

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 232»



Методическая разработка «Развитие мелкой моторики рук детей 2-3 лет»

Автор-составитель::
воспитатель Онисько Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность проблемы	3
2. Теоретическая часть	3
3. Консультация для родителей	8
-Что такое мелкая моторика и почему важно ее развивать.	
- Ум ребенка – в пальчиках.	12
4. Методические рекомендации для воспитателей с обзором методической литературы по рассматриваемой теме	17
5. Примерное содержание предметно – манипулятивной игровой деятельности детей 2-3 лет.	21
6. Картотека пальчиковых игр и упражнений	25
7. Комплекс авторских сценариев образовательной деятельности в игровой форме	27
8. Развивающая предметно – пространственная среда в группе для развития мелкой моторики рук.	32
9. Список литературы	35

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями.

Отставание в развитии моторики ребенка часто сопровождается отставанием в развитии интеллекта и речи, более или менее выраженным. Систематическая комплексная педагогическая работа по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста позволяет стимулировать артикуляцию, заложить основы успешного развития речи детей.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребенок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Ребенок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система - речь, которая совершенствует деятельность и развитие ребенка (А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, и др.). Недостаточность двигательных средств, несформированность психомоторики в целом, равно как и различные нарушения речи, будут негативно сказываться на активности и характере общения и двигательного поведения человека, на возможностях осуществления многих видов деятельности, требующих определенного уровня моторного и речевого развития.

Известно, что первые поведенческие реакции ребенка в раннем онтогенезе, как и все его последующее психофизическое развитие, в дошкольном возрасте во многом определяются своевременным поэтапным становлением как двигательной, так и речевой функциональной системы, каждая из которых характеризуется определенными закономерностями развития на каждом возрастном этапе нормального онтогенеза. Внешнее выражение активного функционирования этих двух систем как раз и предстает в виде тех или иных двигательных и речевых реакций, носящих вначале произвольный характер, а затем обретающих все большую произвольность в силу их социальной обусловленности.

Развитие движений в онтогенезе определяется анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней. Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов (новейших органов моторики - пирамидной моторной

системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) заканчивается к 2 - 2,5 годам (Е.П. Ильин, 2003).

Об этом же пишет Н.А. Бернштейн: «Естественный онтогенез моторики складывается из двух резко одновременных фаз. Первой фазой является анатомическое созревание центрально-нервных субстратов, которое заканчивается к 2-2,5 годам. Вторая же фаза, переходящая иногда далеко за пределы возраста полового созревания, - это фаза функционального созревания и налаживания работы координационных уровней. В этой фазе развитие моторики не всегда идет прямо прогрессивно: в некоторые моменты и по отношению к некоторым классам движений (т.е. уровням) могут происходить временные остановки и даже регрессы, создающие сложные колебания пропорций и равновесия между координационными уровнями» (1966, с.139). Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М., 1966. - 349 с. - с139

Развитие движений, соответствующих каждому уровню, становится возможным в онтогенезе по мере морфофункционального созревания отделов головного мозга, обеспечивающих эти движения. Наряду с этим, как подчеркивает Н.А.Бернштейн, решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. **Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.**

По данным Е.П. Ильина (2003) дети рождаются с рядом готовых двигательных рефлексов, которые обеспечивают им адаптацию к новой для них среде обитания.

- Рефлекс «поиска груди»: если погладить ребенка по щеке около уголка рта, он повернет голову в сторону поглаживающей его руки. Если младенец очень голоден, в ответ на такое раздражение он будет поворачивать голову в ту и другую сторону несколько раз, открывая при этом рот и вытягивая губы.

- Сосательный рефлекс: движения губами для схватывания соска матери.

- Рефлекс шагания - если ребенка держать вертикально так, чтобы его ступни касались твердой поверхности, и передвигать его над ней, он производит ногами движения, похожие на ходьбу.

- Хватательный рефлекс - ребенок крепко схватывает любой предмет, коснувшийся его ладони; при этом он может держаться на весу целую минуту.

- Шейно-тонический рефлекс - при повороте в сторону головы лежащего на спине ребенка он принимает позу, похожую на позу фехтовальщика.

- Рефлекс Моро - если голове ребенка придать некоторое ускорение, например слегка подтолкнуть подушку под его головой, он быстро разводит руки в стороны и растопыривает пальцы, как будто бы, падая, хочет за что-то ухватиться.

К 4 месяцам некоторые из этих безусловных рефлексов исчезают (например, рефлекс шагания) или превращаются в условные рефлексы. Например, у младенца сосательные движения появляются каждый раз, как ему придают позу кормления, независимо от того, кто его держит на руках - мать или отец. Раньше же эти сосательные движения появлялись лишь при прикосновении груди к губам младенца. В то же время, если ребенка держат в вертикальном положении, он не начинает сосать и тогда, когда его подносят к материнской груди.

В первые 3 месяца жизни ребенок выполняет активные произвольные (так называемые массивные) движения. На 6-м месяце тонус и координация активности мышц-антагонистов становятся благоприятными для осуществления произвольных движений. В 4 месяца ребенок может переворачиваться с живота на спину и обратно. Приблизительно в этом возрасте в поведении младенца начинает появляться определенная осмысленность, свидетельствующая о наступлении нового этапа в развитии психомоторики - появления произвольных движений (Н.Ф. Шемякин, 1939; А. Пейпер, 1962). Шемякин Н.Ф. Ориентация в пространстве // Психологическая наука в СССР. М., 1959. Т. 1. С. 140-192. Пейпер А. Особенности деятельности мозга ребенка. - Л., 1962

В возрасте около 4 месяцев дети могут успешно дотягиваться до предметов, хотя эти попытки еще довольно неуклюжи. Но особенно важно то, что в возрасте 4-5 месяцев рука ребенка начинает выполнять роль манипуляторного органа. Ребенок может обхватывать одну руку другой, схватить рукой ногу, разглядывать ее или обследовать ротом. Взаимодействие со своим телом дает ребенку информацию для построения схемы тела. В этом же возрасте ребенок начинает тянуться к предметам, хватает их, машет ими, стучит, бросает их. Развивается зрительно-моторная координация, т.е. осуществление двигательных действий под контролем зрения.

Все это становится возможным лишь при определенном уровне регуляции зрительной функции, которая в течение первых месяцев жизни ребенка развивается независимо от двигательной. Хорошо выраженное, управляемое затылочным глазодвигательным центром, автоматическое зрительное прослеживание предмета проявляется, начиная со 2-го месяца жизни. В возрасте 4-6 месяцев развивается произвольное управление движениями глаз, что связано с функционированием лобного глазодвигательного центра. Произвольное прослеживание, обеспечивающее получение пространственной зрительной информации детьми этого возраста, осуществляется скачкообразными движениями глаз и лишь на 2-м году жизни переходит в плавное прослеживание. В возрасте 5-6 месяцев происходит формирование единой зрительно-двигательной системы, обеспечивающей возможность управления произвольными движениями в пространстве.

