

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский
сад № 232»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«РАЗВИВАЕМ ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ С РАННИХ ЛЕТ»

Подготовила: Воспитатель группы № 9

Горобец Татьяна Николаевна

2020 г.

РАЗВИВАЕМ ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ С РАННИХ ЛЕТ

Эта статья будет полезна для родителей, бабушек и дедушек, которые любят своих детей, внуков и желающих ввести ребенка в мир живописи, показать богатство этого мира.

Как познакомить ребенка с искусством? В каком возрасте, с чего начать, какие картины показывать, что рассказывать, в какой форме преподнести

информацию? «Мы можем любоваться цветком, не умея прочесть его латинского названия и вообще понятия не имея, как он называется» — так считает автор книги «Как говорить с детьми об искусстве» Франсуаза Барб-Галль.

Важно научиться улавливать настроение и эмоции, которые вызывает произведение. А потом уже обращаться к смыслу, заложенному автором. В первую очередь, знакомя своего ребенка с живописью, надо, чтобы он мог видеть красоту вокруг, воспринимать ее и получать радость при соприкосновении с искусством, а потом уже знал имена художников и разобрался в художественных стилях.



С ЧЕГО НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ИСКУССТВОМ?

Информативные беседы об искусстве с детьми уместны с возраста 4-5 лет. Но уже с раннего возраста (с полутора — двух лет) репродукции картин могут стать отличным объектом исследования. Начинайте с совместного рассматривания картин, поиском предметов, описывайте все, что изображено, озвучивайте цвета. Обращайте внимание на реакцию ребенка на картину и, следуя за его интересами, подбирайте репродукции для просмотра. К трехлетнему возрасту, когда ребенок может говорить, можно показывать картины, относящиеся к разным жанрам.

На первом этапе достаточно выделить основные три жанра. Покажите ребенку и объясните, что относится к портрету, к пейзажу и натюрморту. В этом вам поможет мультфильм и песня Григория Гладкова «Если видишь на картине». Из мультфильмов серии ООО Маски — «Картинная Галерея. Уроки Тётушки Совы» детки узнают сказочные и яркие истории о картинах художников и познакомятся с некоторыми репродукциями.

Если говорить о литературе, которая поможет познакомить ребенка с миром живописи, могу порекомендовать серию «Сказки о художниках» издательства «Белый город», серия «Художники» издательства «Феникс-Премьер», серия «Я — художник! Раскрась шедевр» издательства «Эксмо-Пресс», книги Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Пойми, почему это шедевр», «Шедевры мировой живописи. Как отличать, смотреть и понимать».

В более старшем возрасте можно преподносить картины группируя их по направлениям. Первое, на что способен ребенок – это воспринимать картину целиком, цвета и предметы, но не образы.

5 советов как правильно рассматривать картины и говорить с ребёнком о живописи:

1. Очень важно, чтобы вы сами любили то, что хотите показать детям. Если вам набили оскомину репродукции «Утро в сосновом лесу» или «Бурлаков на Волге» в школьных учебниках, оставьте их на потом. Начните с любимого.
2. Не волнуйтесь, если вы не помните, к какому направлению относится выбранная вами работа, в каком веке жил художник или какие технические средства он использовал. Это как любоваться цветами, вы можете делать это не зная, как они называются.
3. Необязательно сразу читать надпись на табличке. