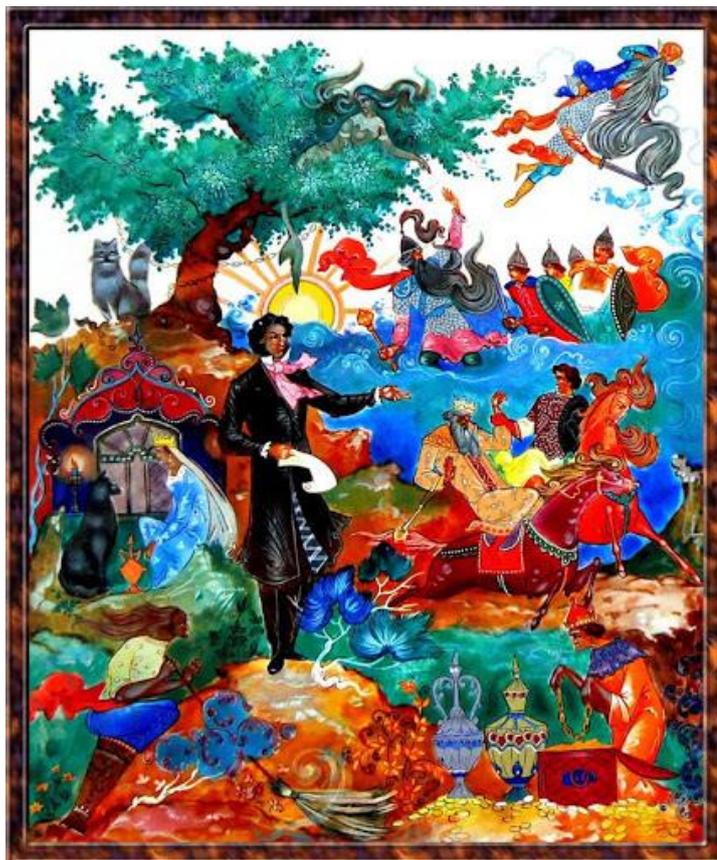


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 232»



**Методическая разработка**  
**по приобщению старших дошкольников к творчеству**  
**Александра Сергеевича Пушкина**  
**«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»**

Автор – составитель: воспитатель Райкова М.А.

«Ни один из русских поэтов не может  
быть столько, как Пушкин, воспитателем  
юношества, образователем юного чувства...»  
(В.Г. Белинский)

Сказки Александра Сергеевича Пушкина представляют собой мудрость и духовность русского народа. Основой пушкинских сказок являются русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины, которые оказывают большое влияние на психологическое развитие детей, развивают их воображение, расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие нравственные качества.

Знакомство со сказками А.С. Пушкина начинают уже с двухлетнего возраста. Именно в этот период у ребенка формируется осознанное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее. Для начала достаточно читать отрывок из сказки Пушкина по 10-15 минут, например, "Сказка о царе Салтане..." о белочке или кораблике. Потом сцены с 33-мя богатырями, описанными так красочно автором. Дети смогут сразу представить себе этих мужественных героев "в чешуе, как жар горя". Без внимания нельзя оставить и знаменитое "У лукоморья дуб зеленый", где собраны множественные сказочные персонажи, с которыми ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок способен обсудить поведение злой старухи и несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне. Немаловажно просить ребенка высказывать свое мнение о прочитанном. Это будет способствовать формированию его речевых навыков.

Пушкинских сказок очень много, но наиболее популярны 6: «Руслан и Людмила» (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог; «У лукоморья дуб зелёный» ; «Сказка о попе и о работнике его Балде (1830); «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831); «Сказка о рыбаке и рыбке» (1833); «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (1833); «Сказка о золотом петушке» (1834). Это объемные произведения, которые следует читать не сразу полностью, а обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор.

У ребенка формируется не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, именно это и поможет ребенку сформировать собственное мнение о персонажах и сюжетных событиях сказки.

"Сказка о попе и работнике его Балде" расширит знания ребенка, так как потребуется объяснить значения неизвестных слов, как полба, оброк, толоконный лоб. При чтении данной сказки А. С. Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на персонажа Балду: он находчивый, справедливый и трудолюбивый.

Поэма "Руслан и Людмила" знакомит маленького читателя с загадочным миром древней истории и с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством формирует хорошие нравственные качества личности ребенка.

Читая ребенку "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебедь», стоит обратить внимание на выразительные образы женщин - царевну Лебедь и мать Гвидона; на заботу сына о матери; на верность и преданность любящих сердец.

