

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка –  
детский сад № 232»

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### **«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ СОКРОВИЩ ФРИДРИХА ФРЁБЕЛЯ (СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)»**

Подготовила: Воспитатель группы № 9

Горобец Татьяна Николаевна

2022 г.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ СОКРОВИЩ ФРИДРИХА ФРЁБЕЛЯ»



Фридрих Вельгельм Август Фрёбель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

В 1839 году Ф.Фрёбель в Блакенбурге открыл учебное заведение для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста.



Через год Ф.Фрёбель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих там педагогов называли тогда «садовницами».

Почему именно «сад»?

Ф.Фрёбель объяснял это именно так:

- Настоящий сад, как место общения ребёнка с природой, должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения
- Дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе

Детские сады Ф.Фрёбеля создавались не взамен семьи, а в помощь матерям в воспитании и развитии детей.

Ф.Фрёбель не просто создал первый в мире детский сад, но и разработал основы методики обучения детей в нём. И ведущее место в своей системе он отдал игре и специально созданной обучающей игре и игрушке.

### ИГРЫ ФРЕБЕЛЯ.

Ф.Фрёбель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление

человека на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни».

И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, во-многом ему помочь и вовремя откорректировать.

Ф.Фрëбель писал: «Дитя, которое играет самодеятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» (книга «Воспитание человека»)

Ф.Фрëбель предлагал выстроить сенсорную систему и пространственное мышление на практической деятельности детей, утверждая, что моторика руки в комплексе с другим анализатором позволит ребёнку более точно говорить о свойствах предметов. Он разработал специальное дидактическое пособие для сенсорного развития и пространственного мышления детей – «Дары Фрëбеля», которое состояло из набора различных геометрических фигур, которые рассыпались на меньшие по размеру.

Дары Фрëбеля – самый первый обучающий дидактический материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. В дары Фрëбеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

### ПЕРВЫЙ ДАР Ф.ФРЁБЕЛЯ

**Первый дар Фрëбеля** – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее). Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Взрослый каждый раз называет



свое движение: вверх – вниз, влево-вправо. Прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).



Для каждого движения с мячом совершенно по-особому ведётся рука, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные. И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию.



## Игры с первым даром Фребеля для малышей



Совершенно необязательно покупать готовые мячики Фрёбеля. Вполне можно связать крючком разноцветные шарики или использовать лоскутные мячи для этой игры. Причем играть с мячиками с малышом можно уже на первом году жизни.



Игры с мячиками учат детей различать цвета и ориентироваться в пространстве.

## ВТОРОЙ ДАР Ф.ФРЁБЕЛЯ

**Второй дар Фрёбеля** – это шар, куб и цилиндр одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра.



Со вторым даром рекомендуется знакомить малыша в 3-4 года. Все фигуры выбраны не случайно. Шар – символизирует движение. Куб – покой. Цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Современный аналог – блоки Дьенеша.

Сравниваем фигуры между собой, с выявлением особенностей каждой. Наблюдаем за вращающимися на шнурке фигуры и сравниваем их поведения при вращении: быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра, в то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

#### Знакомство с шаром.

- Раскладываем фигуры второго дара перед ребенком. Также под рукой держим первый дар. Затем обращаем внимание, что мячики первого дара все одинаковой формы: круглые. Акцентируем внимание, на том, что мячики из-за их формы можно катать. На этом моменте просим ребенка выбрать фигуру из второго набора, которая похожа на мячик. Ребенок выбирает шар. Объясняете, что мячики тоже имеют форму шара и что все шары умеют кататься, при этом катаете шар и мячики совместно с ребенком.
- Демонстрируем, как ведут себя эти объекты при броске. Если мячик кинуть, то он упадет тихо и бесшумно. Если уронить деревянный шар, то звук будет громкий. Тут же можно объяснить, что если такой шар упадет много раз, он может даже расколоться.
- Затем предлагаем сравнить мячик и шар на ощупь. Объясняете, что мячик мягкий, а шар твердый. Рассказываете, что мячики сделаны из мягких ниток или лоскутков поэтому мягкие, а шар из дерева поэтому твердый. Предварительно на прогулке необходимо обратить внимание на то, что стволы деревьев твердые — постучать по ним. После такой беседы предлагаем ребенку найти шарообразные предметы в интерьере.



Тут обращаем внимание на шарообразные лампочки, фрукты, части тела и др.

*Главная задача таких занятий, подводить ребенка к тому, чтобы он самостоятельно находил сходства и отличия предметов.*

### Знакомство с цилиндром.

- Просим покатать фигуры из второго набора. Экспериментальным путем ребенок должен понять, что куб не может катиться.
- Спрашиваем, какая из двух фигур (цилиндр или куб) больше похожа на шар. Конечно, же ребенок выделит цилиндр.
- Находим, что еще одинакового у этих фигур, помимо умения кататься: цвет, материал.
- Обращаем внимание на части цилиндра, опять же с помощью сравнения. Говорим, что шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание что у цилиндра есть два основания в форме круга.
- Предлагаем найти предметы похожие на цилиндр (стакан, банка, и т.п.). Сворачиваем цилиндр из листа бумаги.