Когда ребенок тянется за предметом, он не перемещает свою руку прямо и гладко по направлению к предмету, как делают старшие дети и взрослые. Вместо этого рука ребенка двигается, как корабль под управлением неопытного штурмана. Она немного продвигается, останавливается, затем двигается снова в несколько ином направлении, и этот процесс повторяется до тех пор, пока рука не наткнется на предмет. По мере развития младенца его дотягивания до предмета включают в себя все меньшее число движений, хотя они еще не настолько плавны, как у старших детей или взрослых (Е.П. Ильин, 2003). Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2003. - 384с.

В младенчестве более эффективным становится и хватание. Большинство 4-месячных детей используют свои пальцы лишь для удержания предметов, сильно сжимая их, как в тисках. Как правило, до 7-8 месяцев дети не пользуются большим пальцем для удержания предмета. Примерно в этом возрасте младенцы начинают располагать кисти рук таким образом, чтобы им было проще ухватить предмет. Например, пытаясь схватить длинный тонкий прут, дети располагают свои пальцы перпендикулярно пруту, что наиболее удобно для хватания. Улучшение управления каждой рукой в отдельности на протяжении младенчества сопровождается возрастающей координацией рук. Хотя 4-месячные дети пользуются обеими руками, их движения не координированы; более того, кажется, что каждая рука действует сама по себе. Младенцы могут неподвижно держать погремушку в одной руке, а другой пытаться ее трясти. Где-то в возрасте 5-6 месяцев дети уже могут координировать движения своих рук так, что каждая рука совершает различные действия, служащие общей цели. Так, например, ребенок может держать игрушечное животное одной рукой, а другой гладить его.

Эти многочисленные изменения в дотягивании и хватании хорошо иллюстрируются тем, как дети учатся есть. Р. Кайл (2002) приводит следующие примеры: шестимесячным детям часто дают

кусочки еды, такие как разрезанный банан или зеленые бобы. Дети могут легко брать в руку подобные продукты, но донести их до рта не так просто. Рука с зажатым в нем вкусным кусочком может подняться к щеке, затем передвинуться к уголку губ и, наконец, добраться до рта. Задача выполнена, но лишь со многими отклонениями от цели. Координация глаз-рука быстро улучшается, так что довольно скоро различные по размеру, форме и структуре продукты попадают прямо в рот.

Годовалые дети обычно уже готовы пробовать пользоваться ложкой. Сначала они просто играют ложкой, окуная ее в тарелку с едой или посасывая пустую ложку. С некоторой помощью они учатся наполнять ложку едой и отправлять ее в рот, хотя это движение является неуклюжим, так как дети не поворачивают кисть в запястье. Вместо того большинство годовалых детей наполняют ложку, располагая ее прямо над тарелкой и опуская вниз до тех пор, пока ложка не окажется полной. Затем они поднимают ложку ко рту, - все это время не поворачивая кисть. Напротив, двухлетние дети вращают кисть в запястье, зачерпывая ложкой еду и направляя ее в рот тем же движением, которым это делают взрослые (Р. Кайл, 2002, с.107-108). Кайл Р. Тайны психики ребенка. 3-е междунар. изд. - СПб. Прайм-Еврознак; М.: Олма-Пресс, 2002. - 413

Первые элементарные манипуляции с предметами неточны и сопровождаются синкинезиями. На 5-м месяце ребенок может брать предмет двумя руками. В возрасте от 4 до 6 месяцев развивается и произвольная регуляция движения глаз. Это обеспечивает формирование в 5-6 месяцев единой глазодвигательной системы. В возрасте 7-10 месяцев зрительно-моторная координация достигает высокого развития: ребенок уже может открывать и закрывать крышку коробки, вкладывать шарик в полый кубик, доставать один привлекший его внимание предмет с помощью другого. Однако игры с предметами у детей до 10 месяцев имеют еще чисто манипуляторный характер: предметы перекаладываются из руки в руку, их бросают, ими стучат и т. д.

В возрасте 12 месяцев тонкая моторика становится еще более совершенной - ребенок может брать мелкие предметы и рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он может засовывать мелкие предметы в щели и розетки, пользоваться во время еды ложкой, пить из чашки.

В период раннего детства (до 3 лет) продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация. В 18 месяцев дети могут выстроить башню из двух-четырёх кубиков, самостоятельно есть, начинают пытаться бегать, частично самостоятельно раздеваются. В своих действиях начинают подражать взрослым - «читают» книгу, «укладывают спать» кукол, игрушечных животных. К 2 годам большинство детей умеют забираться по ступенькам, ходить спиной вперед и ударять ногой по мячу. **В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногой, бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться.**

Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

В возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки. В 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности - заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.

Между 7 и 10 годами, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений, и более быстро вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений. К 11 годам несколько уменьшается богатство движений, но совершенствуются мелкие и точные.

М.М. Кольцова (1973) пришла к заключению, что **формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.** /Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 1973. - 143 с.

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. Все эти факты должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи (Л.В. Фомина, 1991). Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 1971. - С.36-40.

Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми. На роль слова в осуществлении произвольных движений указывают многие авторы :

Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.

Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М.: Изд. АПН СССР, 1960. - 500 с.

Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. -М.

Так, Л.С. Выготский (1960) в этой связи отмечает, что высшие формы регуляции движений рождаются в социальном общении людей. Индивидуальное развитие произвольных движений, по его мнению, начинается с того, что ребенок научается подчинять свои движения словесно сформулированным требованиям взрослых, а затем слово становится для ребенка средством организации собственного двигательного поведения - сначала с помощью громкой речи, а потом внутренней.

А.Р. Лурия по этому поводу пишет «...на первых этапах речевой приказ взрослого может лишь пускать в ход отдельные движения, но не может еще ни задержать их, ни направлять и корректировать длительное протекание движений. Лишь на последующих этапах речь взрослого, а затем и речь самого ребенка, сначала внешняя, а потом и внутренняя, оказывается в состоянии формировать намерение, план двигательного акта, осуществлять коррекцию движений, сопоставление результата движения с его замыслом» (1970, с. 145). Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. - М.: Педагогика, 1970. - 495 с. - с.145

Как указывал И.П. Павлов, вторая сигнальная система является внешним регулятором человеческого поведения. Из сказанного следует, что при наличии у ребенка нарушений речи, когда речевое общение с ним приобретает довольно затруднительный характер или становится вовсе невозможным, развитие моторных функций тоже будет страдать.

