

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад №232»**

**ПРОГРАММА
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
«Мой край родной - Кубань»**



**Автор - составитель:
Бакулевич Ольга Анатольевна,
заместитель заведующего
по воспитательно-методической работе**

**Краснодар
2014**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Возрастные особенности детей 3 – 7 лет.....	4
3. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению вариативной программы дошкольного образования «Мой край родной - Кубань».....	4
• Принципы и положения	
• Цель и задачи программы.....	
• Формы организации детей.....	
4. Перспективно – тематическое планирование:	
• Перспективно – тематическое планирование по программе «Мой край родной - Кубань» во второй младшей группе	
• Перспективно – тематическое планирование по программе «Мой край родной - Кубань» в средней группе	
• Перспективно – тематическое планирование по программе «Мой край родной - Кубань» в старшей группе.....	
• Перспективно – тематическое планирование по программе «Мой край родной - Кубань» в подготовительной к школе группе	
5. Целевые ориентиры образования по программе «Мой край родной - Кубань».....	
6. Перечень необходимых для осуществления воспитательно – образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.....	

Пояснительная записка

Авторская программа «Мой край родной - Кубань» является частью основной образовательной программы МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №232», формируемой участниками образовательных отношений и направлена на воспитание ценностно – смысловой сферы личности дошкольника на основе краеведения.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека – дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федерального уровня:*

Постановление правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 год»

Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенных в жилых помещениях жилищного фонда 2.4.1.3147-13 от 19.12.2013 № 68»

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

Региональные и учредителя:

Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 12.07.2013 №3727 «Об утверждении плана внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в краснодарском крае»

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» вступил в силу 1.09.2013.

Образовательного учреждения:

Устав, основная общеобразовательная программа, годовой план, протоколы педагогических советов, локальные акты, приказы ОУ.

Возрастные психологические особенности детей 3-7 лет

3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических

правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими

или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных

воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в иг-ровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продук-тивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В

нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основная особенность этого возраста – стремление ребенка максимально хорошо подготовиться к школе. Дети осознают учебную задачу, способны к размышлению и рассуждению, поиску решений, испытывают удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого результата в виде решения проблемы.

Особенности усвоения программного материала

Педагогические условия. Содержание авторской программы «Мой край родной - Кубань» реализуют педагогические кадры: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

Содержательные условия. Содержание образовательной деятельности по реализации программы «Край родной – навек любимый» определяется в соответствии с требованиями комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А. и ФГОС ДО.

Организационные условия.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона.

Географическое положение. Краснодарский край находится на юге России, в юго-западной части Северного Кавказа и входит в состав Южного федерального округа. На северо-востоке край граничит с Ростовской областью, на востоке — со Ставропольским краем, на западе с Республикой Крым (через Керченский пролив, сухопутной границы нет), на юге — с Республикой Абхазия. Внутри региона находится Республика Адыгея. Территория края омывается водами Азовского на северо-западе и Чёрного на юго-западе морей.

Из общей протяжённости границы в 1540 километров — 740 километров проходит вдоль моря. Наибольшая протяженность края с севера на юг — 327 км и с запада на восток — 360 км. Территория Краснодарского края занимает площадь 75,5 тысяч квадратных километров.

Краснодарский край делится рекой Кубань на две части: северную — равнинную (2/3 территории), расположенную на Кубано-Приазовской низменности, и южную — предгорную и горную (1/3 территории), расположенную в западной высокогорной части Большого Кавказа. Высшая точка — гора Цахвоа (3345 м).

Географическое положение края определило многонациональный состав его жителей.

Национальный состав Краснодарского края по переписи 2002 года:

Народ	Численность в 2002 г., тыс. чел. (*)	Численность в 2010 г., тыс. чел. [12]
Русские	4436,3 (86,6 %)	4522,9 (88,3 %)
в том числе Казаки ^[комм. 1]	17,5 (0,3 %)	5,3 (0,1 %)
Армяне	274,6 (5,4 %)	281,7 (5,5 %)
Украинцы	131,8 (2,6 %)	83,7 (1,6 %)
Греки	26,5 (0,5 %)	22,6 (0,4 %)
Белорусы	26,3	16,9 (0,3 %)
Татары	25,6	24,8 (0,5 %)
Грузины	20,5	17,8 (0,3 %)
Немцы	18,5	12,2 (0,2 %)
Адыгейцы	15,8	13,8 (0,3 %)
Турки	13,5	8,5 (0,2 %)
Азербайджанцы	11,9	10,2 (0,2 %)
Цыгане	10,9	12,9 (0,3 %)

В Учреждении воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение, воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Рельеф Краснодарского края разнообразен. Более половины территории края занимают равнины, представленные Кубано-Приазовской равниной, Прикубанской наклонной равниной и Дельтой реки Кубань.

Кубано-Приазовская равнина — низменная аллювиальная равнина с обширными поймами, простирается от долины реки Кубань до Азовского моря и северной границы края. Наклонена к северо-западу (высота постепенно снижается от 156 метров в районе Кропоткина до 0 метров на побережье Азовского моря). Прикубанская наклонная равнина — террасированная, расчленена глубокими долинами левых притоков реки Кубань с серией ярко выраженных террас (с высотами террас до 200 метров) и глубокими балками. Дельта реки Кубань имеет многочисленные рукава, для её рельефа характерны небольшие гряды, межгрядовые понижения, дельтовые лиманы и плавни.

Сложен рельеф Таманского полуострова, приморские низменности чередуются с крайними западными отрогами Большого Кавказа, прирусловыми валами, лиманными отложениями и дельтовыми озёрами. На полуострове более 30 потухших и действующих грязевых вулканов.

На востоке Краснодарского края — окраина Ставропольской возвышенности.

Полезные ископаемые

В недрах края открыто более 60 видов полезных ископаемых. В основном они залегают в предгорных и горных районах. Имеются запасы нефти, природного газа, цементного мергеля, йодо-бромных вод, мрамора, известняка, песчаника, гравия, кварцевого песка, железных, медных апатитовых и серпентинитовых руд, каменной соли, ртути, гипса, небольшое количество золота.

Краснодарский край — старейший нефтедобывающий район России. Добыча нефти начата с 1865 года. Известно более 150 мелких и средних месторождений нефти и газа, крупнейшее — нефтяное Анастасиевско-Троицкое. Важное значение имеют подземные воды края, среди них промышленное значение имеют иодо-бромные (крупное Славяно-Троицкое месторождение, заключающее около 30 % запасов России).

Климат на большей части территории умеренно-континентальный, на Черноморском побережье от Анапы до Туапсе — полусухой средиземноморский климат, южнее Туапсе — влажный субтропический. В горах выражена высотная климатическая зональность. В течение всего года типичны резкие изменения погоды — значительны месячные, сезонные и многолетние колебания температур. Для предгорий характерны фёны, способствующие быстрому сходу снега весной и усилению паводков на реках. В районе Анапа — Новороссийск — Геленджик типична бора со скоростью ветра более 15 м/с, иногда более 40 м/с (в декабре 1997 года наблюдалась бора с силой ветра до 47 м/с). Среднее количество дней с борой 21 (в Новороссийске более 40), из них 18 в холодное полугодие.