Основа сюжета "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна со многими другими сказками литературы мира. При анализе этой сказки Пушкина, дети смогут сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

При чтении "Сказки о рыбаке и рыбке", ребенок начинает понимать, что стремление к наживе и жадность не должны становиться для человека главной жизненной целью, что это всегда наказуемо.

"Сказка о золотом петушке" учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и развивает сознание того, что за любые поступки рано или поздно придется расплачиваться.

С остальными произведениями А.С. Пушкина дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки, которые читались в раннем детстве, помогут постичь значимость поэтического наследия и философию великого поэта.

Очень важно организовать инсценирование, ведь ребенок ставит себя на место героя, борется с его врагами, заодно действует вместе с ним. Он пытается вжиться в роль, принять сторону того или иного героя, поэтому именно драматизация помогает визуально «войти» в текст. Это способствуют развитию фантазии и актерскому мастерству.

В процессе работы у детей происходит совершенствование восприятия прослушанных сказок, стихотворений, развивается эмоциональная отзывчивость, положительное отношение к героям сказок, активизируется потребность к чтению, повышается интерес к произведениям Пушкина. Дети

получают более глубокие знания о традициях русского народа, культуре, быте, совершенствуются социальные навыки поведения.

Вошедшие в круг детского чтения пушкинские произведения оказывают на ребёнка глубокое и плодотворное воспитательное воздействие, раскрывают перед ним большие явления человеческой жизни и важные социальные и нравственные проблемы в простой, яркой и эмоциональной форме.

### **Этапы знакомства детей с произведениями А.С. Пушкина в детском саду.**

В соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой знакомство со сказками Пушкина начинается уже во второй группе раннего возраста (2-3 года)- отрывок из «Сказки о царе Салтане» (Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет...).

в младшей группе (3-4 года) знакомим детей с отрывками из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» (Месяц, месяц, мой дружок...).

в средней группе (4 - 5 лет) предлагается заучивание отрывка из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»- «Ветер, ветер, ты могуч!». Детям необходимо сообщить имя, отчество и фамилию поэта, показать портрет.

в старшей группе (5-6 лет) знакомство со сказками продолжается чтением «Сказки о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сказка достаточно большая по объёму, поэтому прочитать за один раз не получится. Значит, это будет чтение с продолжением. Кроме сказок, дошкольники знакомятся и с прологом поэмы «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зеленый», который предлагается заучить наизусть.

детям 6-7 лет читают «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях».

Знакомство с произведениями обязательно сопровождаем иллюстрациями.

### **Дополнительные ресурсы для воспитателя по знакомству дошкольников со сказками А.С. Пушкина:**

#### **Мультфильмы:**

Сказка о золотом петушке (мультфильм)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (мультфильм)

Сказка о попе и его работнике Балде (мультфильм, 1940)

Сказка о попе и о работнике его Балде (мультфильм, 1973)

Сказка о рыбаке и рыбке (мультфильм, 1937)

Сказка о рыбаке и рыбке (мультфильм)

Сказка о царе Салтане (мультфильм, 1943)

Сказка о царе Салтане (мультфильм, 1984)

Сказка о царе Салтане (фильм)

### **Иллюстраторы сказок А.С. Пушкина:**

<http://www.babyroomblog.ru/wp/skazki-pushkina-luchsie-illustratori.html>

### **Музыкальные произведения по мотивам сказок А.С. Пушкина**

По сказкам А.С. Пушкина Н.А.Римским-Корсаковым созданы оперы "Сказка о царе Салтане" и "Золотой петушок", Д.Д.Шостакович написал оперу по "Сказке о попе и работнике его Балде". Б.Кравченко написал детскую комическую оперу "Ай да Балда!".

Наиболее известна опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила", написанная по одноименной поэме Пушкина.

Фрагменты этих музыкальных произведений использовались режиссерами при создании мультфильмов по пушкинским сказкам.

### **Конспект тематического мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам Пушкина»**

#### **Задачи:**

- Развивать умение узнавать и называть сказку, привить любовь к творчеству А. С. Пушкина, развивать словарный запас.
- Воспитание доброжелательного отношения друг к другу
- Воспитывать у детей ловкость, развивать координацию движений
- Закрепить навык игры на шумовых муз. инструментах

#### **Материалы и оборудование:**

отрывки из мультфильмов «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила» несколько мисок, орехи – грецкие и фундук, 3 таза с водой, удочки по числу детей, картонные рыбки, шумовые муз. Инструменты

#### **Ход мероприятия:**

Воспитатель: Здравствуйте гости, здравствуйте!

