

Консультация для родителей
«Рождество и новый год на Кубани. Семейные традиции».

Составила:
воспитатель группы № 38
Комарь Янина Александровна

Консультация для родителей «Семейные традиции».

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активным национальных культурных **традиций**, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно - бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема **приобщения** детей дошкольного возраста к **народной культуре Кубани, народным традициям** неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью **народной культуры Кубани и традиций** в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с **народными традициями** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого - педагогических исследований подтверждалось, что **приобщение детей к культуре Кубани** обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К. Д. Ушинский. «В статье *«О народности в общественном»* он писал: «... воспитание, созданное самим **народом и основное на народных началах**, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого **народа**. ... Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством, которого новые поколения связываются общей духовной жизнью, с поколениями отживающими, может оказаться от **народности?**»

Давайте постараемся разобраться, что такое **народные традиции**, что можно к ним отнести.

Слово *«традиция»*- означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве **традиции** выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д.

Кубанские праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Народные традиции Кубани способствуют выработке культурного наследия кубанского народа. **Приобщение детей к кубанским традициям**, следует отметить важную особенность. Характерной чертой **кубанских традиций**, как и всей культуры, является ее двусоставность. До сих пор элементы дохристианского наследия являются важной составной частью современной русской культуры и находят широкое отражение в **традициях**

Кубани. Применительно к истории Древней Руси религиозные верования, обряды и **традиции**, сложившиеся до принятия христианства, называются язычеством.

Важнейшие на **Кубани** языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил запечатлена русским **народом** в старинных обрядах и обычаях. **Кубанские традиции** открывают огромные возможности для **детей**, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности.

Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного дома. К **кубанским традициям относятся праздники**, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты **кубанской культуры**: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они открывают содержание воспитания и обучения **детей**, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю **народа в виде эпоса**, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения **народа**, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Кубанские игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразие игры в прятки - отражение старинных приемов воспитания **детей**, когда существовали своеобразие школы подготовки к боям, охоте. В **кубанских народных** играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения **народа**, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора - старшее поколение пользовалось *«тайным счетом»* вследствие существовавших запретов считать куриные яйца, гусей во время перелета в охоте и домашнем хозяйстве.

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. **Кубанские** игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Глубокая **народная мудрость**, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного творчества представляет собой одно из важнейших средств **народной педагогики**.

Кубанские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу.

Пчелушки,

Серые, малые,

Крылышки алые,

Носики вострые, сами пестрые.

В поле идут,

Гудут, гудут.

С поля идут,

Медок несут.

Так, проговаривали дети, проходя мимо ульев и заговаривая обильный сбор меда пчелами. Слово, соединенное с музыкой и движениями, обладало еще большей силой. Поэтому огромную роль в **традициях Кубани играли песня**, музыкальный инструмент, пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождающие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Исследователи отмечают, что применяемые, игра слов, внутренние рифмы, которыми так богаты приметы, пословицы, загадки, приговорки, сделали бы честь любому поэту.

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные **кубанские песни**, потешки настраивали его на гармоничный музыкальный лад.

Ни в одном другом жанре фольклора **кубанская жизнь** отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности **Родине**. В **народных** изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, физического, эстетического, нравственного, трудового, семейного воспитания.

Таким образом, **кубанские традиции народов** включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, свойственные ему переживания, передавая накопленную веками **народную мудрость**. Песни, игры, загадки объединялись в **кубанских праздниках**.

Каждый праздник на **Кубани** сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний. Многие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями отмечаемыми ею, например: Святки, праздник Ивана Купалы.

Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле. Под музыку гармони водили хороводы, пели, плясали, затевали игры.

Большую любовью в **народе** пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У **детей** не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

7 января - Рождество Христово. Вековая **традиция** превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, умиротворения, домашнего очага в праздник семьи. Вечер накануне Рождества назывался сочельник. Перед праздником хату тщательно убрали, накрывали чистой скатертью стол, ели в торжественном и строгом молчании, а потом начиналось святочное веселье. Год начинался с обряда колядования. Коляда - это заклинательное песня. Колядкой величали семью, желали ей богатства и благополучия, требовали награду за эти пожелания. Колядующие получали что-либо из съестного, или деньги. Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала для них угощение и с удовольствием выслушивала колядки:

Сею, вею, посеваю

С новым годом поздравляю.

Тох - тох, тарарах,

Жито пшеницы

Великому пашнецу.

Уродись у вас пшеничка, и горох и чечевичка.

На столе всегда пирог.

Сею, вею, посеваю

С Новым годом поздравляю

Счастье движется горой.

Урожая воз большой.

По улицам во время Святков ходили ряженые, на посиделках водились хороводы, звучали песни. Принято было во время Святков гадать. В Новый год по первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае.

Ценность **народных традиций огромна**, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все **традиции**, может встать под сомнение само **чувствование народа**.