Средняя температура января на равнине $-3... -5$ °С, на Черноморском побережье $0...+6$ °С, в Сочи $+5,9$ °С. Средняя температура июля $+22...+24$ °С. Годовое количество осадков — от 400 до 600 мм в равнинной части, до 3242 мм и более — в горной. Каждую весну край затапливают паводки. В целом для края характерны жаркое лето и мягкие зимы.

Гидрография. Главная река Краснодарского края — Кубань, принимающая слева много притоков (Уруп, Лаба, Белая и др.), для регулирования стока которой сооружено Краснодарское водохранилище. Её именем часто именуют и весь край,

называя его просто Кубань. Реки бассейна Азовского моря имеют равнинный характер, наибольшие из них — Ея, Бейсуг, Кирпили. Реки Черноморского побережья невелики, наибольшая из них — Мзымта. На территории края расположено много мелких карстовых озёр, на Таманском полуострове и побережье Азовского моря — озёра-лиманы. На территории Краснодарского края находится самое большое озеро Северного Кавказа — Абрау. На территории края расположен крупный Азово-Кубанский бассейн пресных подземных вод, имеющий значительные запасы термальных и минеральных вод.

Растительность. Часть территории края (до горных хребтов и черноморского побережья южнее Анапы) занята степями. Среди богатств Кубани лес занимает важное место, так как имеет большое природоохранное значение и является основным источником древесины ценных пород России. Общая площадь лесов Краснодарского края составляет свыше 1,8 млн га. Имеющие промышленное значение дубовые и буковые массивы (широколиственные леса) занимают, соответственно, 49 и 19 % площади всех лесов. Также в крае произрастают тёмнохвойные горные (ель, пихта) леса, субальпийские и альпийские луга. Большой интерес представляет растительный мир побережья. Так, особую ценность представляют можжевельники (часто с примесью фисташки туполистной) редколесья. Они распространены от Анапы до устья реки Мезыбь (за Геленджиком) и служат пристанищем древней средиземноморской флоры. Основные виды — можжевельник высокий, можжевельник вонючий, фисташка туполистная, жимолость этруская.

Животные На территории края обитает 86 видов млекопитающих, 20 — пресмыкающихся, свыше 300 — птиц, 11 видов земноводных, при этом значительное количество животных занесено в Красную книгу России (11 млекопитающих, 24 — птиц, 2 — земноводных, 3 вида пресмыкающихся). Среди них есть такие редкие виды, как хорь-перевязка, выдра кавказская, беркут, змеяд, каравайка, дрофа, колпица, могильник, степной орел, орлан-белохвост, пеликаны кудрявый и розовый, сокол сапсан, скопа, кречет, стрепет, тетерев кавказский и другие

Экология. Краснодарский край является стабильным регионом России в плане экологии. Основная доля загрязняющих веществ в Краснодаре, Новороссийске, Туапсе, Анапе, Ейске приходится на автомобильные выбросы. В крае самыми благоприятными считаются курортные города: здесь почти нет промышленных предприятий, а экосистема способна нивелировать значительную долю загрязнения атмосферы. Так, преимуществом Горячего Ключа являются лесные массивы вокруг города и близость к Краснодару. В Геленджике и Анапе нет крупных портов, которые стали значительными «загрязнителями» в Новороссийске и Туапсе. В Краснодарском крае существует постоянно действующий общественный экологический совет при главе администрации региона.

Сельское хозяйство

В экономике России край выделяется как важнейший сельскохозяйственный регион страны (7 % валовой продукции сельского хозяйства России, 1-е место в России). Краснодарский край — лидер по валовому сбору зерна (10 % от общероссийского) и сахарной свёклы (17,3 %), один из ведущих производителей семян подсолнечника (15 %) и виноградных вин (37 %).

История

13 сентября 1937 года постановлением ВЦИК Азово-Черноморский край был разделён на Краснодарский край с центром в г. Краснодаре и Ростовскую область с центром в г. Ростове-на-Дону.

До Октябрьской революции 1917 года большую часть территории современного Краснодарского края занимала Кубанская область, образованная в 1860 из Черноморского казачьего войска, западной части Кавказского линейного казачьего войска. Кубанская область являлась территорией Кубанского казачьего войска. В 1900 население области насчитывало около 2 млн человек. В 1913 по валовому сбору зерна Кубанская область вышла на 2-е место в России, по производству товарного хлеба — на 1-е место. В области активно развивалась промышленность по переработке сельхозпродукции и химическая промышленность (созданы крупные акционерные общества), шло железнодорожное строительство.

Традиционная культура кубанского казачества в XVIII – начале XX вв.

Кубань, в силу особенностей своего исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур южнорусских, восточно-украинских и других местных народов.

Поселения, жилища. Большая часть современных казачьих поселений Кубани возникла в конце XVIII и в течение XIX вв. при освоении новых земель. Черноморские станицы (северная и северо-западная часть края) заселялись в основном украинским населением, а линейные станицы (восток и юго-восток края) - русским населением.

Черноморские казаки располагали свои курени вблизи степных речек, которые застраивались прямыми и широкими улицами с центральной площадью и церковью посередине. Селения окружались рвом и земляным валом. С 1809 г. курени стали называться куренными селениями, а с 1842 г. - станицами, как и в других казачьих войсках России. Линейные станицы не отличались строгой планировкой.

В станицах строились хаты в украинской или южнорусской традиции. Они были глинобитными или саманными, крыши - четырехскатные под камышом или соломой. В линейных станицах жилища чаще всего - деревянные. Почти в каждой хате или избе имелись русская печь и "красный" угол с иконой под рушником. На стенах висели фотографии - традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы и служба в армии, свадьбы, праздники.

Одежда. Казачья одежда различалась типами костюмов казаков, сложившимися у запорожцев и в Донском войске. Сначала Черноморцы носили синие шаровары, синий кунтуш (верхняя куртка), под который надевался кафтан красного цвета. В 1810г. была утверждена единая форма черноморцев - шаровары и куртка из синего сукна. Линейные казаки носили одежду черкесского образца. К середине XIX в. казачья форма черноморцев и линейцев была унифицирована и утвердилась единая форма: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимой - бурка, папаха, сапоги или ноговицы. Во второй половине XIX - начале XX вв. стало обычным ношение мундира.

Женская одежда различалась у казачек, согласно существовавшим традициям, по месту их происхождения. Основой женского костюма была рубаха. Костюм состоял из юбки и кофты - "кохточка".

Семейный и общественный быт. В начале заселения Кубани преобладали холостые казаки. Поэтому правительство края в течение первой половины XIX в.

предприняло ряд мер по переселению в казачьи станицы женского населения - "вдов, девок", семей с большим числом женщин. Постепенно налаживался семейный быт.

В силу особого социального положения казачества и специфического уклада его жизни семьи на Кубани были большими. Главной обязанностью казака была военная служба. Каждый казак, достигший восемнадцати лет, принимал военную присягу и был обязан посещать строевые занятия в станице (по одному месяцу осенью и зимой), проходить обучение в течение месяца в военных лагерях. При достижении юношей 21 года он поступал на четырехлетнюю срочную службу, по завершении которой казака приписывали к полку, и до 38 лет он должен был участвовать в трехнедельных ежегодных лагерных сборах, иметь коня и полный комплект обмундирования, являться на регулярные строевые военные смотры. Все это требовало много времени и сказывалось на состоянии хозяйства казачьих семей. Для них характерно глубокое уважение к старшим.