Ребята, вы любите сказки? Сегодня мы с вами пойдем в волшебную страну сказок. Хотите?

Попасть в страну сказок нам поможет волшебная свеча

(воспитатель вносит зажженную свечу)

Давайте, ребята, скажем волшебные слова:

«Свечка, свечечка гори

В сказку дверь нам отвори»

А теперь закрываем глазки (звучит музыка «В гостях у сказки»)

«Отправляемся, друзья,

В чудо сказку – вы и я.

Там экран волшебный есть

Сказок в нем не перечесть»

Выходит кот ученый

- Мяу! Сказки Пушкина читали? А меня то вы узнали? Тогда вы знаете, что я не простой кот, а Учёный. Ребятки вы попали в страну, где живут сказки. А вы знаете, кто придумывает сказки. Правильно – добрые волшебники – писатели и поэты. Самый известный из них – Пушкин Александр Сергеевич.

А вот и волшебный телевизор, который нам будет показывать его самые красивые и интересные сказки.

Отрывок из мультфильма «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый,»

А вот какую следующую сказку мы посмотрим должны угадать Вы. Готовы?

Тридцать три года жил я у моря,

Рыбу ловил со стихиями споря,

Невод тянул, выбиваясь из сил,

Но чудесный улов все же я отпустил.

(Сказка о рыбаке и рыбке)

Вы узнали эту сказку, ребята? Как она называется?

Просмотр фрагмента мультфильма «О рыбаке и рыбке»

Какая интересная сказка, правда, ребята. А мы с вами сейчас поиграем в игру «Рыбалка»

(несколько малышей магнитными удочками ловят картонных рыбок из тазика с водой)

Молодцы какие! Всех рыбок поймали!

Ребята, а у Пушкина есть еще одна очень интересная сказка.

Давайте посмотрим ее отрывок.

Просмотр фрагмента мультфильма «Сказка о царе Салтане» (где Белочка грызет орешки)

Сказку посмотрели, а теперь давайте с вами поможем Белочке разобрать орешки. Девочки выбирают крупные орешки – грецкие, а мальчики фундукте, что помельче. Приготовились? Начали!

Проводится игра «Помоги Белочке»

Ребята, а какую песенку напевала Белочка. Правильно! Давайте теперь ее вместе сыграем на музыкальных инструментах.

Дети играют на шумовых музыкальных инструментах под фонограмму песни «Во саду ли, в огороде»

Ну, вот и все, ребята, вам пора возвращаться в детский сад.

До свидания. Приходите еще.

(дети встают в круг, воспитатель берет зажженную свечу)

«Верить в сказку – это чудо

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери! » (дети задувают свечу)

### **Аппликация (гофрированный картон) по сказкам А. С. Пушкина.**

Цель: развивать интерес и любовь к творчеству поэта А. С. Пушкина,

совершенствовать умения создавать сюжетные изображения из гофрированного картона, умение в центре листа располагать композицию, развивать чувство цвета, колорита.

Материал: большие листы картона, гофрированный картон, пайетки, клей ПВА, кисти, клеенки.

Этапы работы:

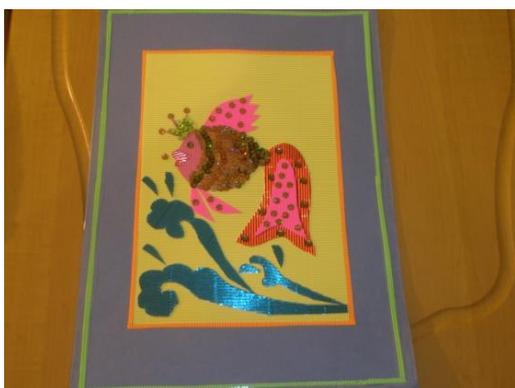
\* дети выбрали любимых героев сказок А. С. Пушкина;

\* подобрали по цвету гофрированный картон и пайетки;

\* обвели по контуру или через кальку сказочных героев;



\* наклеили на готовый формат, оформили папками.



### Игры по сказкам А.С. Пушкина

«Из какой сказки»

Цель: воспитываем любовь и уважение к великому русскому поэту. Развиваем устойчивый интерес к творчеству А. С. Пушкина.

Ход игры: педагог предлагает детям послушать предложение и назвать из какой сказки прочитано предложение.

1. Белка песенку поет да орешки все грызет.
2. Пошел поп по базару посмотреть кой-какого товару.
3. Сет мой зеркальце скажи, да всю правду Расскажи...

#### **«Что лишнее»**

Цель: Узнать по иллюстрациям название знакомых сказок А. С. Пушкина, и определить какая иллюстрация к его сказкам не относится.

