

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 232»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Подготовила: Воспитатель группы № 9

Горобец Татьяна Николаевна

2021 г.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ



«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».
В. А. Сухомлинский

Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Она

имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Чтение вслух вызывает у детей бурные эмоции, оно уносит его прямо в сказку, у ребенка начинает работать воображение. Процесс формирования правильного звукопроизношения у детей начинается с младшего дошкольного возраста. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка. Ведущая роль принадлежит чтецу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребенка. Речь взрослого должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Детская литература разнообразна и включает в себя потешки, сказки, повести, рассказы, стихи, энциклопедии, учебно-развивающие пособия. Прежде всего, при выборе книги, надо не забывать, сколько вашим детям лет. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомят детей, были доступны не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. Для малышей полезно, когда текст сопровождается движениями, его проще понять и легче запомнить. Это потешки, стишки, с использованием пальчиковых игр. Движения пальцев рук очень хорошо стимулирует головной мозг, особенно ту его часть, которая отвечает за речь.



В возрасте 2-3 лет нужны книжки с картинками и не загруженные текстом. Это могут быть стихи А. Барто, Маршака или Чуковского, сказки про «Колобка», «Курочку Рябу», «Репку», обязательно сопровождаемые цветными картинками. Русские народные сказки являются прекрасным материалом обучению пересказу.

Список рекомендуемой литературы для детей от 2 до 3 лет

1. А. Барто «Игрушки» и другие короткие стихотворения
2. В. Бианки «Лис и мышонок»
3. В. Данько «С утра до вечера» (стихи для малышей)
4. Л. Дерягина «Баюшки-баю», «Игры, чистоговорки, песенки, потешки»
5. О. Жукова «Детские песенки и потешки»
6. Короткие народные сказки в вариантах со счастливым финалом («Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.)
7. В. Сутеев «Цыпленок и утенок» и другие сказки для малышей
8. К. Д. Ушинский «Любимые сказки малышей»
9. К. Чуковский «Цыпленок» и др.

К четырем годам словарный запас уже достаточно широк. В этом возрасте интересны фольклорные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести четкую границу между правдой и вымыслом. Сам может выдумать продолжение, что развивает его связную речь. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи, в сказках – меткость, выразительность.

Список рекомендуемой литературы для детей от 3 до 4 лет

1. В. Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил», «Чей нос лучше», «Лесные домишки», «Сова», «Кто чем поет?» и др.
2. Э. М. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»
3. Б. Заходер «Хрюк на елке», «О чем индюк думал», «Кит и кот»
4. М. Зощенко «Умные животные», «Показательный ребенок»
5. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Про Комара Комаровича», «Сказка про храброго зайца Длинные уши — Косые глаза — Короткий хвост», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»
6. С. Маршак «Усатый-полосатый», «Где обедал, воробей?», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Урок вежливости», «Про все на свете» и другие стихотворения и переводы
7. И. С. Михалков «Кто кого?», «Услужливый заяц», «Друзья в походе», «А что у вас?», «Песенка друзей», «Фома», «Рисунок», «Мой щенок» и др.

Список рекомендуемой литературы для детей от 4 до 5 лет

1. Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»
2. В. Осеева «Волшебное слово»
3. А. Прейсен «Про козленка, который умел считать до десяти», «Веселый Новый год»
4. «Приключения Пифа» в рисунках В. Сутеева и пересказе Г. Остера

5. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке», «Воробьишкина весна» и другие рассказы
6. Л. Толстой «Три медведя», «Филипок», «Лев и собачка», «Сказки», «Басни»
7. Ф. Хитрук «Топтыжка», «Каникулы Бонифация»
8. К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Путаница» и др.

Что касается пяти - семилетних детей, подбирайте хорошие детские книги, пусть они будут как можно более разнообразны по жанру, стилю и сюжетам. В этом возрасте ребёнок уже в состоянии представить себе практически любую деталь, и ему не потребуются для этого картинки. Они хорошо фантазируют и составляют интересные рассказы. Хорошим примером для данного вида работы являются «Сказки» Сутеева.

Список рекомендуемой литературы для детей от 5 до 7 лет

1. Алан А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера)
2. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», и др.
3. П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка»
4. В. Бианки «Где раки зимуют»
5. Братья Гримм «Сказки»
6. А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др.
7. В. Гришин «Лягушка-путешественница»
8. А. Ершов «Конек-горбунок»
9. Б. Житков «Пудя», «Как я ловил человечков»
10. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»
11. Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки-Тикки-Тави» и др.
12. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки» и др.