У иногородних крестьян, как правило, были малые семьи, состоявшие из родителей и их детей.

Свободное время станичники проводили в "беседах", на "посиделках". Особое разнообразие в жизнь казачества вносили праздники и воскресенья; после церковной службы часто устраивались ярмарки, скачки, другие развлечения. Казаки были большими любителями хорового пения, военно-спортивных состязаний.

Казаки широко отмечали в станицах Святки (с 25 декабря по 6 января), Масленицу (по приходе весны), Пасху, Троицу (наступление лета) и другие праздники.

Большую роль в казачьих семьях играли женщины. Так как главной обязанностью казака была военная служба, казачья семья во многом держалась на женщине-казачке, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала детей.

Фольклор. Своеобразие происхождения кубанского казачества (от украинского и русского) определило особенности его фольклора. У черноморцев были распространены украинские чумацкие песни и думы, по станицам часто странствовали кобзари (народные певцы). Основу песенного репертуара составляли историко-героические старинные песни. Богатой была и военно-историческая тематика.

В линейных станицах преобладал донской фольклор с жанром исторических песен. Были распространены полковые русские песни, рассказывавшие о событиях Кавказской войны, о тяжелой доле казаков.

В станицах (черноморских и линейных) бытовали колядки накануне Рождества) и щедривки (в ночь под Новый год), свадебные, бытовые, сатирические песни. Почти в каждой из них был свой хор.

Народные промыслы Кубани включили в себя элементы традиционной восточно-украинской культуры в тесном взаимодействии с элементами традиционной южно-русской культуры", культуры "горных" народов", а также влияние привозных турецких и грузинских изделий. В казачьем быту важную роль играли такие промыслы и ремесла, как кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.

Вышеизложенная информация является содержательной основой для проектирования педагогического процесса по реализации представляемой программы по краеведению.

Любовь маленького ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любовью к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, к ближайшей зеленой зоне; у них формируются начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире.

Освоение программного материала осуществляется по принципу концентричности, в ходе которого происходит расширение содержания от простого к сложному.

Основу организации образовательного процесса ДОУ составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой и художественно-творческой деятельностью.

Социокультурные условия. Реализация программного материала осуществляется с привлечением родителей воспитанников и организации взаимодействия с социо - культурными институтами.

Анализ социального статуса семьи воспитанников показал, что в образовательном учреждении воспитываются дети из: 4% - многодетные семьи; в семье 1 ребенок – 55%; в семье двое детей – 41%; три и более ребенка – 5,8%; с высшим образованием – 58,9%, со средне- специальным образованием -62,5%, средний возраст родителей воспитанников – 25-35 лет. Дети, посещающие образовательное учреждение из многонациональных семей: русские, адыгейцы, армяне, афроамериканцы, чеченцы, азербайджанцы, грузины, татары.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социо – культурными институтами: детская библиотека им. К.И. Чуковского, детская школа искусств Юбилейная, Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына, Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко, Краснодарский театр кукол.

Основные принципы и положения, на которых базируется программа

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии культурно-историческим и системно-деятельностным подходами к развитию ребенка, являющимися методологией ФГОС ДО.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения - правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип доступности – реализуется в соответствии содержания, методов и форм обучения и воспитания возрастным особенностям детей.

Принцип взаимодействия с социальными институтами - реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, школой, краеведческим музеем; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Принцип личностно-ориентированного общения - партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей, видеоматериалы и т. д.

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Основная педагогическая цель программы – формирование ценностно – смысловой сферы личности дошкольника на основе краеведения

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к познанию природы родного края, её богатствам , формировать ценностное отношение к природе, прививать любовь к малой родине, её красоте.
2. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы
3. Дать детям элементарные представления об истории Края, города (+значение символики – флаг, герб), Кубанском казачестве, его традициях, культуре. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.
4. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
5. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
6. Воспитывать нравственные чувства: уважительного отношения к старшим, родителям, заботливого – к младшим.
7. Способствовать формированию у детей гендерной идентификации и соответствующей ей модели социального поведения.
8. Формировать понятие преемственности поколений, навыки рядообразования (младенец, ребенок, подросток, юноша, взрослый, пожилой человек, дедушка; внучка, дочка, мама, бабушка; и т.д.)
9. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах края.
10. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников, музыкантов, артистов и т.д.
11. Развивать наблюдательность, эстетический взгляд, индивидуальные художественно – творческие способности детей на материале краеведения.

Формы организации детей в структуре образовательной деятельности

Основными организационными формами реализации программы «Мой край родной - Кубань» является образовательная и воспитательная работа в совместной деятельности воспитателя и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми), в культурно – досуговой деятельности, решение образовательных задач в ходе режимных моментов, в создании условий для самостоятельной игровой, познавательной и художественно – творческой деятельности; взаимодействие с семьями детей.

Формы организации детей в структуре образовательной деятельности представлены в таблице:

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Утренняя гимнастика Подвижные игры Тематические беседы Чтение Слушание музыкальных произведений Рассматривание репродукций местных художников Наблюдения: *целевые, *долгосрочные, *краткосрочные. Игры: *ролевые, *театрализованные, *дидактические, *сюжетно-ролевые, *настольно – печатные. Художественно – творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, макетирование, создание коллажей, создание мультфильмов	Познавательно-исследовательская деятельность Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. <i>Продуктивные:</i> коллаж, фотовыставки, выставки творческих работ вернисаж. Наблюдения Игры Праздники Развлечения Досуги Забавы Коллекционирование Организация тематических выставок Интегрированная деятельность Чтение Физкультурные занятия Моделирование Просмотр видео	Организация игровой деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Настольно-печатные Рассматривание альбомов, коллекций Подвижные игры	Консультации, Семинары, Беседы, Семинар -практикум, Круглый стол, Родительский клуб Организация выставки, мини-музея Совместное посещение музея, театра Проектная деятельность Коллекционирование Освещение деятельности ДОУ через Сайт ДОУ Совместные праздники и развлечения

Форму организации детей для решения образовательных задач парциальной программы «Мой край родной – Кубань» педагог отбирает самостоятельно в

соответствии с возрастом детей, примерной общеобразовательной программой «Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой М.А.» и системой образовательной деятельности в течение дня.

Методическое обеспечение и материально-технические условия

Методическое обеспечение

Методическая литература:

1. Родная Кубань. Страницы истории. Книга для чтения под редакцией профессора В.Н. Ратушняка ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2008г.
2. Знай и люби свой край. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края, Краснодар 2006г./из опыта работы негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №97 ОАО «РЖД»/
3. Ознакомление дошкольников с изобразительными мотивами старинной русской вышивки архаического типа и кубанской вышивкой. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края, Краснодар, 2006г./из опыта работы МДОУ «Центр – детский сад №232»/
4. Приобщение дошкольников к песенному фольклору Кубани, методические рекомендации из опыта работы музыкального руководителя МДОУ «Центр- детский сад №232» Зотовой Нины Александровны, 2002г.
5. Новое в содержании работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. КЭЦРО, Краснодар, 1990г.
6. Традиционная культура и дети. КЭЦРО, Краснодар, 1994г.
7. «Искусство вышивки на Кубани» – очерк старшего научного сотрудника отдела истории дореволюционного общества О.Г. Слобченко (музей, библиотека).
8. Народная педагогика в воспитании дошкольников. Батурина Г.И. Кузина Г.Ф.
9. Дети Кубани в годы Великой Отечественной / отв. за вып. Т.И. Хачатурова. – Краснодар: Традиция, 2008.

