

Песок позволяет у детей раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. При правильно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое, коррекционное, обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем. В самом начале занятий детям объясняются правила игры. Запреты касаются только нанесения телесных повреждений, поломки игрушек и высыпания песка на пол. А что можно? Можно строить и творить!

1. «Познакомимся с песком»

Цель:

- Знакомить с правилами безопасности при играх с песком.
- Развивать тактильное восприятие.



Формировать познавательный интерес к объектам не живой природы.

Материалы и оборудование:

Песок и оборудование для игр (мини песочница)
текст стихотворения Т.М. Гработенко

Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке
Здесь нельзя кусаться драться
И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок мирная страна

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить

Чтоб запомнить и дружить?

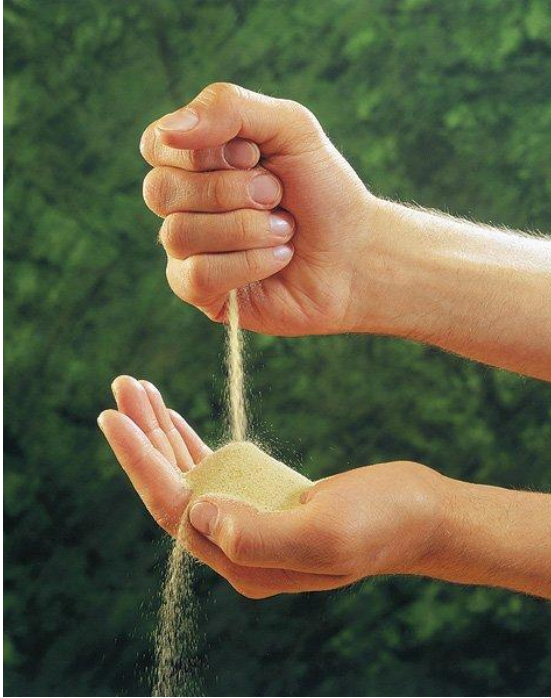
Иллюстрации, соответствующие тексту (по желанию педагога),

инвентарь для игр с песком:

совочки, «мельница», маленькие игрушки, и т. д

рисунки, фото готовых построек из песка, салфетки, полотенца для вытирания рук.

Ход игры:



Педагог сообщает детям о том, что хочет их познакомить с песком и предлагает послушать правила при игре с песком. Читает стихотворение. После небольшого обсуждения содержания стихотворения и закрепления правил безопасности предлагает погладить, потрогать песок, поиграть с ним.

«Пальчики – ладошки»

Цель:

Закреплять правила безопасности при игре с песком.

Способствовать развитию познавательного интереса к экспериментированию с песком.

Продолжать развивать тактильное восприятие.

Материалы и оборудование:

Мини песочница, домики, фигурки персонажей из мультфильмов, сказок, полотенца или салфетки по количеству детей, для вытирания рук после игры.

Ход игры:

Взрослый организует игровое пространство – расставляет домики, прячет персонаж, пальцами оставляет следы на песке в сторону домиков, в котором спрятан герой.

Педагог говорит детям о том, что у песка есть свойство сохранять следы. И, что к ним в гости пришёл персонаж предлагает детям рассмотреть песок, и догадаться в каком домике спрятался герой.

Далее дети анализируют, делают вывод о месте нахождения персонажа, шагая пальчиками по песку, находят спрятанного героя.

Потом педагог предлагает оставить на песке отпечатки своих ладоней и сравнить у кого ладошка больше.

3. «Секретки в песке»

Цель:

- Развивать интерес к играм с песком.
- Знакомить со свойствами сухого песка (сыпучесть).
- Учить элементам поисковой деятельности (что нужно сделать, чтобы найти секретки в песке.)
- Закрепить правила безопасности при работе с сухим песком.

Материалы и оборудование:

Мини песочница, мелкие игрушки (киндер сюрпризы), камушки, стеклянные шарики, совки, щётки, кисточки и другие подручные средства для поиска игрушек в песке.

Ход игры:

Педагог напоминает правила безопасности при играх с песком. Сообщает о том, что приготовил ребятам сюрпризы, которые нужно найти в песке. Правила: искать, используя подручные средства, не мешать друг другу, после обнаружения с сюрпризом можно поиграть в песке (построить, что-то, или спрятать для друга, обменяться игрушками)

4. **«Найди что покажу»**

Цель:

- Продолжать учить элементам поисковой деятельности.
- Развивать целенаправленное внимание.
- Закреплять сенсорные эталоны (цвет, форма)
- Учить использовать орудия для поиска предмета, фигуры в песке.
- Продолжать закреплять правила безопасности при играх с песком, при действиях с орудиями (совок, ручная щётка)

Материалы и оборудование:

Совки, ручные щетки, геометрические фигуры разного цвета и размера, из прочного материала, можно использовать блоки Дьенеша.

