

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 232»

Семинар – практикум

**«РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»**

Составила: Амбарцумян Е.Р., зам.заведующего по ВМР

2022 г.

Данный семинар – практикум построен на основе книги Водовозовой Е.Н. «Умственное развитие ребенка от первого проявления сознания до восьмилетнего возраста»



Прежде чем, перейти к изучению материалов, немного узнаем об их авторе. Фридрих Фрѐбель (1782 — 1852) — педагог 19 века, внесший большой вклад в развитие мировой педагогики.

Его важнейшие заслуги:

1. Общественное признание наличия индивидуальности и уникальных способностей у каждого ребенка.
2. Основание первых детских садов. Детские сады Фрѐбеля были ориентированы на гармоничное развитие детей. В этих детских садах создавалась развивающая атмосфера, как сейчас в различных центрах, в которые водят детей для развития. Кадры для работы в детских садах проходили специальную подготовку.
3. Создание системы простых и доступных материалов в качестве развивающих игр с детьми, с учетом возрастных особенностей.

Классический набор содержит 6 даров.

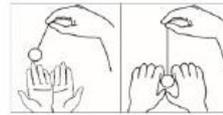
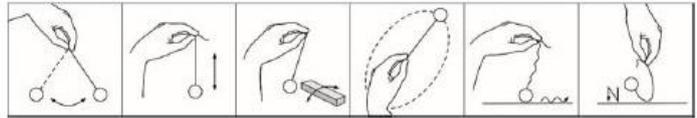
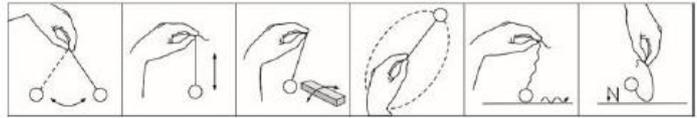
Первый дар: «Шерстяные мячики» мячи разного цвета на ниточках.

Первый дар представляет собой набор цветных мячиков. Он должен состоять из 7 мячиков различных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). У каждого мячика должен быть шнурок соответствующего цвета.

Знакомство с мячиками рекомендуется уже с 2-х месяцев. Для знакомства с первым мячиком рекомендуется выбрать голубой, так как он меньше всего напрягает зрение. Мячик вешается у колыбели двухмесячного малыша. В качестве мячика можно использовать легкий клубок ниток или тряпичных лоскутков, закрепленный от раскатывания. С точки зрения Фрѐбеля форма шара имеет сакральное значение для первого знакомства, ведь именно такую форму имеют все огромные небесные тела и даже зарождение жизни происходит из ячеек округлой формы.

В 2-3 месяца ребенок учится хватать, толкать и раскачивать мячик. Когда ребенок научится хватать один мячик, необходимо добавить еще 1-2 мячика других цветов. С красным мячиком Фрѐбель рекомендует знакомить в последнюю очередь, так как этот цвет чересчур яркий.

В 2-3 года с помощью мячиков, подвешенных на нитке, можно изучать различные направления движения. Для этого необходимо толкать мячики в различные стороны и обращать внимание ребенка на траекторию движения мячиков.



Второй дар: «Основные тела» небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов.

Со вторым даром рекомендуется знакомить малыша примерно в 3-4 года. Второй дар включает в себя набор из шара, цилиндра и кубика. Причем диаметр шара, диаметр основания цилиндра и ребра кубика должны быть одного размера. Все фигуры выбраны не случайно: шар — символизирует движение, куб — покой, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. В качестве современного аналога для изучения отлично подходят блоки Дьенеша



Занятие по Фрёбелю со вторым даром

Сравнение фигур между собой, с выявлением особенностей каждой.

Наблюдение вращающихся на шнурке фигур и сравнение их поведения при вращении. Выявление, фактов:

1. Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра.
2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Краткое описание занятий по второму дару от Е.Н.Водовозовой « (материал для нескольких занятий 3-4-летних детей, одно занятие должно длиться не более 10 минут) -

Знакомство с шаром. Раскладываем фигуры второго дара перед ребенком. Также под рукой держим первый дар. Затем обращаем внимание, что мячики первого дара все одинаковой формы: круглые. Акцентируем внимание, на том что мячики из-за их формы можно катать. На этом моменте просим ребенка выбрать фигуру из второго набора, которая похожа на мячик. Ребенок выбирает шар. Объясните, что мячики тоже имеют форму шара и что все шары умеют кататься, при этом катаете шар и мячики совместно с ребенком.