В целом проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей не теряет своей актуальности. **Замечательный педагог В.А. Сухомлинский (1978) писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут**

тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика. - М.: Знание, 1978. - 96 с.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

«ЧТО ТАКОЕ МЕЛКАЯ МОТОРИКА И ПОЧЕМУ ВАЖНО ЕЕ РАЗВИВАТЬ».

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Специалисты в области детской психологии, логопедии уже давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки. Если движения пальцев развиваются *«по плану»*, то и развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи.

Почему же две эти составляющие так взаимосвязаны? Дело в том, что наши предки общались при помощи жестов, добавляя постепенно возгласы, выкрики. Движения пальцев постепенно совершенствовались. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Речь развивалась параллельно. Примерно так же развивается речь и мелкая моторика у ребенка, то есть сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как *«орган речи»*, такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Как же лучше развивать мелкую моторику? Можно делать массаж пальчиков и кистей рук малыша, давать перебирать ему крупные, а затем более мелкие предметы – пуговицы, бусины, крупы. Хорошим помощником в развитие мелкой моторике станут различные развивающие игрушки, которые родители могут сделать сами.

С рождения до 3 месяцев взрослый согревает руки малыша, делает легкий массаж рук, пальцев кисти. Затем он сам осуществляет рефлексорные движения - схватывает и сжимает погремушку, тянется к подвешенным игрушкам, касается игрушки (*бубенчики, колокольчики*).

С 4 до 7 месяцев у ребенка появляются произвольные движения - он захватывает мягкие игрушки, бусы.

С 6 месяцев поднимает игрушку, рассматривает ее, перекладывает. С 7 месяцев взрослый играет с ребенком в "Ладушки", помогает собирать пирамидку, игрушки-гнезда, матрешку, складывать кубики. Корни всех этих упражнений лежат в народной педагогике. На протяжении многих веков мама или бабушка играли с пальчиками малыша, проговаривая при этом потешки. Так взрослые любовно и мудро поучали ребенка.

С 10 месяцев до 1,5 лет развивая пальчики, можно использовать следующие потешки:
(поочередно загибаем пальчики)

Этот пальчик — в лес пошел,

Этот пальчик — гриб нашел,

Этот пальчик — занял место,

Этот пальчик — ляжет тесно,

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(перебирая пальчики, приговариваем)

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот пальчик — Ванечка.

(загибаем пальчики)

От 1,5 лет и старше – полезно раз в день делать пальчиковую гимнастику.

Гимнастика для пальцев рук (по Н. П. Бутовой)

- Поставить руки на стол, вращать кисти рук в разных направлениях.
- Сложить ладони и разводить пальцы рук.
- Сомкнуть пальцы рук, вращать большие пальцы один вокруг другого.
- Выпрямить ладони, указательным пальцем одной руки надавливать на первую фалангу пальцев другой руки, поднимая и опуская их.
- С силой сжимать по очереди пальцы левой и правой руки.

- По очереди вращать в разные стороны пальцы рук.
- Медленное и плавное сжимание вытянутых пальцев рук в кулак; темп упражнения постепенно увеличивается до максимального, потом вновь снижается.
- Постукивание согнутыми пальцами рук по столу, вначале совместное, а в дальнейшем – каждым пальцем в отдельности.
- Быстрое поочередное загибание пальцев одной руки указательным пальцем другой руки.
- Вытянуть руки, слегка потрясти кистями, размять кисть одной руки пальцами другой руки.

Тонкую моторику рук развивают также следующие виды деятельности:

- плетение;
- лепка (*из пластилина, глины*);
- нанизывание на нитку бусин, бисероплетение;
- различные игры – шнуровки;
- конструкторы (чем старше ребенок, тем мельче должны быть детали конструктора);
- мозаики;
- вырезание из бумаги и картона;
- вырисовывание различных узоров;

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов

"Сидит белка. "

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Взрослый и ребенок при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

"Дружба"

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(пальцы рук соединяются в "замок").

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев,

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать

(руки вниз, встряхнуть кистями).

"Дом и ворота"

На поляне дом стоит ("дом",

Ну а к дому путь закрыт ("ворота").

Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу,

В этот домик приглашаем ("дом").

Наряду с подобными играми могут быть использованы разнообразные упражнения без речевого сопровождения:

"Кольцо"

кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца; то же упражнение выполнять пальцами левой руки; те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки;

"Пальцы здороваются"

Соединить пальцы обеих рук "домиком". Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т. д.

"Оса"

выпрямить указательный палец правой руки и вращать им; то же левой рукой; то же двумя руками;

Занятия по развитию мелкой моторики необходимо проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Несмотря на то, что вначале многие упражнения даются ребенку с трудом, они приносят ему много радости, как от достигаемых результатов, так и от простого общения с мамой. Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики, речи, основных психических процессов, а также коммуникативности. К концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. УМ РЕБЕНКА – В ПАЛЬЧИКАХ.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. *В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.*

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Капуста

Что за скрип? *(сжимаем и разжимаем кулаки)*

Что за хруст? *(переплетаем пальцы рук)*

Это что еще за куст? *(ладони с растопыренными пальцами перед собой)*

Как же быть без хруста

Если я капуста? *(пальцы полусогнуты, изображают кочан).*

Мы капусту рубим, рубим... *(ребро ладони)*

Мы морковку трем, трем *(кулаками трем друг о друга)*

Мы капусту солим, солим... *(щепотками)*

Мы капусту жмем, жмем. *(сжимаем и разжимаем кулаки)*

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр с такими предметами.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи". Или:

«Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ».

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т.д).

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мыш. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придѐлывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т.д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

Игры с пинцетом и пипеткой.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (*Многообразные шнуровки представлены на выставке*). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеящим карандашом,

закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль - вода - подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек –разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывайте хвалить вашего малыша.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ С ОБЗОРОМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАССМАТРИВАЕМОЙ ТЕМЕ.

Развитие мелкой моторики происходит у каждого ребенка в индивидуальном темпе. Сначала движения неловкие, неуклюжие. Чтобы их развить, следует организовывать игровую деятельность, направленную на работу с пальчиками.

Развитие мелкой моторики происходит с помощью многих практических способов. К ним относятся:

Пальчиковые игры;

Занятия с мелкими предметами;

Массаж пальцев;

Лепка и рисование.