Ход игры:

Педагог заранее организует игровое пространство, прячет в песок геометрические фигуры. Сообщает детям, что они будут заниматься поиском геометрических фигур. Предлагает выбрать фигуру и найти такую же в песке. Кто первый, найдёт получает звёздочку. Затем ребёнок берёт ещё одну фигуру. У кого больше звёздочек – тот выиграл.

5. **«Слушай и ищи»**

Цель:

- Закрепить правила безопасности при работе с сухим песком.
- Развивать целенаправленное внимание, слуховое восприятие
- Формировать представление сенсорных эталонах (цвет, форма, размер)
- Учить использовать орудия для поиска заданного предмета, фигуры в песке.

Материалы и оборудование:

Те же, что и в игре № 4

Ход игры:

Такой же как в игре № 4, только дети ищут предметы по описанию педагога.

6. **«Следы на песке»**

Цель:

- Продолжать знакомить со свойствами песка
- Формировать представление о понятиях большой, маленький.
- Учить соотносить следы на песке и объекты.

- Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы.

Материалы и оборудование:

Мини песочница, формочки для песка.

Ход игры:

Взрослый заранее организует игровое пространство.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные (горельефные) отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Усложнение задания: игра происходит путем наложения нескольких характерных отпечатков друг на друга.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными / напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом, — «жучки здороваются»).

«Крокозябра» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для самого фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

7. **«Подружи песок с водой»**

Цель:

- Закреплять свойства сухого песка.
- Давать представление об изменениях свойства песка при смешивании его с водой.
- Знакомить со свойствами мокрого песка.
- Давать элементарное объяснение изменениям свойств песка (песчинки друг к другу прилипли, крепко обнялись)
- Продолжать учить, самостоятельно, экспериментировать используя специальные приспособления, инвентарь (пипетки, шприц, лейку)
- Учить анализировать, делать выводы.

Материалы и оборудование:

Совочки, грабельки, лейки с водой, пипетки по количеству детей, шприцы без иглолок с водой.

Ход игры:

Педагог уточняет знания детей о свойствах сухого песка, предлагает проверить, что будет, если в песок добавить воду. В ходе игры, отмечает, как изменились свойства песка, подводит детей к выводу. Далее дети самостоятельно изменяют свойства сухого песка.

8. **«Я пеку, пеку, пеку»**

Цель:

- Создать условия для экспериментирования с мокрым песком.
- Закреплять свойства песка.
- Давать представление о том, что мокрый песок может сохранять не только плоскую форму

Материалы и оборудование:

Совочки, формочки, ведёрки, печатки, лейка с водой, стеки, палочки (зубочистки),бусины, пайетки, стеклянные шарики и.т.д

Ход игры:

Детям предлагается смешать песок с водой, добиться нужной консистенции для лепки из песка. В ходе игры ребята могут добавлять воду и сухой песок. После предлагаются формочки для лепки, стеки и палочки для украшения узорами

12.«Пирамидки из песка»**Цель:**

- Закреплять свойства мокрого песка (слипание, способность сохранять длительно форму)
- Давать представление о том, что мокрый песок может сохранять не только плоскую форму.
- Способствовать развитию интереса к самостоятельным экспериментальным действиям с песком
- Продолжать формировать представление о размере предмета.

Материалы:

Формочки разного размера, совочки.

Ход игры:

Взрослый предлагает построить пирамиду из песка, с использованием формочек. Дети должны определить последовательность выбора формочек, для постройки устойчивой пирамиды.

В конце дети оценивают, чья пирамида получилась ровней, определяют победителя.

13. «Пересыпалки»**Цель:**

- Закреплять свойства сухого песка, развивать представление об объёме, способствовать развитию предметной ловкости при пересыпании песка.

Материалы:

Ёмкости разного объёма, воронки разного размера, с разным сечением.

Ход игры:

Взрослый предлагает детям выбрать ёмкость (стаканчик, формочку) и наполнить её с помощью воронки и совочка. Ребёнку нужно сопоставить объём посуды и размер воронки. Звёздочку получает тот, кто сможет наполнить ёмкость песком, не переполняя её.

14. «Найди такой же»

Цель:

Та же , что и в игре «Пересыпалки»

Материалы:

Ёмкости разные по виду, но одинаковые по объёму.

Ход игры:

Взрослый предлагает пересыпать песок из одной ёмкости в другую.

15. «Кто где живет ?»

Цель:

- Способствовать релаксации детей при играх с песком
- Развивать тактильное восприятие
- Закреплять представление о диких и домашних животных и их месте жительства.

Материалы:

Мелкие игрушки (дикие и домашние животные)

Декорации – лес, деревня.

Ход игры:

Взрослый предварительно прячет в песке игрушки.

Предлагает детям найти животных и разместить их по местам.

В ходе игры педагог задаёт вопросы, активизируя речь детей.