

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад № 232»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Как научить ребёнка читать? Почему необходимо использовать звуковой подход к обучению чтению.

Составила: учитель – логопед

Камышова Н.Н.

2020 г.

Не секрет, что обучение чтению - это, наверное, самый больной вопрос для родителей дошколят. Именно умение читать кажется основным признаком готовности ребёнка к школе. Это не совсем так. Подготовка к школе - очень серьёзное дело, которое включает в себя массу компонентов, равных по своей значимости.

Почему же столько переживаний вызывает именно это умение - читать? Потому что сформировать данный навык чрезвычайно сложно тем, кто не владеет методикой обучения. Со счётом родители, бабушки/дедушки справляются вполне успешно и сами. Про развитие речи дошкольника (пополнение словарного запаса, умение составлять рассказы, правильно согласовывать различные части речи) не каждый и задумывается. В итоге именно чтение пугает больше всего.

Ситуация на сегодняшний день складывается таким образом, что школа как-то постепенно, незаметно, но решительно и уже необратимо сняла с себя эту обязанность - учить детей читать. И хотя она по-прежнему "вроде как" обязана это делать, тем не менее некоторые учебные заведения умудряются даже проверять технику чтения на вступительных собеседованиях и высказывать пожелания увеличить скорость (количество прочитанных слов в минуту) к 1 сентября.

Идея данной статьи состоит в том, чтобы объяснить родителям, как правильно научить ребёнка читать. Сложность в том, что обучая ребёнка «по-простому» (МЭ и А – будет МА, МЭ и И – будет МИ), можно ровным счётом ничего не добиться. Как часто приходится слышать: «Мы выучили все буквы, а дальше-то что? Он легко называет отдельные буквы, но никак не может прочесть хотя бы один слог. Сколько я не объясняю – ничего не получается». Происходит это от незнания методики обучения грамоте. Поэтому всё сводится к старой, известной ещё нашим прабабушкам, схеме: выучили все буквы, а потом «МЭ и А – будет МА».

Предлагаю, на мой взгляд, самый эффективный способ научить читать. И так... Чтение и письмо – это два тесно взаимосвязанных действия, обратных друг другу. Звук – это строительный материал языка, минимальная единица речи. Буква – графический знак для обозначения звука. Буквенная запись – это своеобразный код, расшифровка которого и есть чтение. Письмо же, наоборот, «зашифровывание» сказанного с помощью специальных знаков – букв. Звук – первичен. Буквы лишь способ «остановить», «поймать» мимолётный звук и зафиксировать его на бумаге.

Сначала надо научить ребёнка слышать слово, понимать его звуковую природу, отделять звуковую форму слова от его значения, различать звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Далее ребёнок учится обозначать звуки буквами, а это не что иное, как процесс обучения письму.

И только потом, на основе понимания способов записи слов (обозначения звуков буквами), раскрывается позиционный принцип чтения, суть которого заключается в ориентировке на гласную букву, следующую за согласной.

Чтение – это процесс обратный письму. Без знания того, как обозначаются звуки буквами (как пишется слово), не сможешь расшифровывать буквенный код (читать).

Несмотря на то, что **звуковой метод** обучения грамоте (или звуковой аналитико-синтетический) уже давно и прочно вошёл в систему современного образования, родители до сих пор используют в самостоятельном обучении **метод буквослагательный**, суть которого сводится к заучиванию букв и слогов, без понимания общих принципов записи и чтения.

В чём же несостоятельность буквослагательного метода? Родители начинают с заучивания алфавита. Они уверены, что основная работа выполнена, если ребёнок знает все буквы.

А дальше идёт такое объяснение: «БЭ и А – будет БА». Но ребёнок достаточно легко выучив буквы, никак не может сливать их в слоги!

Дело в том, что буквы в слоги не сливаются. Сливаться в слоги способны только звуки! Буквы – это всего лишь значки, графические изображения. Они не могут сливаться по определению.

Так давайте попробуем послушать звуки, которые были предложены: БЭ и А. Родители рассчитывают услышать БА. Но куда же в таком случае исчез призвук Э?

Заметив это, многие родители учат названия букв не так, как они называются в алфавите (БЭ, ЭМ, ЭЛЬ, КА), а заменяют названия согласных букв на соответствующие звуки: [б], [м], [л], [к]. При этом не учитывается тот факт, что большинство согласных букв обозначают два согласных парных по твёрдости-мягкости звука: твёрдый и мягкий. Т.е. называя букву Л (эль) звуком [л], они как бы отбрасывают её значение [л’], которое так же часто встречается в словах и имеет ровно такое же право на существование, как и парный твёрдый звук.

Действительно, если складывать в слог не БЭ и А, а [б] и [а], то может получиться БА. Но как тогда объяснить ребёнку, что «буква» Б ([б]) и И – это будет слог БИ?

Опять стоит послушать себя (слушание – это вообще основной инструмент контроля правильности выполненного звукового анализа). [б] и И вообще не могут сливаться в слог, т.к. твёрдые согласные не сливаются со звуком [и]. Звук [и] может находиться в словах только после согласного мягкого звука! А значит способ выучивания букв по их «твёрдым представителям» даёт осечку. Со звуком [и] в данном случае может сливаться в слог мягкий согласный [б’]. [б’] и [и] – получится [би]. Но как это объяснить ребёнку, если мы уже выучили названия букв как твёрдые звуки?

Ещё сложнее в такой ситуации научить складывать в слог согласные буквы с так называемыми «йотированными гласными буквами»: я, ё, е, ю.

Рассказать, что БЭ (или [б]) и Е будет БЕ – просто нереально! Потому как неясно, почему БЭ стало мягким [б’], и куда исчез звук [й’] из Е ([й’э]). Ведь, по логике, при сложении [б] и [й’э] должно получиться БЪЕ ([бй’э]).

Таким образом, не понимая смысла происходящего, ребёнок просто заучивает наизусть определённые сочетания букв. Точно так, как в позапрошлом веке. И сколько таких детей, которые перед поступлением в школу читают: «К и А – Ка, Ш и А – Ша, Ка-Ша». Исправить потом результат такого «домашнего обучения» гораздо сложнее, чем научить того, с кем не занимались.

Данные примеры призваны показать, что современный звуковой подход к обучению чтению – это не прихоть, а острая необходимость. Что нет другого, столь же адекватного, способа научить ребёнка читать.