К пальчиковым играм относятся: «Ладушки», «Сорока-белобока», «Мальчик-с-пальчик», «Коза рогатая» и другие смешные потешки, которые всем рассказывают в детстве. Они создают благоприятную атмосферу и мотивируют подражание взрослым. А также учат слышать их и понимать смысл сказанного. У малышек развивается фантазия и воображение, улучшается подвижность и гибкость пальцев.

Действия с предметами развивают мелкую моторику рук у детей еще эффективнее:

игрушки-шнуровки и пирамидки

кубики и вкладыши;

магнитные фигуры и мозаика;

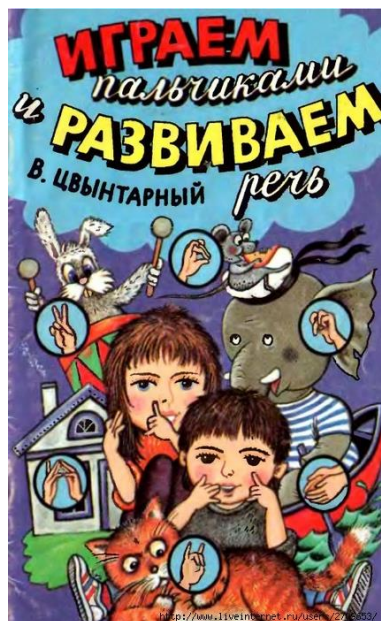
конструкторы и пазлы — развивают глазомер, логическое и образное мышление, а также воображение, память, внимание и фантазию.

Игры с такими предметами тренируют усидчивость ребенка; аккуратность; терпение, а также мотивируют на достижение цели.

Слишком простой или слишком сложный способ отобьет у малыша желание заниматься. Помогите ребенку, если малыш в чем-то испытывает затруднение, хвалите, когда все получается.

Лишние предметы уберите с поля зрения во время игр с пальчиками, чтобы они не отвлекали ребенка.

После завершения занятий уберите игрушки, с которыми развивали мелкую моторику. Если ребенок будет постоянно играть с ними, он потеряет к ним интерес, и на занятии не захочет ими манипулировать.

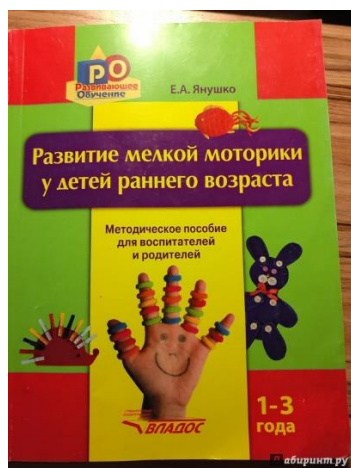


Пособие предназначено для родителей, воспитателей детских садов, логопедов и учителей подготовительных и начальных классов.

Задания, содержащиеся в данном пособии:

способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности);

знакомит детей с геометрическими фигурами, со счетом. Эти функции тесно связаны с речью, способствуют её развитию.



В методическом пособии рассматривается общая и мелкая моторика, как одно из важных направлений в развитии ребенка раннего возраста. Определяется взаимосвязь моторики рук и пальцев с развитием речи и мышления малыша.

В текст пособия включены наиболее эффективные, эмоционально насыщенные игры и упражнения, которые легко запоминаются детьми, просты и отвечают запросам возраста, что упрощает подготовку к занятию.

Игры представлены блоками в зависимости от использования материалов, например, игры с предметами, игрушками, а также методов: пальчиковые игры, теневой театр.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных учреждений, а также для родителей, работающих с нормальными детьми и отстающими в психо-речевом развитии.



В настоящем пособии представлены игры и упражнения, которые способствуют развитию мелкой моторики рук. Занятия по этой книге помогут укрепить руки малыша, развить согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям



Пальчиковые игры со стихами - уникальное средство для развития мелкой моторики рук и детской речи. Объединение гимнастики для пальчиков со стихотворными текстами усиливает положительный эффект от занятий. Улучшается не только мелкая моторика, но и чёткость, грамотность, выразительность речи. Ритм стихотворения подсказывает темп движений, а рифма помогает малышу произнести недостающие слова. В пособии собраны более 150 весёлых игровых упражнений, которые помогут малышу в подготовке к успешному обучению в школе.

Пособие адресовано воспитателям и методистам дошкольных учреждений, логопедам, а также родителям детей, имеющих общее недоразвитие речи.



В книге представлены пальчиковые игры, комплексы упражнений и массажа для развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста. Советы и рекомендации опытного специалиста не только помогут правильно организовать занятия, но и сделают их увлекательными и неотъемлемыми для малыша. Пособие адресовано детям, родителям и воспитателям.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО – МАНИПУЛЯТИВНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Соблюдать требования безопасности! Манипуляции с мелкими предметами только под контролем взрослого!

Сопоставление по форме

1. Игры с формами – вкладышами.
2. Игры с ящиком с прорезями по форме деталей, которые в него необходимо поместить.

Сравнение по размеру

1. Подбор по размеру. Вы приносите детям набор банок для специй, предлагаете со всех банок снять крышки и перемешать, а затем подобрать к каждой банке подходящую по размеру крышку.
2. Предлагаете собрать все банки в одну. Чтобы весь набор можно было упаковать в одну коробку. Дети вкладывают банки одну в другую.
3. Предлагаете ребенку закрыть банку крышкой, а затем поставить в следующую. При этом вы можете показать ребенку последовательность собирания банок, если он сам затрудняется это сделать.
4. Работа с формочками или цилиндриками – вкладышами. Эти игрушки вы сначала даете детям для свободной игры и наблюдаете: кто из детей сможет самостоятельно правильно вложить все формочки или цилиндры. Затем показываем детям, как это можно сделать.

«Сначала найдем самую большую формочку, теперь найдем самую большую из оставшихся и вложим её в первую и т.д.»

5. Из формочек –вкладышей можно строить башни. При этом дети выполняют те же действия выбора самой большой формочки из оставшихся, но не вкладывают её в предыдущую, а ставят сверху.
6. Игры с матрешками.

Аквариум – исследовательская лаборатория

1. Показать детям, что одни предметы плавают, другие тонут (камешки, кольца от пирамидок, деревянный кубик, кусочки пенопласта, кораблики пластмассовые, бумажные и др. Упражнять детей в действиях с предметами.
2. Показать детям, что не все камни тонут. Есть такой камешек, который не тонет – пемза. Отметить, как изменяется цвет камешка, после того, как он побывал в воде, как он возвращается к первоначальному цвету по мере высыхания.
3. Вылавливание сачком тонущих и плавающих предметов (из разного материала) из индивидуальных тазиков /действия с предметами – орудиями). Обратить внимание детей на то, что одни предметы достаточно вытереть, чтоб они стали сухими, другие нужно сушить долго (понятия сухой – мокрый).
4. Упражнения детей в переливании из одного сосуда в другой (разнообразные сосуды по величине, удобные для использования детям). Уточнить у детей: в каком сосуде, по их мнению, воды больше; поместится ли вода из кастрюли в чашке и наоборот. Неоднократные упражнения детей в наливании и выливании воды (по желанию).
5. Игры детей с плавающими игрушками, сделанными воспитателями: кораблики (из бумаги, пробки, пенопласта и др.), из природного материала – косточек, скорлупок ореха, деревянной коры, брусочков.
Отметить, что бумажные кораблики от воды размокают.

