходит множество посетителей. В музее хранятся великолепные художественные коллекции, известные на весь мир. А ещё в музее проводятся передвижные выставки современного искусства, которые длятся по несколько месяцев, а потом их везут дальше, в музеи других стран. Так эти шедевры могут увидеть люди всего света. Произведения искусств для передвижных выставок перевозят на грузовых автомобилях, кораблях и самолётах.



МУЗЕЙ ВНУТРИ

А так музей выглядит изнутри. По обе стороны от вестибюля, куда первым делом попадает посетитель, находятся лифты и лестницы на другие этажи. Давайте посмотрим на зал, где расположены статуи. Они сделаны из гипса, мрамора и бронзы. Забираться на статуи строго запрещено, за этим следит смотритель зала. В залах современного искусства выставлены произведения, появившиеся не так давно. Многие из авторов ещё живы. Для картин и скульптур созданных несколько веков назад есть отдельные залы. Бывают такие произведения искусства, которые невозможно хранить в музее. Например, театральный спектакль или балет. Эти шедевры фотографируют или снимают на видео



В музее находится лекторий с большим кинозалом. Кабинет директора. Магазин сувениров. Кафе. В подвальном этаже расположены реставрационные мастерские и запасники, где хранятся экспонаты, сейчас не выставленные в залах. Комната, где переодеваются посетители музея и другие сотрудники. Коллекционеры иногда дарят произведения искусства из своих собраний какому-нибудь музею, т.е. передают бесплатно. Музей рад такому дару – теперь этот шедевр может увидеть любой посетитель.



МУЗЕИ КРАСНОДАРА

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

- Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына был создан в 1977 году на базе Краснодарского историко-краеведческого, Анапского и Темрюкского краеведческих музеев, музея семьи Степановых в Тимашевске, археологических памятников «Античный город Горгиппия» в Анапе и городища «Гермонасса-Тмутаракань» в Тамани. Позже в его состав вошли дом-музей М.Ю. Лермонтова и археологический музей в Тамани.





Первым открывает
сегодняшнюю экспозицию
музея бронзовый бюст
Евгения Дмитриевича
Фелицына (1848-1903) -
офицера Кубанского
казачьего войска, историка,
написавшего более 100
трудов по истории и

Старинные
Запорожские пушки



Эти пушки
турецкого
были
казака
войска
годах



После поражения
антифеодалного
восстания на Дону в 1708-
1710 годах атаман
Некрасов увел часть
казаков на Кубань, а затем
в Турцию. Казаки-
некрасовцы были одними
из первых, до прибытия
Черноморского казачьего
войска, построивших свои
поселения на кубанской
земле. В экспозиции
представлены предметы
быта некрасовцев.



Редчайшими
экспонатами музея
являются картины
первой половины XIX
века – «Казак-
запорожец». Екатерина
II приказала разрушить
Запорожскую Сечь в
1775 году. Неизвестные
художники запечатлели
на этих картинах дух
запорожской
вольницы.



С августа 1792 года началось заселение Кубани Черноморским казачьим войском. Это типичный интерьер жилища состоятельной казачьей семьи XIX – начала XX веков. В



Самым нарядным местом в казачьей хате. На столе, покрытом вышитой скатертью, висят иконы: образ Божьей матери Утоли Христу расписаны в школе живописи монастыря в конце XIX века. Кубанские казачьи хаты отличаются яркими красками и разнообразным убранством.



Ткацкий станок – один из главных предметов в казачьей хате. С его помощью из ниток растений льна и конопли изготавливали ткань, из которой шили одежду, полотенца и скатерти.

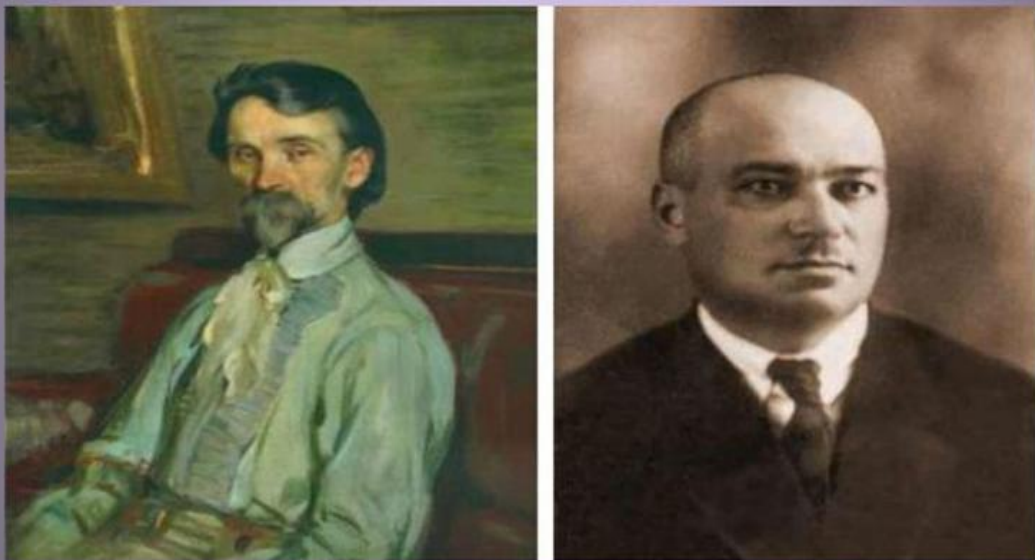



Неотъемлемой частью интерьера казачьего жилища был шкаф-комод для хранения белья, который располагался в парадной комнате. Комод украшен объемной резьбой.

**Краснодарский краевой художественный музей
им. Ф.А. Коваленко**




Краснодарский краевой художественный музей является одним из старейших музеев на Северном Кавказе. Его основание связано с именем екатеринодарского купца и мецената Федора Акимовича Коваленко. В течение нескольких десятилетий он собирал художественную коллекцию, которую в 1904 году безвозмездно передал в дар столице Кубани. С 1907 года и по сей день картинная галерея находится в здании инженера Батырбека Шарданова – великолепном здании, расположенном в центре Екатеринодара.



 MyShared

В 2004 году завершилась реставрация музейного здания – особняка Батырбека Шарданова, и с 25 марта 2005 года Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко возобновил свою работу в полном объеме.



 MyShared

ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ В КРАСНОДАРЕ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»

Один из самых зрелищных и популярных выставок, которые любят жители Краснодара – это музей военной техники прямо на улице. Сюда можно прийти в любое время суток, пощупать или даже полазить по всем понравившимся экспонатам.



Выставочный комплекс «Оружие Победы» расположен в городском парке «30 лет Победы» на берегу реки Кубань и занимает большую площадь. На всеобщее обозрение выставлена боевая техника за период с 38 до 80 годов прошлого столетия. Всего в коллекции насчитывается 40 наименований боевых машин и крупнокалиберного оружия прошлых лет. Рядом с каждым образцом прикреплена табличка с описанием и годами выпуска экспоната.



МОЙ МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ

Вы можете создать свой маленький музей. Взять большую коробку и собрать туда всякой всячины: старые игрушки, открытки, фантики, браслеты, фотографии, самые лучшие рисунки, поделки, первые ботиночки, конверт с первым локоном волос, старой соской-пустышкой...

Можно бережно хранить всё, что нравится. И может быть, вы откроете филиал музея...