Материал: набор картинок по сказкам.

Ход: Педагог предлагает детям выбрать одну из картинок (картинки лежат вниз изображением) и назвать, что изображено на картинке к какой сказке относится и кто написал это сказку.

#### **Лото «Сказки Пушкина»**

Цель: Заучивание стихотворений, фрагментов сказок Пушкина А. С.

Материал: в комплекте 6 карт, по 10 картинок.

Ход: Детям раздают по 1 карте. Педагог читает отрывок стихотворения, например: Там ступа с Бабою-Ягой... » ребенок, у которого есть, такая картинка должен закончить стихотворение «Идет, бредет сама собой... ». Закрывает фишкой названную картинку.

### **Конкурс-викторина для детей подготовительной группы и их родителей "Что мы знаем о А.С. Пушкине»**

---

Под музыку Римского-Корсакова к опере «Сказка о царе Салтане» дети входят в зал.

Ведущая: Все мы знаем и любим А.С. Пушкина. Он близок и дорог взрослым и детям, хотя и никогда не писал специально для детей.

Мы приглашаем вас совершить путешествие в мир А.С.  
Пушкина, уже далекий от нас по времени, но близкий нам по духу.

#### **1-й конкурс для детей. Пушкин в жизни.**

1. Назовите точную дату и место рождения А.С. Пушкина?
2. Как звали няню Пушкина?

3. Какое стихотворение посвятил А.С. Пушкин своей няне?
4. Что больше всего маленький Пушкин любил делать, чем заниматься?
5. Где учился мальчик А.С. Пушкин?
6. Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете?

## 2-й конкурс. Кто эти люди и кем они были для Пушкина?

Ведущая: Но не все хорошо было в жизни А.С. Пушкина. Когда он стал взрослым и был уже прославленным поэтом, ему пришлось два года провести в селе Михайловское. Не было рядом ни родных, ни друзей. Жил А.С. Пушкин в маленьком домике со своей няней Ариной Родионовной. Часто долгими зимними вечерами Арина Родионовна рассказывала ему сказки, пела русские народные песни. Давайте послушаем сейчас русские народные песни «Пойду ль я», «Ах, Настасья».

**Семья**

 <p><b>Отец, Сергей Львович</b> (1770-1838г.), принадлежал к древнему дворянскому роду, упоминаемому в Летописях со времен Ивана Грозного</p>	 <p><b>Сестра, Ольга Сергеевна Павлышева</b> (1797-1868г.)</p>	 <p><b>Брат, Лев Сергеевич Пушкин</b> (1805-1852г.)</p>	 <p><b>Мать, Надежда Осиповна Пушкина</b> (1775-1836г.), была внучкой Ибрагима Ганнибала – «арапа Петра Великого»</p>
--	--	---	--



Няня А.С. Пушкина Арина Родионовна



Дядя А.С. Пушкина Василий Львович



Жена А.С. Пушкина Наталья Николаевна

### **3-й конкурс для взрослых.**

1. Какую сказку Пушкин сочинил первой в свою знаменитую Болдинскую осень 1830 г. («Сказка о попе и работнике его Балде»)
2. Всем известно, что Пушкин любил путешествовать, ему нравилось множество мест. Но существовало 2 места в Российской глубинке, где ему лучше всего писалось, находясь в которых А.С. Пушкин создал многие свои произведения. Назовите эти места? (с. Михайловское Псковской губернии, с. Болдино Нижегородской губернии).
3. В литературном кружке «Арзамас», в который входил Пушкин, у всех членов кружка существовали прозвища. Какое прозвище получил поэт за свою непоседливость, смуглую кожу и черные глаза? (Сверчок)

4. Известно, что стихотворение «Я помню чудное мгновенье» Пушкин посвятил А.П. Керн. А кому он посвятил свой романс на эти стихи М.И. Глинка? (Дочери А.П. Керн – Екатерине).

**Ведущая:** Родился А.С. Пушкин в Москве. В детстве он был такой же, как и все дети: веселый, жизнерадостный, любил играть, знал многие народные игры. Вы тоже знаете народные игры, любите в них играть. Приглашаю вас поиграть в игру «Корчага».

Проводится русская народная игра «Корчага»: Все становятся в круг. Посередине находится ребенок, накрытый красивым расписным платком – корчага. На ушко каждому играющему дается прозвище (яблочко, тарелочка, кувшинчик). Затем взрослый называет кого-то по прозвищу, тот должен позвать измененным голосом «корчага!» (вариант – подойти и молча дотронуться до «корчаги»). Если она угадает, ребенок сменяет «корчагу».