Строим из кубиков

1. Знакомство со строительным материалом. Рассмотреть его, назвать строительные детали, цвет, размер.
Постройка простейших конструкций, в которых одна деталь ставится на другую (название деталей, цвета, формы). Обыгрывание построек, используя игровые мотивации и дополнительные игрушки.
2. Строительство конструкций, в которых детали располагаются одна за другой (последовательно): дорожки, заборчики.
Варианты построек: использование деталей одного цвета и размера, формы, разного цвета, размера и формы. Расположение деталей с промежутком друг от друга, без него.
3. Постройка высокой башни из деталей одинаковой формы:
 - из кубиков,
 - из кирпичиков
 - из призм.Варианты: одного цвета, чередуя цвет.
4. Постройка конструкции с чередованием ориентации деталей- «колодец»:
 - из брусочков
 - из кирпичиков
 - из планок.

5. Строительство конструкций по желанию ребенка

- дорожка
- колодец
- заборчик
- мебель
- башня.

Помочь ребенку использовать игрушки для обыгрывания построек.

Раскладывание по цвету

1. Предложить детям 4 сундучка, сделанные из коробок или другие емкости (мешочки, банки и т.п, можно обручи), окрашенные в красный, желтый, зеленый и синий цвета и коробочку с предметами, окрашенными в эти цвета (мозаика, крупные бусинки, крупные пуговицы, фишки и т.д.)
2. Раскладывание по цвету деревянного строителя (кирпичики) в окрашенные коробки (или на цветные дорожки – красную, синюю, желтую, зеленую). Поговорить с каждым ребенком «Что это у тебя? Какого цвета?»
3. Работа с дидактическими столиками, на которых все шарики перепутались и дети исправляют ошибку. Собирают для каких либо игрушек столик определенного цвета.
4. Предложить детям прозрачные сумочки с цветными ручками (красная, желтая, зеленая, синяя). Дети по цвету ручек определяют, какие предметы туда нужно положить (соответствующие цвету – цветочки, грибочки, геометрические фигуры и т.д.)
5. Разноцветные дорожки (дети «отправляют погулять» на цветную дорожку игрушки соответствующего цвета).

Установление простейших закономерностей чередования

1. Нанизывание бусин с чередованием по цвету, или по размеру.
2. Выкладывание мозаики с аналогичным чередованием. Можно предложить детям игру: «за курочкой (красная фишка) идут её цыплятки: желтый – беленький, желтый – беленький ...»
3. Если в группе есть много одинаковых игрушек, они могут образовать хоровод и встать с чередованием: ежик, зайка, ежик, зайка и т.д.
4. Нанизывание на пирамидку колец с чередованием 2 цветов.
5. Выкладывание на столе или на пластмассовой основе последовательности из камешков и ракушек или из семян разной формы и размера.
6. Выкладывание на ковре из деталей строителя последовательности (например – «крыша»-«кубик», «крыша»-«кубик»...)
7. Выкладывание последовательности «Большой – маленький» (кружок, камешек, пуговка...)

Большой – маленький

1. Сортировка по размеру пуговиц, бусин, шариков.
2. Разобрать 2-3 местные матрешки и сделать «на лужайке» хороводы из больших матрешек отдельно, из маленьких отдельно.
3. Среди игрушек найти больших зверей и построить для них из кубиков большой диван или дом, аналогично для маленьких зверей.

4. Сравнение по размеру листиков, палочек, камешков, снежных комков, куличиков из песка.

Внутри – снаружи

1. Из молочных пакетов можно сделать несколько домиков различной величины и поиграть с детьми: игрушечные персонажи то заходят в домик, оказываясь внутри, то выходят и оказываются снаружи. Проговариваем эти слова!
2. Можно построить гараж и ставить в гараж машинки.
3. В коробки, банки, флаконы положить мелкие игрушки, конфеты, и предложить детям узнать, что внутри банки. Предложить самому ребенку что то спрятать в банку и спросить – «угадай, что внутри?»

Действие сопоставления

1. Берем несколько игрушек и предлагаем ребенку рассадить их в ряд. Затем просим поставить для каждой игрушки тарелочку, на каждую тарелочку разложить по конфетке.
2. При рисовании дать ребенку лист с наклеенными или нарисованными шариками, попросить пририсовать к каждому шарикуниточку.
3. Во время приема пищи можно попросить ребенка помочь разложить ложки возле каждой тарелочки, и т.д.
4. Играем в парные картинки. В этой игре ребенок должен подобрать пару к своей картинке.

Длинный – короткий

1. Сравниваем длину шарфов при одевании на прогулку.
2. У кого из кукол длинные волосы. А у кого короткие.
3. «Завяжем бантики». Игрушки собираются на праздник и хотят нарядиться. В коробке есть длинные и короткие ленты. Пусть дети сами подберут ленты для больших игрушек и для маленьких. Спросите их: «Из длинной ленты получится большой бантик или маленький?» «А из короткой?»
4. «Домики и дорожки». Берем 3 кубика и 3 маленьких зверюшки, а также длинные и короткие ленты или полосы дерматина или клеенки (это будут дорожки). Рассказываем детям историю и одновременно показываем ее с помощью детей на игрушках:
«Вот эти кубики будут домиками. Здесь живет Утенок, здесь Ёжик, здесь Зайчик (ставим игрушки на кубики). Они хотят ходить друг к другу в гости, потому что они – друзья, но между их домиками нет дорожек. Давайте проложим дорожки. Домик Утенка стоит далеко от домика Зайчика. Нужна длинная дорожка или короткая?
Саша, подбери пожалуйста, подходящую ленту, проложи дорожку.
От домика Ёжика дом Утенка тоже далеко стоит. Какая дорожка нужна?
А домик Зайчика и домик Ёжика стоят рядом, близко. Между ними коротенькая дорожка.
Оля, подбери подходящую ленту.
Посмотрите, все дорожки мы проложили? Хотите поиграть? Пусть зверушки пойдут в гости друг к другу. Вот Утенок идет в гости к Ёжику. Он далеко от Ёжика живет или близко? Как он пойдет? Быстро или медленно? Кто то из детей играет за Утенка, кто –то за Ёжика, за Зайчика. И так игрушки ходят друг к другу в гости по очереди.