Библиотека мультимедиа: Видеоролики, презентации, аудиотека.

Материально – технические условия

Для использования ИКТ - ноутбук, проектор мультимедиа переносной, экран переносной напольный, акустическая система Microlab FC 530., фотоаппарат, видеокамера, программы:

Программа для создания презентаций	1	Microsoft PoverPoint 2010
------------------------------------	---	---------------------------

Программа для обработки изображений	1	Диспетчер рисунков Microsoft Office; Adobe Photoshop CS 5
Программа для обработки видео	1	для нелинейного монтажа начального уровня Adobe Premiere Elements 11,0 WIN AOO License RU (65193591)

Для культурно – досуговой деятельности: кубанские костюмы детские и взрослые, бутафория и подлинные предметы быта Кубанских казаков, музыкальные инструменты.

Для организации детской художественно – творческой деятельности – образцы кубанской вышивки, гончарные изделия, изделия из лозы и др.

Предметно – развивающая среда в группе

Организация предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Примерный перечень элементов предметно-развивающей среды для реализации программы по Краеведению

Примерное содержание развивающей среды	ДОУ	Подготовительные группы	Старшие группы	Средние группы	Младшие группы
Познавательная детская литература, иллюстрации, наборы открыток, альбомы о природе (растения животные суши и моря), истории Краснодарского края, г. Краснодара, кубанском казачестве, достопримечательностях, архитектуре, выдающихся жителей – героях труда и войны, художниках, писателях, поэтах, музыкантах, артистах. /насыщенность этого раздела должна соответствовать возрасту детей, возрастает от младшей к подготовит. группе; выкладывается материал по мере реализации планирования/	+	+	+	+	
Символика РФ, Краснодарского края, г. Краснодара: Герб, флаг	+	+	+		
Картотека народных музыкальных и подвижных Кубанских игр	+	+	+	+	

Коллекции для познавательной деятельности детей: минералы – полезные ископаемые Краснодарского края; образцы почвы; гербарии – лекарственные травы, листья растений, произрастающих в Краснодарском крае; семена; морские камешки					
Детская художественная литература Кубанских авторов	+	+	+	+	+
Макетирование: плоскостное, объемное – Кубанское подворье; печка, предметы быта, элементы интерьера кубанской хаты	+	+	+	+	+
Наборы игрушек – домашние животные на Кубани	+			+	+
Куклы в кубанских костюмах/плоскостные с набором нарядов, объемные/	+	+	+	+	+
Натуральные предметы для ознакомления с бытом Кубанских казаков (продумать хранение – как вариант «бабушкин сундук»)	+	+	+		
Копии – игрушки предметов быта Кубанских казаков для сюжетно-ролевых игр детей: корзинки, кувшины и т.д.	+	+	+	+	+
Образцы народного – прикладного искусства Кубани (не перегружать, что-то 1-2 красивое как эстетический элемент интерьера, сменное)	+	+	+	+	+
Образцы – схемы для художественной продуктивной деятельности детей: символика и узоры старинной русской, кубанской вышивки; кубанская ковань – как нарисовать узоры; Картинка последовательность лепки глиняной посуды; Плетения и т.д.	+	+	+		

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ (ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТогоВЫЕ)
ПО ОСВОЕНИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«НАША РОДИНА – КУБАНЬ»**

3-4 года

Ребенок знает имя, отчество близких взрослых, где (кем) они работают.

Знает имя, отчество сотрудников детского сада, понимает содержание их труда, с уважением относится к труду, умеет оказывать посильную помощь взрослым.

Знает участок и группу детского сада; умеет поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков и группы, ухаживать за растениями.

Знает название своего города; с доверием относится к взрослым, которые заботятся о них.

Знает некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных, не уничтожает насекомых.

Замечает красоту в природе и окружающем предметном мире, любит её проявлениями.

Испытывает интерес к продуктам народных промыслов Кубани, рассматриванию иллюстраций, картин о Кубани, слушанию Кубанских песен

Сформирован интерес к художественно – творческой деятельности, с удовольствием принимает участие в культурно досуговой деятельности.

4-5 лет

Ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль. Называет домашний адрес, название города в котором он живет, некоторые достопримечательности города.

Знает имя, отчество сотрудников детского сада, понимает содержание их труда, с уважением относится к труду, умеет оказывать посильную помощь взрослым.

Имеет представление о профессиях, может составить рассказ о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать моряком, пожарным, милиционером и т.д.).

Знает участок и группу детского сада; называет растения, растущие на участке; отмечает характерные изменения в природе. Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и не живом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им.

Замечает красоту в природе и окружающем предметном мире, любит её проявлениями, выражает свое восхищение в речи, отражает впечатления в художественной продуктивной деятельности.

Испытывает интерес к продуктам народных промыслов Кубани, рассматриванию иллюстраций, картин о Кубани, слушанию и пению Кубанских песен.

Активно принимает участие в культурно досуговой деятельности.

5-6 лет

Имеет представления об особенностях мира природы Краснодарского края, климатических особенностях, знает народные приметы, связанные с изменениями погоды. Замечает красоту и многообразие природных форм, выражает свое восхищение. Имеет экологические представления о взаимосвязях человека с окружающей средой, зависимости его жизни и здоровья от внешних факторов, некоторых экологических проблемах края, города, необходимости бережного отношения к природе.

Ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования (младенец – дошкольник – школьник; внучка – дочка – мама – бабушка; младенец – дошкольник – школьник), профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней.

Знает свой домашний адрес, название города, края. Знает название близлежащих улиц, называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве.

Имеет общие представления об истории родного города, края, символике, традициях, о духовных ценностях и нравственных идеалах Кубанского казачества: любовь к Родине, семье, уважение к труду, милосердие, честность, добро и зло, совесть, и т.д.

Узнает на фотографиях достопримечательности города, архитектурные сооружения, умеет рассказывать о них. Знает, в честь кого названы некоторые улицы города.

Имеет представления об особенностях народных промыслов Кубани (гончарный, кузнечный, плетение из лозы, ткачество, вышивка).

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

У ребенка хорошо развита мелкая и крупная моторика, владеет способами деятельности, позволяющими реализовать творческий замысел в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, макетировании.

Знает и любит Кубанские музыкальные и народные подвижные игры, Кубанские песни, понимает их смысл, с удовольствием участвует в культурно-досуговой деятельности.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Знаком с Кубанским фольклором, детскими произведениями Кубанских писателей и поэтов, с творчеством Кубанских художников.

Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

6-7 лет

Имеет представления об особенностях мира природы Краснодарского края, климатических особенностях, знает народные приметы, связанные с изменениями погоды. Замечает красоту и многообразие природных форм, выражает свое восхищение. Имеет экологические представления о взаимосвязях человека с окружающей средой, зависимости его жизни и здоровья от внешних факторов, некоторых экологических проблемах края, города, необходимости бережного отношения к природе.

Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования /младенец – дошкольник – школьник – подросток – юноша (девушка) – мужчина (женщина) – старик (старуха); правнучка – внучка – дочка – мама – бабушка – прабабушка; младенец – дошкольник – школьник – учащиеся – студент – специалист – пенсионер/. Знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада

Имеет общие представления об истории родного города, края, символике, традициях, о духовных ценностях и нравственных идеалах Кубанского казачества: любовь к Родине, семье, уважение к труду, милосердие, честность, добро и зло, совесть, и т.д.

Узнает на фотографиях достопримечательности города, архитектурные сооружения, умеет рассказывать о них. Знает, в честь кого названы некоторые улицы города.

Имеет представления об особенностях народных промыслов Кубани (гончарный, кузнечный, плетение из лозы, ткачество, вышивка).

Знает и называет национальности, проживающие в крае, знаком с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений.

У ребенка хорошо развита мелкая и крупная моторика, владеет способами деятельности, позволяющими реализовать творческий замысел в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, макетировании.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

Знает и любит Кубанские музыкальные и народные подвижные игры, Кубанские песни, понимает их смысл, с удовольствием участвует в культурно-досуговой деятельности.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Знаком с Кубанским фольклором, детскими произведениями Кубанских писателей и поэтов, с творчеством Кубанских художников.

Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, художественно – творческой продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); организовать информацию оптимальным способом; развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, изменении предметно - развивающей среды.

В Программе выделен примерный перечень развлечений и праздников, тематических экскурсий и прогулок, перечень подвижных игр, обеспечивающих решение задач по формированию основ краеведения и воспитания гражданственности, патриотизма, развития детского художественного творчества на материале краеведения, позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **непосредственно образовательной деятельности детей** по следующим образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно – эстетическое развитие».

Тематическое планирование по программе «**Мой край родной - Кубань**» для детей 3-7 лет, решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, взаимодействие с социальными институтами и семьей представлено в таблице 2

**Объем освоения программного материала
парциальной программы по краеведению
«Мой край родной - Кубань»**

Направление деятельности	Образовательная область	Объем образовательной деятельности в неделю (минуты)				
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Познавательно-речевое развитие	«Познавательное развитие» «Речевое развитие»	10	10	20	30	
		В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности				
Социально-личностное	«Социально – коммуникативное развитие»	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности				
Художественно-эстетическое развитие	«Художественно – эстетическое развитие»	15	20	25	30	
Физкультурно-оздоровительное развитие	«физическое развитие»	5	10	15	20	
Объем недельной образовательной нагрузки		30	40	60	80	1чмин в неделю

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – КУБАНЬ»

Перспективно – тематическое планирование работы по программе осуществляется по 4 блокам:

1. «ПРИРОДА КУБАНИ»

2. «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» /формирование генеологических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка/

«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»/ /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: материальная (предметы быта, изделия народно- прикладного творчества, ремесла, костюмы и т.д.) и соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.

3. «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»

4. «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

СЕНТЯБРЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Мир природы рядом с нами – явления природы, сезонные особенности, дары природы, растения и животный мир на улице, на участке детского сада, красота природы; целенаправленные и ситуативные наблюдения; опыты, эксперименты с неживой природой (с водой, песком, камешками и т.д.), соблюдение принципа экологичности.	+	+	+	+
	Уголок России – отчий дом. Природа Кубани – Какой он, Кубанский край? Обзорный познавательный рассказ педагога.		+	+	+
	Карта Краснодарского края, глобус.			+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа				
		3-4	4-5	5-6	6-7	
	Посещение выставки Краснодарского отдела музея Русского географического общества при Кубанском университете «Красная книга Кубани» /Елена Павловна, тел. 8918-49-65-333/		+	+	+	
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеологических представлений, экскурсии в историю города, края, социализация ребенка	«Моя семья» - дети называют имена близких людей (мама, папа, бабушка, сестренка...)	+				
	Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Художественная литература и поэзия о семье.		+			
	«Какого роду, племени?» Пословицы о семье, рассказы, стихи Беседы с детьми «Для чего человеку нужно знать своё прошлое?» (имеется в виду свой род – бабушек, дедушек, родственников и т.д.) – см. Приложение Работа с родителями : вместе с ребенком сделать рисунок – дерево рода				+	+
	Город, в котором мы живем, называется – Краснодар. Рассматривание фотографий – видов города	+				
	Беседа об истории возникновения города Краснодара (с просмотром видеофильма)		+			
	Рассказ об истории Краснодарского края, Краснодара, почему Краснодарский край называют Кубань (с просмотром мультимедийной презентации, видео), Кубанские казаки – коренные жители Кубани. Символика города, края.				+	+
	Праздник «День города»	+	+	+	+	
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие	Материальная традиционная культура Кубани					
	Особенности костюма Кубанских казаков – женский и мужской костюм Внесение в развивающую среду кукол Казак и Казачка в традиционных костюмах, с элементами вышивки, беседы с детьми в соответствии с возрастом о символах старинной русской и кубанской вышивки.					
	Соционормативная и духовная традиционная культура:					

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	7 сентября – традиция Кубанского войска – отмечать дату Бородинского сражения (1812г)		+	+	+
	Казак без веры – не казак» /О значении православной веры в жизни Кубанских казаков 21 сентября – Рождество Богородицы				
	Слушание кубанских песен	+	+	+	+
	заучивание песни «У Кубань – реки»			+	+
	музыкальной игры «Чижик-пыжик» (ручеек), подвижной игры «Казак и грачи» «Пахари и жнецы»		+	+	+
	пословицы о казаках		+	+	+
	Праздник урожая «Осенины» (подготовительная работа – православное значение праздника)	+	+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Знакомство с творчеством Кубанского художника – живописца Квашура Геннадия Тихоновича http://kvashura.ru/art/ Познакомить детей с гимном Кубани, рассказать об истории его создания Чтение В.Бакалдин «На Кубани вырос я»			+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование «Мой любимый город Краснодар» Художественный ручной труд к фольклорному празднику «Осенины»				

ОКТЯБРЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – приметы осени на Кубани, народные приметы по изменению погоды. Растительный мир Краснодарского края: травы и цветы. Животный мир – насекомые. Не только наблюдаем, но и слушаем – как «звучит» природа в осенние месяцы.	+	+	+	+
	«Как хлеб на стол пришел» - подбор воспитателем содержания и форм работы в соответствии с возрастом детей	+	+	+	+
	Чтение: кубанский сказ В. Попова «Заветный колос» (Н.Я. Паскевич «Любимый уголок земли», стр. 31) Чтение познавательной литературы о природе родного края, худ. литература: В. Бардадым «Жизнь реки», В.Б. Бакалдин «Стихи о хлебе» В.Бардадым «Как пшеница пришла на Кубань» (в сокращении)			+	+
	Работа с родителями: посетить с ребенком дендрарий Краснодара / или организовать экскурсию в дендрарий совместно с родителями/	+	+	+	+
	Создание с помощью родителей гербария «Растения Краснодарского края»		+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеалогических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка	«Наш детский сад, наша группа» - дети знают и называют по имени отчеству сотрудников детского сада, педагогов и помощника воспитателя, работающих в группе. Формирование доброжелательного, уважительного отношения к взрослым, осознание пользы их труда	+	+	+	+
	Наш город – Краснодар, жители Краснодара – горожане, Краснодарцы. (повторение материала за сентябрь)		+	+	+
	Формирование толерантного отношения к людям других национальностей, проживающих в нашем крае. Наш общий дом – Кубань. Жители Краснодарского края – кубанцы, земляки (потому что у нас с вами одна земля, общая малая родина). История города в названии улиц.		+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	Люди каких национальностей проживают в нашем крае? («Я и мое имя», «Введение в историю Кубани», стр 8).				
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>				
	Работа с родителями: приглашение в группу мамы или бабушки, умеющей вышивать, наблюдение процесса вышивания, непринужденная беседа с детьми. Любование вышитыми изделиями.	+	+	+	+
	Внесение в развивающую среду вышитых изделий, иллюстраций вышитых изделий, образцы узоров русской вышивки, кубанской вышивки. (Комплексное познавательное занятие «В гости к бабушке»)		+		
	Ознакомление старших дошкольников с символикой вышивки, комплексное занятие «Образ солнца в вышитых изделиях» Дидактическая игра «Символы старинной русской вышивки»			+	+
	Соционормативная и духовная культура:				
	14 октября – Покров Святой Богородицы				
	Слушание (средняя группа – разучивание) песни «Черный баран»	+	+		
	Слушание кубанской песни «Зелёное жито», разучивание кубанской песни «Ой, на горе калина» (хороводные движения с этой песней)			+	+
Пословицы и поговорки Кубанских казаков о хлебе, отношении к земле родной.		+	+	+	
	Подвижная игра – забава «Атаман и котята», «Козленок»	+	+	+	+
	«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	+	+	+	+
	Знакомство детей с храмовой архитектурой Краснодара: Иллюстрации, м/м презентации, рассматривание, обсуждение – похожи ли эти здания на дома, в которых мы живем? Для чего нужен храм людям? Как выглядит православный				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	храм (что общего у всех храмов?) (Содержание, объем информации, форма подачи – воспитатель планирует в соответствии с возрастом детей) Чтение Леонид Яхнин «Колокола»				+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование «Украсим узорами вышивки наряды куклам»		+		
	Рисование по кубанской песне: «Черный баран»		+		
	Рисование по кубанской песне: «Зеленое жито», «Ой, на горе калина» (на выбор детей) Декоративное рисование «Расписывание рушников узорами вышивки»			+	+

НОЯБРЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – приметы осени на Кубани, народные приметы по изменению погоды. Растительный мир Краснодарского края: деревья, кустарники, леса. Обитатели леса. Ноябрь – последний осенний месяц, как животные готовятся к зиме? Какие птицы остаются зимовать, какие улетают в теплые края.	+	+	+	+
	Заповедники Кубани – для чего нужны? Кто трудится в заповедниках?		+	+	+
	Работа с родителями: информационные листы «Экскурсия в природу с ребенком», «Люби и знай Кубанский край»	+	+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеологических представлений, экскурсии в историю города, края, социализация ребенка	Кто (и что) помогает людям узнавать о том, как жили наши предки (бабушки, дедушки). (Рассказ педагога о музеях, в доступной форме о профессии историка, археолога, музейных работников)		+	+	+
	История города в названии улиц.		+	+	+
	Легендарный край 2 морей - Тамань (Тмутаракань)		+	+	+
	Формирование толерантного отношения к людям других национальностей, проживающих в нашем крае Чтение сказок народностей, проживающих на территории Краснодарского края.				
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>	+	+	+	+
	Знакомство с бытом кубанских казаков: «Истории из бабушкиного сундука» (Посещение выставки краеведческого музея)				
	Ознакомление старших дошкольников с символикой вышивки: кони, птицы в устном народном творчестве и в «полотняном фольклоре»» Дидактическая игра «Символы старинной русской вышивки»		+	+	+
	Литературная викторина «Преданья старины глубокой» (связь устного и полотняного фольклора)			+	+
	Соционормативная и духовная культура:				
	1 ноября, суббота. Димитриевская родительская суббота, поминовение усопших. 4 ноября, вторник. Казанской иконы Божьей Матери, День народного единства 28 ноября, пятница - 6 января 2015 г., вторник. Рождественский пост.				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	Разучивание кубанской песни - игры «У Маланьи»:	+	+	+	+
	Слушание и заучивание кубанской песни «Ой при лужку»			+	+
	Подвижные игры «Ох и ветер на Кубани», «Казачки и казаки»		+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Рассказать детям о том, что практически в каждой станице раньше был свой хор. Почему? Зачем человеку нужна песня? «Кубанский казачий хор» - http://www.kkx.ru/about http://www.retroportal.ru/retroportal_1.html Познакомить детей с историей создания творческого коллектива, его деятельностью, посмотреть видеозаписи, послушать аудиозаписи.		+	+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование (по мотивам узоров вышивки и устного фольклора) «Жар - птица», Лепка: «Гончарная мастерская» (лепка посуды по мотивам кубанской глиняной посуды) Комплексная изобразительная деятельность «Кубанский хор» (коллективная работа, конспект есть)	+	+	+	+

ДЕКАБРЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – приметы зимы на Кубани, народные приметы по изменению погоды, длительность дня и ночи, изменения в жизни растений и животных. Не только наблюдаем, но и слушаем – как «звучит» природа что изменилось в «звучании» природы с приходом зимы. Изготовление кормушек для птиц.	+	+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	Наша река – Кубань. Кто живет в реке? (беседа, рассматривание иллюстраций)	+			
	«Голубое ожерелье Кубани» - знакомство детей с водоемами края, сказки, легенды об озерах и реках, морях края (Черное и Азовское). Познавательная совместная деятельность с детьми: «Для чего нужна вода? Что нужно делать, чтобы вода в водоемах была чистой? Почему нужно беречь чистую воду?»	+	+	+	+
	Чтение: В. Бардадым «Жизнь реки»			+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеалогических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка	История города Краснодара – в названиях улиц.	+	+	+	+
	Наши ближайшие соседи – Республика Адыгея. Национальный адыгейский костюм, традиции. Легенда реки Белой, или о свободолюбивой красавице Бэле. http://kishar.ru/legenda/legenda02.php		+	+	+
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Материальная традиционная культура Кубани</u> 				
	Кубанская ковань. Профессия «кузнец». Кузнец Пуликов Владимир Михайлович http://www.fotokazakov.ru/master/?itemid=133#topShow	+	+	+	+
	Рассматривание фотографий города с коваными крылечками, оградами. Чтение «Легенда – коваленда»				
	Соционормативная и духовная культура: 4 декабря, четверг. Введение во храм Пресвятой Богородицы. 13 декабря, суббота. Апостола Андрея Первозванного (62 г.).				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке	19 декабря, пятница. Святителя Николая Чудотворца (около 335 г.), Никола зимний.				
	Традиции Кубанских казаков: крещение ребенка. Что означают слова: крестный и крестная, кума, кум.	+	+	+	+
	Пословицы, поговорки о кузнеце, о казаках, о коне. Слушание и пение Кубанских песен по желанию детей				
	Подвижные игры «Саша – казачок» «Конь до коня», «Накинь папаху»		+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	«И оживают куклы...» Краснодарский краевой кукольный театр (У истоков создания первого на Кубани театра для детей стоял Самуил Маршак. 18 июня 1920 года в помещении Екатеринодарского драматического театра состоялся спектакль для детей "Летающий сундук". Именно эта постановка положила начало детскому театру в городе Екатеринодаре.далее http://www.kktk.ru/index.php?pg=article&id=1) – эта информация для воспитателей – адаптировать для детей, подобрать формы работы.	+	+	+	+
	«Путешествие по Екатеринодару» - знакомство с сохранившимися архитектурными памятниками старого города.			+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование элементов Кубанской ковани		+		
	«Ажурный город» (по изобразительным мотивам Кубанской ковани)			+	+

ЯНВАРЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – зима на Кубани, народные приметы по изменению погоды, Январь – самый холодный месяц в городе. Забота о птицах.	+	+	+	+
	Животный мир Черного и Азовского морей – маленькие и огромные, безобидные и опасные.	+	+	+	+
	Дельфины – «люди» моря. Анапский дельфинарий «Немо», лечебное действие общения с дельфинами. Сказки и легенды о дельфинах. Просмотр видео.		+	+	+
	Адлерский Океанариум «Sochi Discovery World Aquarium (Сочи Дискавери Ворлд Аквариум)». Показать детям видео.		+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеалогических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка	Моя семья, мои родственники, наши семейные традиции в Новогодние и Рождественские праздники.	+	+	+	+
	Наша группа, мои друзья в детском саду.	+	+	+	+
	Обсуждение с детьми - Существуют ли правила дружбы?			+	+
	Формирование навыков рядообразования (что сначала, что потом: младенец, малыш, дошкольник, школьник; внучка, дочка, мама, бабушка, прабабушка; и т.п.)		+	+	+
	Республика Абхазия – наш сосед на юге. Национальные костюмы, традиции, сказки. 7 звезд на флаге – 7 исторических областей, озеро Рица, горы и другие живописные места Абхазии. Долгожители.				
	Страницы истории – Краснодар в годы ВОВ. (сотрудничество с детской библиотекой им. Чуковского К.И.) Улицы, названные в честь героев ВОВ			+	+
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u> Загадка "Стали хлопцы в ряд, проходить не велят"(плетень) Познакомить детей с Кубанским ремеслом – плетение из лозы, листьев кукурузы, из соломы, из камыша. Показать предметы ремесла или их изображения (корзинки, верши – емкости для хранения зерна, колыбельки, столы и стулья, шляпы и т.д.)	+	+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	Соционормативная и духовная культура:				
	6 января, понедельник. Навечерие (т.е. день накануне) Рождества Христова или Рождественский сочельник. 7 января, вторник. Рождество Христово 7 января, вторник - 17 января, пятница. Святки (святые дни). 18 января, суббота. Навечерие (т. е. день накануне) Богоявления, или Крещенский сочельник, предваряет праздник Крещения. 19 января, воскресенье. Богоявление, или Крещение Господне.				
	Рождественские традиции на Кубани. Слушание песни «Радуйся» (к Рождеству)	+	+	+	+
	Слушание, разучивание колядок, щедровок, колядование по группам Освещение воды в праздник Крещение, свойства этой воды.		+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Балет – праздник красоты. Просмотр фрагментов видеозаписи Краснодарского балета «Щелкунчик»	+	+	+	+
	Памятники воинам и героям ВОВ в городе Краснодаре			+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование по сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король»		+	+	+
	Лепка «Дельфины»		+		
	Рисование: Разноцветные рыбки Черного моря	+			

ФЕВРАЛЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – особенности зимы на Кубани. Забота о птицах	+	+	+	+
	Горы в Краснодарском крае. Какие животные живут в горах.	+	+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеологических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка	«Есть такая профессия – Родину защищать» Защитники отечества в моей семье, моем роду. Работа с родителями: помочь оформить в группе альбом «Защитники отечества»		+	+	+
	Мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания	+	+	+	+
	Улицы, названные в честь героев или событий ВОВ		+	+	+
	Наши соседи на юге края – Карачаево – Черкесия. Рассказать детям о природе республики, горе Эльбрус, 2 вершины которой – самые высокие вершины в Европе, о Тебердинском заповеднике. Туризм и альпинизм в республике, курорты Домбай, Архыз, Тиберда.				
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура:	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>				
	Снаряжение Кубанского казака для службы – одежда, оружие, «люлька», «добрый» конь Кто такие «пластуны»?		+	+	+
	Соционормативная и духовная культура:				
	15 февраля, суббота. Сретенье Господне. 22 февраля, суббота. Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Суббота перед Масленицей посвящена поминанию усопших. "Вселенской" она называется потому, что поминают усопших за всю историю человечества, "всех сродников, во все колена"				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	Казачья традиция – как провожали казака на службу			+	+
	Масленица – развлечение «Ярмарка»	+	+	+	+
	Пословицы, поговорки, сказки о любви к Родине, о защитниках Родины.		+	+	+
	Слушание Кубанских походных казачьих песен «Ой, на горе жнецы жнут», «Распрягайте, хлопцы, коней», и др.		+	+	+
	Подвижная игра «Шапка»			+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Знакомство с творчеством Кубанского художника Дудко Сергея Викторовича /Живописец, график, единственный в стране, а может быть - в мире художник, всю свою творческую жизнь посвятивший изображению высоких гор/		+	+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Изображение в разных техниках (аппликация, рисование гуашь, пластилин на усмотрение педагога, по желанию детей) «Горы Кавказа»		+	+	+
	Рисование «Мы за мир»		+	+	+
	Поделки к развлечению «Ярмарка»	+	+	+	+