Демонстрируем, как ведут себя эти объекты при броске:

Если мячик кинуть, то он упадет тихо и бесшумно.

Если уронить деревянный шар, то звук будет громкий. Тут же можно объяснить, что если такой шар упадет много раз, он может даже расколоться.

Затем предлагаем сравнить мячик и шар на ощупь. Объясните, что мячик мягкий, а шар твердый. Рассказываете, что мячики сделаны из мягких ниток или лоскутков поэтому мягкие, а шар из дерева поэтому твердый. Предварительно на прогулке необходимо обратить внимание на то, что стволы деревьев твердые — постучать по ним.

После такой беседы предлагаем ребенку найти шарообразные предметы в интерьере. Тут обращаем внимание на шарообразные лампочки, фрукты, части тела и др.

Главная задача таких занятий, подводить ребенка к тому, чтобы он самостоятельно находил сходства и отличия предметов.

Знакомство с цилиндром. Просим покатать фигуры из второго набора. Экспериментальным путем ребенок должен понять, что куб не может катиться. Затем спрашиваем, какая из двух фигур (цилиндр или куб) больше похожа на шар. Конечно, же ребенок выделит цилиндр. Затем находим, что еще одинакового у этих фигур, помимо умения кататься: цвет, материал. Затем обращаем внимание на части цилиндра, опять же с помощью сравнения. Говорим, что шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание что у цилиндра есть два основания в форме круга. Затем предлагаем найти предметы похожие на цилиндр (стакан, банка, и т.п.). Сворачиваем цилиндр из листа бумаги.

Знакомство с кубом. Обращаем внимание, что у куба нет круглых сторон, что он весь плоский. Вместе с ребенком конструируем куб из листов бумаги. При этом обращаем внимание на количество сторон и то, что все стороны одинаковой длины. Сравниваем разницу сторон предметов интерьера, имеющих форму параллелепипеда (шкафы, коробки и т.п.).

Третий дар: «Куб из кубиков» кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.



Третьим даром Фрёбеля являются 8 простых деревянных кубиков. Е.Н. Водовозова рекомендует занятия с кубиками по Фрёбелю практиковать с 4-4,5 лет. Современный аналог для выкладывания рисунков и симметричных узоров — кубики Никитина.

Фрёбель предлагает три основных типа занятий:

1. **Жизненные формы.** Этот тип занятий подразумевает конструирование предметов из окружающей жизни.
2. **Изящные формы.** При занятиях изящными формами, ребенок выкладывает кубики в виде различных симметричных абстрактных узоров.
3. **Математические формы** предполагают использование кубиков в качестве счетного материала.

При занятиях **жизненными** и **изящными** формами следует соблюдать правила:

- Готовые фигуры не разрушаются.
- Новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость.

Примеры конструкций в рамках занятий по жизненным формам:

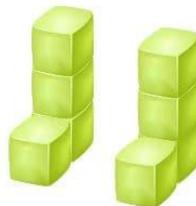
Конструирование из кубиков форм из окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



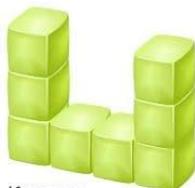
Стол



Стул



Два стула



Кровать



Шкаф



Диван



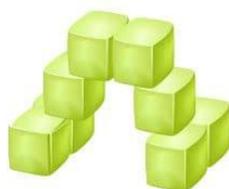
Кресло



Печь с трубой



Колодец



Ворота



Беседка



Забор и вход во двор

Большинство конструкций, приведенных на рисунках, получены путем доработки предыдущей формы. Например, чтобы получить высокие ворота из двойных ворот, как на рисунке ниже, надо:

Снять у двойных ворот верхние кубики.

Затем один из них положить на правый столбик, другой — на левый.

Завершающим действием будет перекладывание кубиков из среднего столбика наверх конструкции.

Приучайте с детства ребенка строить не разрушая.