Семья, в которой книга сопровождает ребенка с момента его рождения, семья, в которой читают родители, — это предпосылка грамотности и «чутья» родного языка.

При приобретении детских книг стоит руководствоваться некоторыми обязательными правилами.

Это качество, никакой пахнущей краски, расслаивающихся страниц. Проверяйте содержание книги до того, как ее приобретете. Прочтите ее еще в магазине, убедитесь, что в книжке нет злых героев, драк, слез и прочих негативных моментов – как в тексте, так и на рисунках. Особенно в четырехлетнем возрасте закладывается основной костяк фобий и страхов, причиной которых являются как раз всякого вида пугалки и страшилки.

Хорошо известна побудительная сила детской книги. Ребёнок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к их духовному и нравственному опыту. Это лишний раз

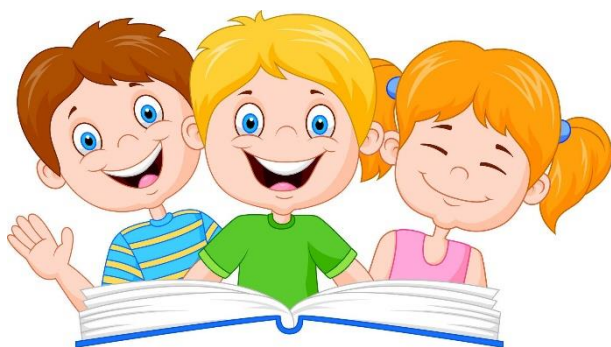
подтверждает, что путём правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребёнка, на формирование его духовных ценностей.

Убедитесь, что текст написан грамотно в нормах литературного языка.

Иллюстрации в книгах, как в художественных, так и в обучающих, должны быть цветными, понятными, поскольку черно-белое изображение не позволит знакомить детей с окраской предмета, а это обеднит речевые средства и знания. Поскольку дети воспринимают предмет в сопоставлении его с другими предметами по разным признакам, при подборе предметных картинок для одновременного показа. При неправильном подборе картинок у детей формируется искаженное представление о величине предмета, что непременно отразится на формировании понятий и развития речевых средств.

Взрослые должны помнить, что книга привлекает ребенка, прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации

В домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Например, *книжка-вырубка*. Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием. Другой тип – *книжка-панорама*. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие в ней как бы оживает с помощью этих фигурок. Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и переживает происходящее вместе с героями. Так же надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть *познавательные*



книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект, книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребенок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр его чувств.

Таким образом, детскую книгу можно рассматривать как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Как прививать интерес ребенка к художественной литературе?

Вот несколько советов.

1. Приобщайте ребенка к книге с раннего детства.
2. Выбирайте книгу в соответствии с возрастом.
3. Показывайте ребенку, что чтение доставляет вам удовольствие. Читайте с выражением интонацией.
4. После чтения проведите беседу о прочитанном.
5. Приучайте ребенка к бережному отношению с книгой.
6. Во время чтения, сохраняйте зрительный контакт с ребенком, чтобы он мог видеть ваше лицо.
7. Читайте всегда, когда ребенок просит вас.
8. Читайте ребёнку вслух каждый день, перед сном.

9. Для выбора книги, организуйте, совместный поход в магазин.

С помощью художественной литературы у детей должна развиваться способность замечать красоту и богатство русского языка.

Преподаватели начальных классов школы отмечают, что ученики не очень любят стихи, слабо интересуются художественной литературой. Объяснения этому, они считают, надо искать в дошкольном возрасте. Научой и практикой установлено, что, если определённый уровень овладения языком не достигнут в дошкольном возрасте, то этот путь, как правило, не может быть пройден на более поздних этапах. В сложившихся современных условиях книга почти лишилась прежнего значения у родителей, а телевидение активно вытесняет её из детской жизни.

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

Но, чем же так страшно детское «не чтение»?

Во-первых, обедняется словарный запас и как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей.

Во-вторых, нарушается процесс социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт.

В-третьих, не читающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье.

Формально – люди грамотны, они пишут, и читают, но уметь читать – не значит складывать из букв слова, это значит понимать прочитанное, вникать в смысл текста.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – развитие связной речи. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолеть молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Больше читайте детям, рассказывайте сказки, загадывайте загадки. Образная, богатая синонимами, эпитетами и описаниями речь у дошкольников явление крайне редкое. Художественная литература поможет вам в развитии речи детей.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/04/20/konsultatsiya-dlya-pedagogov-rol-hudozhestvennoy-literatury-v>

https://detsad-69.ru/hud_litra.pdf