

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 232»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЕЕМ»

Автор – составитель: воспитатель Горобец Т.Н.

Беседы с детьми о музее

Цель: Подготовка детей к восприятию мира музея

Задачи:

1. Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.
2. Подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают, с музейными профессиями (экскурсовод, музейный смотритель, хранитель, реставратор)
3. Формировать у детей умения художественного восприятия произведений искусства.

Беседа «Что такое музей»

Я посетить хочу давно,
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения
Искусства или увлечения.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Возьму с собой и вас, друзей.
И мы отправимся в ... (музей).

- Сегодня мы узнаем, какие бывают музеи, где хранятся не выставленные экспонаты, познакомимся с правилами поведения в музее, поймём, почему нельзя трогать картины и различные экспонаты, что такое постоянная экспозиция.

Итак:

- Как вы думаете, что такое музей? (Ответы детей).
- Для чего люди создают музеи? (Ответы детей).
- Как называются предметы, которые хранятся в музее? (Ответы детей).
- Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (Ответы детей).
- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (Ответы детей).

Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся.

- Как вы думаете, какие бывают виды музеев? (Ответы детей)

Музеи бывают исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие и т.д. Определить музей можно по тем экспонатам, которые в нём хранятся.

Давайте заглянем в книгу «День в музее» авторы Флоранс Дюкато и Шанталь Петен и узнаем о нем побольше. (Презентация)

Ход беседы после просмотра презентации.

- Ребята, вы уже знаете, что такое музей.

Музей - это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам. Давайте закрепим, а также познакомимся ещё с некоторыми профессиями работников музея.

Экскурсовод: встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты

Архивариус: учитывает весь музейный фонд, вносит новые работы, списывает убитые из экспозиции, создаёт перечень работ в выставках

Эксперт – оценщик: оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.

Хранитель: принимает на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранит их, создаёт каталоги работ, выдаёт работы для создания новой экспозиции

Реставратор: это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора - не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.

Смотритель музея: встречает гостей у входа в музей, подводит экскурсоводу.

Билетёр: продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий,

Гардеробщик: забирает одежду, выдает номерок и бахилы.

Экскурсанты приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями от увиденного.

Вопросы для экспертов.

- Кто принимает решение для покупки новых произведений для музея?
- Что такое постоянная экспозиция?
- Кто имеет право посещать музеи?
- Кто помогает посетителям найти в музее то, что он ищет?
- Что написано на табличках рядом с картинами и скульптурами?
- Кто придумывает для ребят интересные задания в залах музея?
- Кто такой даритель?

Беседа о правилах поведения в общественных местах- музее.

Общественные места - это места, в которых собирается много людей. Незнакомые люди находятся и что-либо делают вместе, переговариваются, отвечают на вопросы, помогают друг другу. Например, в театре вместе смотрят спектакль, в автобусе - едут, в магазине - покупают продукты или вещи. Люди разные, и от того, как они относятся друг к другу, доброжелательно или, наоборот, грубо и зло, зависит наше настроение и даже здоровье.

- Какие общественные места вы знаете? (Ответы детей).
- Как вы думаете, зачем нужны правила поведения? (Ответы детей)
- Чтобы сохранить здоровье и безопасность свою и окружающих, следует соблюдать правила поведения в общественных местах.
- Вспомните, какие из этих правил вы знаете. (Ответы детей).
- Всё названное вами - правила поведения или этикет.

Что такое "этикет"?

Это каждый знает:

То нельзя и сё нельзя.

Кто же возражает?
Пошутили мы, друзья,
В этом нет сомнения.
А теперь серьёзное
Дадим определение.

«Этикет - это правила поведения человека среди других людей».

И так мы с вами отправляемся в музей. Какие же нам с вами нужно знать правила.

Куртку, шапку иль пальто,
Не мешало, чтоб оно,
Не ходить, чтоб нам в развалку,
Отнесем мы в ... раздевалку (гардероб).

О каком правиле поведения идет речь в стихотворении?

Ответы детей.

Правило: сдай вещи в гардероб.

Посещение выставки или музея начинается с гардероба, в котором оставляют не только верхнюю одежду, но и сумки, пакеты. А в качестве «сменной обуви» им предлагают специальные кожаные чехлы, которые надевают прямо на обувь.

Правило: будь всегда опрятен и вежлив.

В выставочный зал надо входить тихо, не беспокоя других. При осмотре произведений не следует становиться перед другим посетителем, загораживая ему доступ к картине или скульптуре. Держи себя так, чтобы своим присутствием не беспокоить окружающих: не говори громко, не смейся, ведь даже если тебе абсолютно неинтересно то, что говорит экскурсовод, то это не значит, что другим людям тоже все равно.

Правило: внимательно слушай и не перебивай экскурсовода

Экспонаты помогают узнать много нового и интересного о культуре прошлых веков, поэтому одно из наиглавнейших правил, которое следует соблюдать, находясь на экскурсии, - сохранить их в первозданном виде. Поэтому строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.

Правило: строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.

После экскурсии и осмотра экспонатов необходимо поблагодарить экскурсовода.

<https://www.maam.ru/detskijasad/besedy-s-detmi-o-muze.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-besedy-s-detmi-po-oznakomleniyu-s-hudozhestvenoi-kartinoi.html>