Конструирование из кубиков форм окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



1. Двойные ворота



2. Высокие ворота



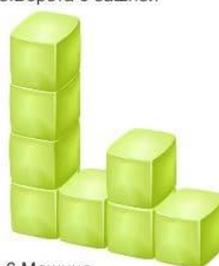
3. Ворота с башней



4. Дом с башней



5. Дача с надстройками



6. Машина



7. Развалившийся дом



8. Крест



9. Памятник

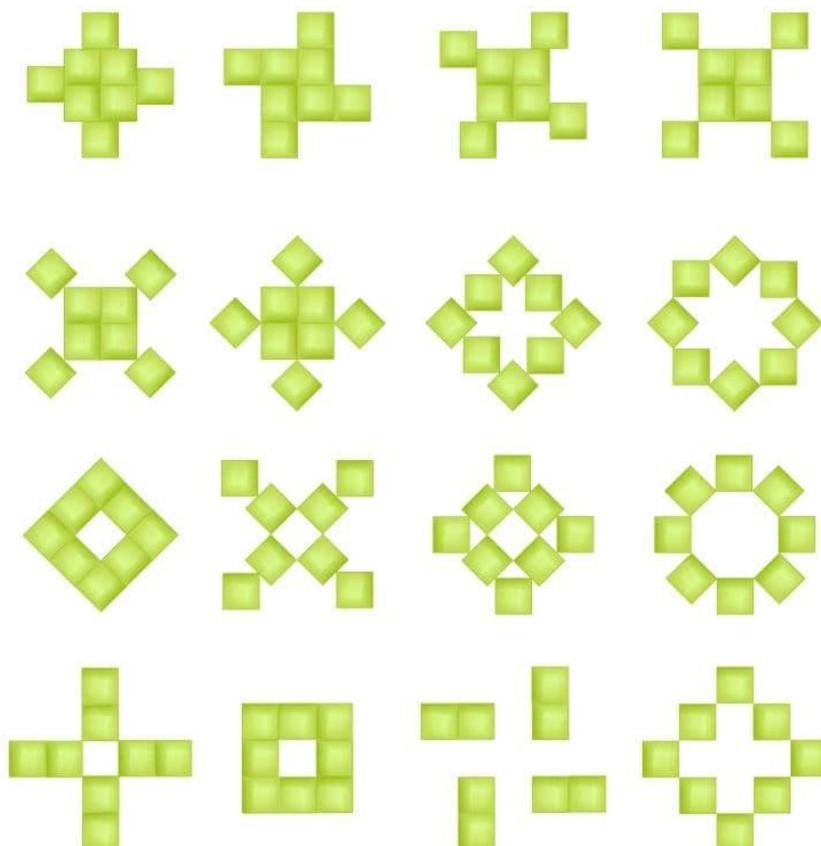


10. Столб



11. Большой крест

Конструирование симметричных узоров из кубиков для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



Четвертый дар Фрёбеля

Четвертым даром Фрёбеля являются 8 деревянных плиток. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Если два ряда, по 4 плитки каждый, положить рядом, то получим куб. Этот куб по размерам должен быть равен кубу из 8 кубиков третьего дара.

Начинать занятие с четвертым даром рекомендуется спустя полгода после знакомства с третьим.

Занятия с четвертым даром аналогичны занятиям с кубиками третьего дара (жизненные, изящные и математические формы). Для них остаются все те же правила.



Пятый дар состоит из 27 маленьких кубиков, шесть из которых разделены на более мелкие части — призмы. Три разделены на 2 половины, другие три — на 4 части. В итоге набор включает 39 частей. Если построить из всех частей куб, то он должен по размерам быть равен кубам третьего и четвертого дара.



Шестой дар является продолжением четвертого дара и состоит из 27 маленьких плиток, шесть из которых разделены на более мелкие части. Итоговое количество деталей в наборе — 33 шт. Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма. Толщина плиток позволяет конструкциям в большой степени походить на настоящие.



При строительстве соблюдаем те же правила, что и для даров 3-4: строим не разрушая, а преобразовывая существующую постройку. После постройки каждого объекта беседуем. В ходе беседы обсуждаем реальный объект, повторяем его назначение, свойства. Затем сравниваем реальный объект с получившейся моделью, выделяем её сходства, отличия и функционал. Для взрослого это очевидные вещи, но ребенку необходимо осознать всю эту информацию, поэтому её очень полезно

проговаривать вслух. В книге Е.Н. Водозовой приведено множество примеров бесед. При регулярных занятиях конструированием ребенок к 6-ти годам может из кубиков построить практически любые объекты, которые знает, как выглядят.