Можно разыграть сюжет, что у Зайчика есть машина. На чем быстрее добраться в гости к Утенку – пешком или на машине?

Следующий раз можно поселить в домики других зверей, между домиками будут дорожки одинаковой длины.

Третий вариант – 2 короткие и одна длинная дорожка.

Игры с прищепками

Используем некрепкие цветные прищепки. Варианты игр - прикрепи:

-к облаку дождейки

-колючки ёжику (можно по цвету синий ежик – синие прищепки и т.д.)

-лучики солнышку

- хвост петушку и т.п.

Можно на прищепки наклеить изображения овощей, фруктов и т.д. Разнообразить игры:

-собери все овощи в корзинку, а фрукты в вазочку;

- кто что ест? (поставить картонные «тарелочки» перед игрушками – зайчиком, мишкой, коровой и т.п., предложить прикрепить к тарелочкам соответствующую еду)

Игры с конструкторами LEGO- duplo

Желательно иметь несколько наборов, в том числе тематические, обязательно используем строительные пластины, без которых конструкции не будут держаться.

1. Строим домики для животных, гаражи, лестницы, мостики, башенки

Обыгрываем постройки, изучаем предлоги, размещая игрушки внутри, снаружи, за домиком, перед домиком и т.д.

2. Изучаем понятия: маленький-большой, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий, близко-далеко, слева-справа.

Строим маленький домик для Зайчика, большой – для Медведя, высокий – для Жирафа и т.д.

4. Изучаем цвета. Детали конструктора разнообразны по цвету, называем цвета, просим построить например белый домик для Зайчика, зеленый – для лягушки. Чередовать цвета по заданию воспитателя.

5. Первые самостоятельные постройки малыша - башенки, дорожки, лесенки. Помогаем детям не просто манипулировать с кирпичиками, а ставить цель – спрашивать ребенка : «Что ты строишь?»

КАРТОТЕКА ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

1. Разноцветные горошки.

Птички весело клюют,
Нам горошки не дают,
Дайте мне горошинку!
Я такой хорошенький!

1–2 строчки – подушечками пальцев обеих рук выполняем легкие постукивания по поверхности стола, изображая раскатившиеся горошинки. 3–4 строчки – пальцы обеих рук собираем в щепоть и

«клюем» воображаемые горошинки. 5 строчка – складываем руки лодочкой, вытягиваем их вперед и «просим» горошинку. 6 строчка – обеими ладонями гладим себя по щекам или по голове.

2. Лиса.

В море лодочка плыла,

В ней лиса веслом гребла.

Притомилась лиса,

Распустила паруса,

Теперь на лавочке сидит,

На море в бинокль глядит.

1 строчка – складываем ладони лодочкой и делаем несколько волнообразных движений. 2 строчка – разнимаем ладони и «гребем» обеими руками в разных направлениях. 3–4 строчки – поднимаем руки над головой и растопыриваем пальцы. 5–6 строчки – сжимаем ладони в кулаки и прикладываем к глазам, изображая бинокль.

3. Ежик.

Ежик Николка под елку свалился,

Ежик Николка по травке катился,

Брюшко решил он на солнце погреть,

Ну и конечно, слегка загореть.

Солнышко скрылось, ежик замерз,

Успел загореть только маленький нос.

1–2 строчки – сжимаем руки в кулаки и суставами пястных костей и фаланг пальцев совершаем перекатывающие движения по столу. 3–4 строчки – разжимаем кулаки и поглаживаем одной ладонью другую. 5–6 строчки – пальцами рук поочередно прикасаемся к кончику носа.

4. Птичка.

Птичка-птичка (водим пальчиком по ладошке)

Вот тебе водичка

Вот тебе крошки на моей ладошке. (сделайте тот же круг, но уже с помощью пощипывания).

5. Сорока.

Сорока -белобока кашку варила, деток кормила. (взрослый слегка щекочет ладошку ребенка) Этому дала (загибает мизинчик) Этому дала (загибает безымянный) Этому дала (загибает средний пальчик) Этому дала (загибает указательный пальчик) А этому не дала (шевелит большой пальчик) ты дров не носил, печку не топил, тебе каши не дадим. (По мере взросления, ребенок сам учиться делать это упражнение).

6. Перед сном.

Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик прыг в кровать, Этот пальчик не спешит, Этот пальчик уже спит. (загибаем пальчики по очереди)

7. Кошка

Вот кулак (показываем кулачок)

А вот ладошка (показываем ладошку)

На ладошку села кошка (ставим свои пальцы на ладонь малыша)

И крадется потихоньку (2-3 раза пальцы шагают по руке)

Видно мышка там живет (щечочем)

8. Отдохнем.

Ручкою ручку погладим, пальчик пальчиком потрем, Отдохнем совсем немножко, А потом опять начнем.

9. Ёлочка.

Перед нами елочка: (сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»)

Шишечки, (показывают кулачки)

Иголки, (указательные пальцы)

Шарики, (пальцы сжимают в круг)

Фонарики, (показывают «фонарики»)

Зайчики, (показывают «ушки зайца»)

И свечи, (прижимают ладони и пальчики друг к другу)

Звезды, (прижимают ладони с раздвинутыми пальцами)

Человечки», (ставят средний и указательный пальцы на колени).

10. Кот на печи.

Кот на печи Сухари толчет, (стучат кулачком о кулачок)

Кошка в окошке Полотенце шьет. (показывают как шьют иголкой)

Маленькие котята На печке сидят, (поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз)

На печке сидят (и качают головой вправо-влево)

Да на котика глядят. (показывают руками «очки»)

Все на котика глядят И сухарики едет». (щелкают зубками).

11. Пряничек.

Мы вот так, мы вот так, Тесто разминали. («мнут тесто» руками)

Мы вот так, мы вот так, Тесто раскатали. (пальчики вместе, движение рук от себя и к себе)

Вот такой, вот такой, Будет пряничек большой. (широко в стороны развести руки)

Вот такой, вот такой, Будет пряник золотой. (поглаживание ладошек по очереди)

Пряничек, пряничек Испекли ребятки. Пряничек, пряничек Очень, очень сладкий. (движение «пекут пирожки»)

Кушайте, кушайте, Угощайтесь, гости! (руки вытягивают вперед, ладонями вверх)

Приходите к нам еще, Очень, очень просим! (манят к себе)

12. Курочка — рябушечка

Курочка –рябушечка по двору гуляла, По двору гуляла, (не спеша «проходятся» указательным и средним пальцем по бедрам)

Цыпляток считала. — Раз, два, три, четыре, пять! (загибают пальчики на одной руке)

Посчитаю их опять: (грозят указательным пальцем)

Раз, два, три, четыре, пять! (загибают пальчики на другой руке).