### Знакомство с кубом.

- Обращаем внимание, что у куба нет круглых сторон, что он весь плоский. Вместе с ребенком конструируем куб из листов бумаги. При этом обращаем внимание на количество сторон и то, что все стороны одинаковой длины.
- Сравниваем разницу сторон предметов интерьера, имеющих форму параллелепипеда (шкафы, коробки и т.п.).

## ДРУГИЕ ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ.

**Третий, четвертый, пятый и шестой дар Фребеля** – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики и призмы).



Эти фигуры использовались как конструктор для построек детей 4-5 летнего возраста. Так дошкольники знакомились с геометрическими формами, получали представление о целом и его частях. Последние два дара Фрёбеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей. Современный аналог для выкладывания рисунков и симметричных узоров — кубики Никитина.

Фридрих Фрёбель разработал так называемые «*формы жизни*», которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке.

Ф.Фрёбель предлагает три основных типа занятий:

Жизненные формы. Этот тип занятий подразумевает конструирование предметов из окружающей жизни.

Изящные формы. При занятиях изящными формами, ребенок выкладывает кубики в виде различных симметричных абстрактных узоров.

Математические формы предполагают использование кубиков в качестве счетного материала.

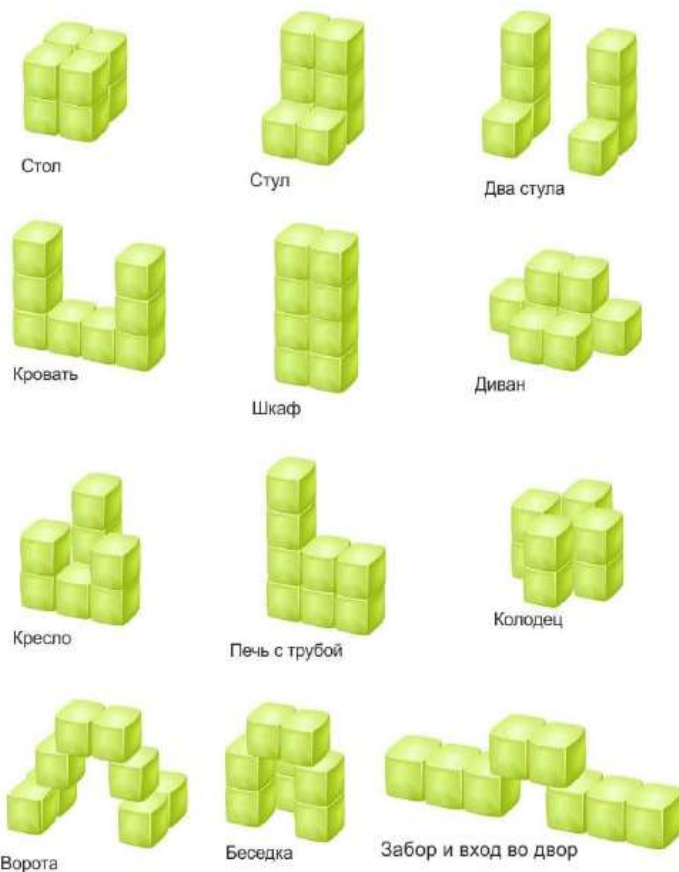
### Примеры конструкций в рамках занятий по жизненным формам.

Конструирование из кубиков форм из окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля

При занятиях жизненными и изящными формами следует соблюдать правила:

- Готовые фигуры не разрушаются.
- Новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость.





Большинство конструкций, приведенных на рисунках, получены путем доработки предыдущей формы. Например, чтобы получить высокие ворота из двойных ворот, как на рисунке ниже, надо:

- Снять у двойных ворот верхние кубики.
- Затем один из них положить на правый столбик, другой — на левый.
- Завершающим действием будет перекладывание кубиков из среднего столбика вверх конструкции.

Приучайте с детства ребенка строить не разрушая.

### Конструирование из кубиков форм окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрëбеля



1. Двойные ворота



2. Высокие ворота



3. Ворота с башней



4. Дом с башней



5. Дача с надстройками



6. Машина



7. Развалившийся дом



8. Крест



9. Памятник



10. Столб



11. Большой крест



Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма. Толщина плиток позволяет конструкциям в большой степени походить на настоящие.

- При строительстве соблюдаем те же правила, что и для даров 3-4: строим не разрушая, а преобразовывая существующую постройку.
- После постройки каждого объекта беседуем. В ходе беседы обсуждаем реальный объект, повторяем его назначение, свойства.
- Сравниваем реальный объект с получившейся моделью, выделяем её сходства, отличия и функционал.