#### **4-й конкурс для детей.**

Вспомните, из какой поэмы эти строчки и вставьте пропущенные слова:

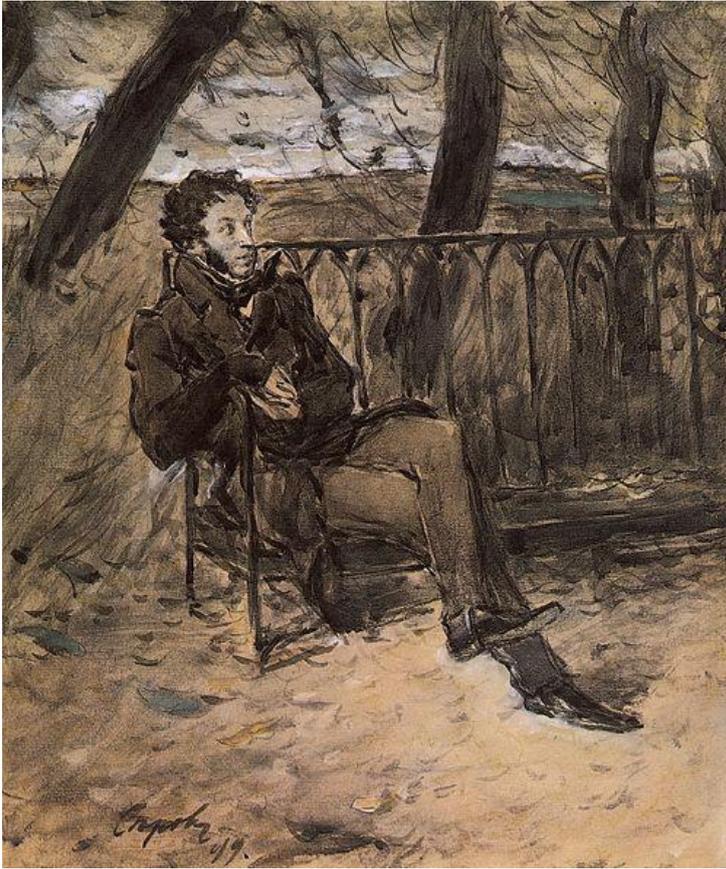
1. В темнице там царевна тужит,  
А бурый ... ей верно служит.
2. Там на невиданных дорожках  
... Невиданных зверей.
3. Там царь ... над золотом чахнет.

#### **5-й конкурс.**

И пальцы просятся к перу, перо к бумаге.

Показываются 2 репродукции:

1. А.С. Пушкин в парке. Рисунок художника В.А. Серова.



2. «Зимний вечер». Рисунок художника Н.В. Ильина из произведения А.С. Пушкина.



Какие поэтические строчки, ассоциируются с этими репродукциями.

Дети исполняют танец «Вальс».

## 6-й конкурс. Отгадывание кроссворда.



Вопросы по горизонтали:

1. Что «под косой блестит» у царевны Лебедь?
2. Кто зашёл к царице с сыном в палату, огласить указ царя?
3. Кто помог царевичу Елисею найти царевну?
4. Кличка собаки из «Сказки о мёртвой царевне»
5. Какой титул был у Гвидона?
6. Кто помогал старику выполнять все желания старухи?
7. Сколько раз закидывал старик невод?

Вопросы по вертикали:

1. Кто откусил кусочек отравленного яблока?
2. С каким предметом осталась старуха у ветхой землянки?
3. Кто охранял старого царя Дадона от нападения врагов?
4. Кто так говорил: «Дурачина ты, простофиля!»
5. Что не заплатили бесы попу?

6. Как звали царя, который женился на одной из трёх сестер?

7. Тот, кого выудил из моря Балда?

**7-й конкурс.** «К нему не зарастет народная тропа».



1. Где установлен этот памятник? Кто его автор? (скульптор Владимир Андреевич Жданов и архитектор Валерий Иванович Карпычев, 1999 г.)
2. Какие места в Краснодаре названы именем А.С. Пушкина?

**Ведущий:** Пока жюри подводит итоги наших конкурсов, мы еще раз вспомним, какой след оставил А.С. Пушкин на своей родной земле нашей общей Родине – России: это огромное стихотворное и прозаическое наследие поэта, ставшего всенародным гением; память его увековечена в названии музеев, театров, в названии городов и улиц.

Установлен Пушкинский день России, который будет ежегодно отмечаться в день рождения поэта – 6 июня.

По окончании конкурса называется команда-победитель, которой вручается главный приз. Специальными призами награждаются все участники викторины.