МАРТ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – приметы весны на Кубани, народные приметы по изменению погоды. Любование первыми цветами, цветущими деревьями. Как изменяется жизнь животных в весенний период. Не только наблюдаем, но и слушаем – как «звучит» природа в весенние месяцы.	+	+	+	+
	«Сказки, добытые из – под земли» (о полезных ископаемых в Краснодарском крае) Желательно чтобы дети имели возможность посмотреть, потрогать некоторые настоящие образцы минералов, поэкспериментировать с ними.		+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеологических представлений, экскурс в историю города, края, социализация ребенка	Педагогическая работа по воспитанию толерантности (терпимости к мнению и поведению другого человека, к традициям и верованиям людей других национальностей) Народы, ближайшие соседи Кубани – Адыгея (находится внутри Краснодарского края), Абхазия, Карачаево – Черкесия (южные границы края).	+	+	+	+
	История города в названиях улиц		+	+	+
	Формирование навыков рядообразования: я – девочка(мальчик), моя семья, моя группа, мой детский сад, мой город Краснодар, мой край родной Краснодарский - Кубань, моя страна - Россия		+	+	+
	Славные имена Кубанских женщин (герои труда, войны, творческие личности, поэты, писатели, художники и т.д.)				
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>				
	Выставка – викторина знатоков ремесел на Кубани		+	+	+
	Соционормативная и духовная культура:				
	2 марта, воскресенье. Прощенное воскресенье.				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	3 марта, понедельник - 19 апреля, суббота. Великий пост. Самый длительный из многодневных постов, подготовка к Светлому Воскресению Христову, Пасхе 15 марта, суббота. Родительская суббота. Поминовение усопших. 18 марта, вторник. Иконы Божией Матери "Воспитание". 22 марта, суббота. Родительская суббота. Поминовение усопших. Сорок сороков, сорок мучеников, встреча весны. (жаворонки из постного теста) 29 марта, суббота. Родительская суббота. Поминовение усопших.				
	Дать детям понятие – что такое пост, что самое важное во время поста – стараться стать лучше, не ссориться, помогать близким, делать добрые дела, с душой относиться не только к людям, но и к животным и растениям, думать о хорошем. Раскаяние, прощение – ценности православия, основа терпимости и любви к ближнему.	+	+		
	Обычай печь жаворонков – сделать с детьми и испечь на кухне.	+	+	+	+
	Слушание Кубанской песни «В саду дерево цветет», «Маруся» заучивание «Маруся»		+	+	+
	Подвижная игра «Криничка», «Посигутки»		+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Знакомство с творчеством современных Кубанских художников http://www.fotokazakov.ru/hudozh/?itemid=335#topShow: Храмов С.А. «Теплая весна» Коробейников В.В. «Весна на Кубани» Пелих А.И. «Весенний парк имени Горького»				
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	«Ты, я, он, она – вместе – целая страна» изобразительная деятельность на тему дружбы народов, населяющих Краснодарский край.		+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	«Подарок для любимой мамы (бабушки)»	+	+	+	+

АПРЕЛЬ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – изменения в мире растений и животных. «Сеансы» любование цветущими деревьями, цветами, кустарниками. Слушаем – звуки природы, её «музыка» весной, вспоминаем, как звучала природа осенью, зимой	+	+	+	+
	Продолжаем знакомить детей с полезными ископаемыми Кубани. «Живая вода и полезная грязь» (Целебные источники и грязевые вулканы на территории Краснодарского края). Принести в бутылках воду из источников – Горячий Ключ, Архыз и др., дать детям попробовать её, рассказать о живительной силе воды в доступной для детей форме.	+	+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеалогических представлений, экскурс в историю города, края,	Рассказать детям о традиции апрельского субботника, объединении всех горожан в уборке каждого уголка города – нашего общего дома. Организовать с детьми труд на участке в детском саду – уборка, посадка цветов и деревьев, дать почувствовать сопричастность к общему делу – пусть мы маленькие, но тоже горожане!		+	+	+
	История города в названиях улиц		+	+	+

Направления работы социализация ребенка	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке.	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>				
	Убранство дома к празднику Пасхи (праздничная скатерть, рушники), нарядная одежда казаков как символ обновления, возрождения.	+	+	+	+
	Глиняные игрушки - свистульки, которыми играли дети Кубанских казаков.	+	+	+	+
	<u>Соционормативная и духовная культура:</u>				
	7 апреля, понедельник. Благовещение Пресвятой Богородицы. 13 апреля, воскресенье. Вход Господень в Иерусалим, или Вербное воскресенье. 20 апреля, воскресенье. Светлое Христово Воскресение, Пасха, величайший праздник, торжество победы жизни над смертью. 29 апреля, вторник. Радоница. Красная Горка., проводы. Поминовение усопших.				
	Традиция подготовки и празднования Пасхи на Кубани. Символика цвета пасхальных яиц	+	+	+	+
	Беседа с детьми: «Что такое благотворительность?»			+	+
	Игра «Катание крашенок», хороводные игры	+	+	+	+
Подвижная игра «Гори-гори ясно!»			+	+	
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Просмотр мультимедийной презентации «Светлый праздник Пасхи»		+	+	+
	Кубанский художник Денисенко В. И. «Пасха» http://www.fotokazakov.ru/hudozh/?itemid=395#topShow		+	+	+
	Открытие сезона фонтанов. Поющие фонтаны – посмотреть с детьми видеозаписи.				

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	Работа с родителями – организовать совместную экскурсию к поющему фонтану на Театральной площади.		+	+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Рисование «Писанка» Изготовление поделок к Пасхе	+	+	+	+
	Рисование «Весна на Кубани» Цветущая веточка (ветку рисуем гуашью – коричневого цвета, тычками – смешиваем белую и красную гуашь – цветы)	+	+	+	+

МАЙ

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ПРИРОДА КУБАНИ»	Климатические особенности Краснодарского края: наблюдения – весна на Кубани – мир растений, мир животных. Любование красотой природы в мае. Народные приметы	+	+	+	+
	Повторение, обобщающие формы работы с детьми по материалу за сентябрь – май: дидактические игры, викторины, клуб знатоков, м/м презентации и т.д.	+	+	+	+
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» формирование генеалогических представлений, экскурс в историю города, края,	Герои ВОВ – наши земляки, родственники детей, сотрудников. Создание альбома на группах «Они защищали Родину»		+	+	+
	Викторина «Мой край родной, навек любимый» - включить материал по истории города, Кубанского края, его славных горожанам.		+	+	+
	Экскурс в историю – о создании школ для детей на Кубани, о том, как раньше учились дети (к Дню Кирилла и Мефодия)			+	+

Направления работы социализация ребенка	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» /Традиционная культура Кубани/ Составляющие традиционной культуры: Материальная Соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности верованиях, системе ценностей и языке.	<u>Материальная традиционная культура Кубани</u>				
	Полотнянные (тряпочные) куклы на Кубани, символика – кукла «Крупеничка», кукла «Вишенка» и т.д.	+	+	+	+
	<u>Соционормативная и духовная культура:</u>				
	2 мая, пятница. День памяти блаженной Матроны Московской (1952 г.). Блаженная Матрона - молитвенница, "даром прозрения и исцеления" помогающая всем, с верой к ней притекающим. 6 мая, вторник. День памяти великомученика Георгия Победоносца (303 г.). Воины считают его своим святым. 9 мая, пятница. Поминование усопших воинов. 24 мая, суббота. Равноапостольных Мефодия (885 г.) и Кирилла (869 г.), первоучителей и просветителей славянских. Создателям церковнославянского языка, проповедникам молятся, если дети "не успевают в науках". 29 мая, четверг. Вознесение Господне.				
	Познакомить детей с иконой Георгия Победоносца. Рассмотреть изображение, рассказать детям что Георгия Победоносца воины считали своим святым – покровителем, что в царской России орден Святого Георгия (крест) являлся высшей военной наградой, был учрежден императрицей Екатериной II.(был упразднен после Октябрьской революции 1917 г.) Восстановлен в 2000 году: Орден Святого Георгия — высшая военная награда Российской Федерации с 8 августа 2000 года. Кто из наших земляков награжден этим орденом.			+	+
	Повторение материала – о традициях, быте Кубанских казаков, пение Кубанских песен по желанию детей	+	+	+	+

Направления работы	Программное содержание	Возрастная группа			
		3-4	4-5	5-6	6-7
	Подвижные игры: Стадо Шлепанки	+	+	+	+
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУБАНИ»	Мосты и мостики в городе Краснодаре и в Краснодарском крае.	+	+	+	+
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	Изготовление с детьми бесшовных тряпичных народных кукол	+	+	+	+