Для взрослого это очевидные вещи, но ребенку необходимо осознать всю эту информацию, поэтому её очень полезно проговаривать вслух. В книге Е.Н. Водовозовой «Умственное развитие ребенка от первого проявления сознания до восьмилетнего возраста» приведено множество примеров бесед. При регулярных занятиях конструированием ребенок к 6-ти годам может из кубиков построить практически любые объекты, которые знает, как выглядят.

А еще Ф.Фрёбель предложил «*формы красоты*» (*формы познания*). С помощью форм красоты малыши постигают азы геометрии. Один из вариантов упражнения с формой красоты Вы видите на рисунках ниже.

**Складывание  
из колец и  
полуколец**

rodnaya-tropinka.ru

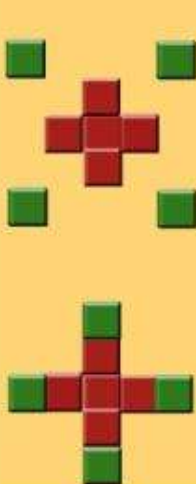


Формы  
познания



Формы красоты

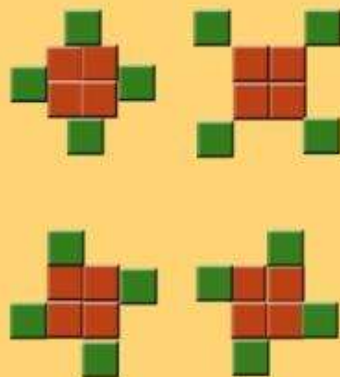
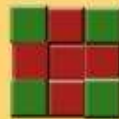
Формы жизни



Игры Фридриха  
Фребеля

rodnaya-tropinka.ru

Игры с  
кубиками.  
Формы  
познания.  
Закономерности  
изменения  
геометрических  
фигур.



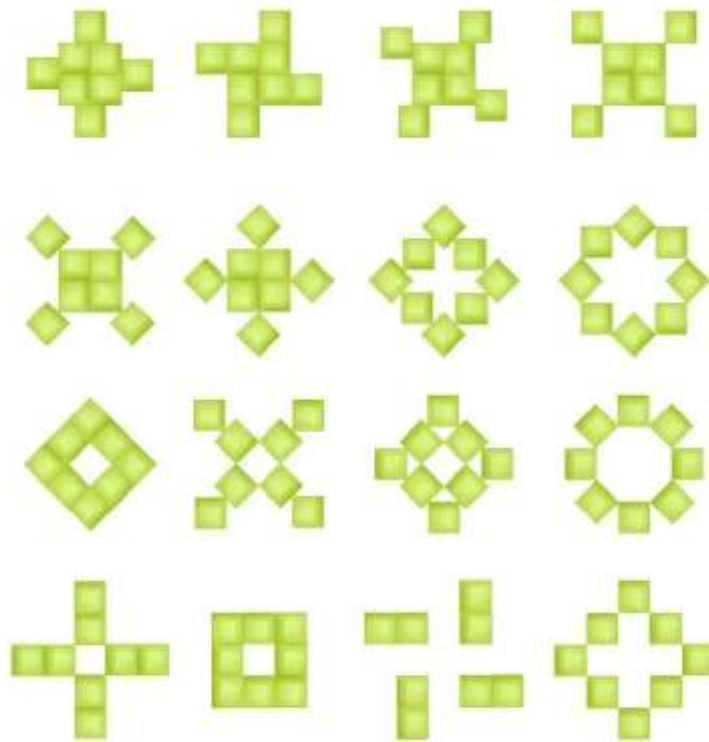
rodnaya-tropinka.ru

Система  
ф. Фребеля.

Формы познания.  
Игры с кубиками.

Закономерности  
изменения  
геометрических  
фигур.

Конструирование симметричных узоров из кубиков  
для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



Такой конструктор – «Дар Фрёбеля» позволяет и сейчас научить ребенка координировать движения, познакомиться с предлогами и наречиями над, под, вверху, внизу, справа, слева, узнать понятие длины, ширины.

В современной дошкольной педагогике дары Фрёбеля рассматриваются как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ДАРАХ И ИГРАХ Ф.ФРЕБЕЛЯ:**

- Фридрих Фрёбель предложил и ввел пальчиковые игры, так популярные сейчас. Было это в 1844 году!
- Кроме того, именно Фрёбель изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные всем нам. Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева. Ф. Фребель придумал задания для детей

по плетению из бумаги, по оригами – складыванию из бумаги — и много других интересных детских занятий.



Система Фрeбеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Используются многие находки и идеи Фрeбеля, доработанные и измененные в соответствии с современными данными о развитии детей дошкольного возраста. Выпускается для игр с детьми в детских садах полный набор материалов для игр с дарами Фрeбеля, который Вы увидели на фото в этом материале.



<https://rodnaya-tropinka.ru/dary-frebelya/>