13. Мышки.

Вот как наши ребятишки Расшалились, словно мышки: Ловко пальчиками трут, Словно лапками скребут. (дети «скребут» пальчикам по бедрам) Ш – ш – ш...» (трут ладошкой о ладошку).

14. Пирог.

«Падал снег на порог. (дети плавно опускают руки сверху вниз) Кот слепил себе пирог. (показывают как пекут пирог) А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек. (делают волнообразные движения руками) Пирожки себе пеки (грозят указательным пальцем) Не из снега – из муки». (покачивают пальцем из стороны в сторону).

КОМПЛЕКС АВТОРСКИХ СЦЕНАРИЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

1. «У котенка Васи день рождения»

Задачи:

воспитательная: воспитывать у детей умение взаимодействовать в игре, с сочувствием относиться к игрушкам и их «проблемам»;

обучающая: создать условия для развития мелкой моторики рук;

развивающая: развивать внимание, память, мышление, речь.

Оборудование и материалы: игрушки – кот, зайчик, мишка, собачка, соленое тесто и дощечки для лепки, игровой набор столовой и чайной посуды, ленточки разного цвета.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям, показывая мягкую игрушку – котенка: дети, посмотрите на нашего котенка Васю, что – то он сегодня невеселый. Давайте его спросим: «Вася, почему ты грустишь?». Дети повторяют вопрос за воспитателем.

Воспитатель подносит котенка к своему уху и говорит детям: «Ах вот в чем дело! У Васи сегодня день рождения, он очень хочет устроить праздник и пригласить своих друзей. Вышел Вася во двор, наделал из снега пирожков и принес в группу. А в группе –то тепло. Что же стало с пирожками из снега? Да, они растаяли!»

Давайте расскажем Васе, как правильно печь пирожки. Пальчиковая гимнастика «Пирожки»

«Падал снег на порог. (дети плавно опускают руки сверху вниз)

Кот слепил себе пирог. (показывают как пекут пирог)

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек. (делают волнообразные движения руками)

Пирожки себе пеки (грозят указательным пальцем)

Не из снега – из муки». (покачивают пальцем из стороны в сторону).

Воспитатель: «Понял, Вася? Пирожки надо печь из муки!» Повторите, ребята! Дети повторяют.

А давайте мы поможем Васе и испечем пирожки для его гостей. Дети присаживаются за столы.
Воспитатель: «У вас на столе, дети, лежит тесто. Оторвите от него небольшой кусочек – вот такой (показывает) и скатайте колобок. А теперь ладошкой вот так надавите на свой колобок. Получилось? (помогает) Вот какие чудесные пирожки у нас получились!»

Давайте расскажем котенку, с чем у нас пирожки. У меня пирожок с малиной, а у тебя, Света?
Спрашивает детей, выслушивает ответы. Складываем все пирожки на одно блюдо.

Посмотрите, котик –то наш повеселел! Сиди нас жди, Вася, мы привезем тебе гостей!

Садимся в паровозик и отправляемся за гостями. Дети строятся паровозиком. Воспитатель впереди: «Ту-ту! Паровозик отправляется! Чух-чух, чух-чух!»

Дети повторяют за воспитателем слова, «паровозик» едет по группе, «сажаем» в паровозик Мишку, Зайку, Собачку, привозим к имениннику.

Воспитатель: «Дети, а что гости приносят на день рождения имениннику? Правильно, подарок! Посмотрите, у меня в коробке есть ленточки. Давайте нарядим именинника, завяжем ему бантик на шею. Показывает детям ленточки: какого цвета бантик выберем?» Дети предлагают, воспитатель завязывает бантик котенку Васе. Давайте вместе скажем котику: «Поздравляем с днем рождения!»

Рассаживаем гостей за игрушечный стол. Дети сервируют стол – каждому гостю по тарелочке, чайной чашке, на стол выставляется чайник и блюдо с пирожками.

Воспитатель: «Посмотрите дети, как много пирожков на блюде! Много?» Дети повторяют.

«Саша, положи по одному пирожку каждому гостю и имениннику. На большом блюде много пирожков, а в тарелочке у Зайки – один. Повторите пожалуйста!»

«Лена, налей гостям чай. Дети, напоите зверят чаем, угостите пирожком. Скажите: «Кушай вкусный пирожок с малиной!»

А теперь давайте все вместе споем для котенка песенку про каравай!

Сажает котенка в центр, встают в кружок. Воспитатель поет и показывает движения, дети подпевают и выполняют движения.

Песня «Каравай».

Как на Васино рождение(идем по кругу, взявшись за руки)

Испекли мы каравай

Вот такой вышины, (руки вверх)

Вот такой низины,(руки вниз)

Вот такой ужины,(шаг в центр)

Вот такой ширины.(2шага из центра)

Каравай, каравай,(стоим, хором говорим)

Кого хочешь, выбирай!

Воспитатель говорит за котенка «А я люблю вас всех, а Сережу больше всех» Сереже предлагают потанцевать с котенком или погладить его, почесать за ушком. Игра повторяется 2-3 раза, потом дети играют сами с именинником и гостями, воспитатель наблюдает, помогает детям взаимодействовать, поддерживать сюжет.

2. «Домики и дорожки».

Задачи:

воспитательная: воспитывать у детей умение взаимодействовать в игре, дружески относиться к другим детям;

обучающая: формировать понятия «длинный», «короткий»; создать условия для развития мелкой моторики рук;

развивающая: развивать внимание, память, мышление, речь.

Материалы:

3 кубика и 3 маленьких игрушки (зайка, еж, утенок), машина для зайчика, а также длинные и короткие ленты или полосы дерматина или клеенки (это будут дорожки).

Ход занятия.

- Дети, у меня в коробке сидят игрушки. Кто там, узнаете, когда загадки отгадаете.

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно... (Ёжик)

Достает первую игрушку – Ёжика. Предлагает поиграть с пальчиками, рассказать стишок про Ёжика.

Ёжик Николка под елку свалился,

Ёжик Николка по травке катился,

Брюшко решил он на солнце погреть,

Ну и конечно, слегка загореть.

Солнышко скрылось, ёжик замерз,

Успел загореть только маленький нос.

1–2 строчки – сжимаем руки в кулаки и суставами пястных костей и фаланг пальцев совершаем перекачивающие движения по столу. 3–4 строчки – разжимаем кулаки и поглаживаем одной ладонью другую. 5–6 строчки – пальцами рук поочередно прикасаемся к кончику носа.

- А кто же еще в коробке спрятался? Слышите: кря-кря! Кто это? Правильно – Утенок! Достает Утенка.

- И еще кто-то есть в коробке. Отгадайте загадку:

У леса, на опушке

Увидали мы зверушку:

Скачет, словно мячик.

Кто же это? Верно, ... (Зайчик)

А теперь давайте поиграем с этими игрушками. Рассказываем детям историю и одновременно показываем ее с помощью детей на игрушках:

«Вот эти кубики будут домиками. Здесь живет Утенок, здесь Ёжик, здесь Зайчик (ставим игрушки на кубики). Они хотят ходить друг к другу в гости, потому что они – друзья, но между их домиками нет дорожек. Давайте проложим дорожки. Домик Утенка стоит далеко от домика Зайчика. Нужна длинная дорожка или короткая?»

Саша, подбери пожалуйста, подходящую ленту, проложи дорожку.

От домика Ёжика дом Утенка тоже далеко стоит. Какая дорожка нужна?»

А домик Зайчика и домик Ёжика стоят рядом, близко. Между ними коротенькая дорожка. Оля, подбери подходящую ленту.

Посмотрите, все дорожки мы проложили? Хотите поиграть? Пусть зверушки пойдут в гости друг к другу. Вот Утенок идет в гости к Ёжику. Он далеко от Ёжика живет или близко? Как он пойдет? Быстро или медленно? Кто то из детей играет за Утенка, кто –то за Ёжика, за Зайчика. И так игрушки ходят друг к другу в гости по очереди.

Можно разыграть сюжет, что у Зайчика есть машина. На чем быстрее добраться в гости к Утенку – пешком или на машине?

Следующий раз можно поселить в домики других зверей, между домиками будут дорожки одинаковой длины.

Третий вариант – 2 короткие и одна длинная дорожка.

Дети, понравилось вам играть? А теперь возьмите игрушки и покатайте их на машинках.

3. Готовимся к празднику 8 марта

Задачи:

воспитательная: воспитывать у детей любовь к близким людям – маме, бабушке, желание сделать им приятное;

обучающая: создать условия для развития мелкой моторики рук; учить нанизывать крупные бусины на шнурок;

развивающая: развивать внимание, память, мышление, речь.

Материалы и оборудование: длинные разноцветные шнурки, крупные бусины (покупные или из бумаги, из природных материалов), магнитофон, легкая музыка для фона во время нанизывания бус.

Ход занятия

Дети сидят в кружочке на стульчиках. Воспитатель обращается к ним:

- Дети, поиграем с пальчиками?

«Дружная семья»

Этот пальчик – дедушка,

(загибаем поочередно пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я,

Вместе – дружная семья!

- Дети, а вы знаете, что скоро у мам и бабушек будет праздник – международный женский день 8 Марта?

Давайте сделаем для них подарок! Вот мамы и бабушки обрадуются!

Как вы думаете, что можно подарить? Выслушивает ответы детей, обсуждает с детьми их варианты.

-А хотите, мы с вами сделаем для наших дорогих мам и бабушек настоящие бусы, чтобы они нарядились и стали еще красивее? Да? Тогда проходите и присаживайтесь за столы. Перед каждым из вас стоит тарелочка с разноцветными бусами и длинный шнурочек.

Возьмем шнурок в одну руку, а бусинку в другую и проденем шнурок в дырочку – так, одна бусинка уже на шнурочке, берем вторую: бусинка к бусинке, бусинка к бусинке...

После показа дети приступают к выполнению работы, воспитатель помогает, подсказывает варианты чередования цвета, размера бусинок. Тем, кто захочет сделать вторые бусы, дать дополнительные материалы.

После того, как все дети справились с заданием, полюбоваться бусами, приклеить ярлычок с именем и фамилией ребенка на его бусы, сложить все бусы в красивую коробочку и сказать детям, что подарок они вручат на утреннике.

- А теперь давайте встанем в кружок и вспомним и споем песенку про пирожки. Дети с воспитателем поют и показывают ручками движения: «печем пирожки»(слегка похлопать ладошками на каждую четверть, меняя положение рук: правая то внизу, то наверху, в конце ручки вытягиваю вперед как бы предлагая отведать пирожки)

Текст песни «Пирожки»

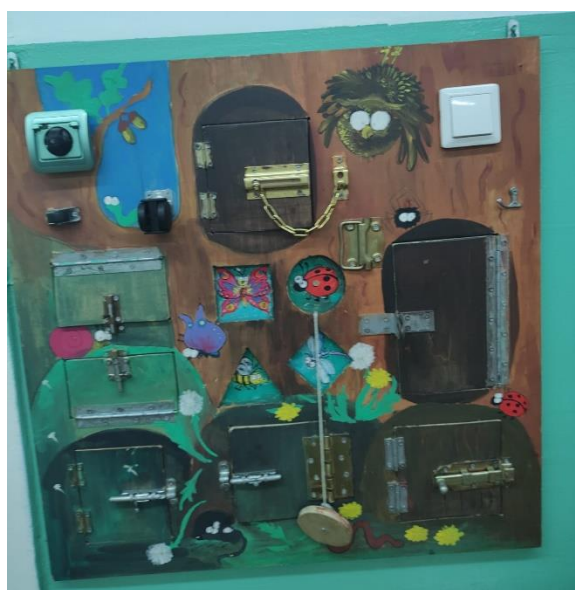
Я пеку, пеку, пеку.
Деткам всем по пирожку
А для милой мамочки
Испеку два пряничка.

Кушай, кушай мамочка
Вкусные два пряничка
А ребяток позову
Пирожками угощу.

- Молодцы, дети! Вкусные пирожки испекли, и ребяток не забыли! А теперь можно поиграть по желанию с игрушками.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ГРУППЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.





Домик – теремок. Текстильная игрушка. Авторская разработка для развития мелкой моторики рук ребенка: игрушки на липучках, замочки, шнуровки, застежки.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
- 3.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
4. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.
6. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
- 7.Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
8. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
- 9.Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
10. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
12. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.
- 13.Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.
- 14.Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
- 15.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 304 с.
- 16.Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 28-35
- 17.Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - С.60-61.
18. Рожков О.П., Дворова И.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: Метод. рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 226 с.
19. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.

20. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
22. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.
23. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М.: Дом XXI век, 2014. - 187 с.
24. Щелованов Н.М., Кистяковская М.Ю. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет. - М.: Просвещение, 1996. - 256 с.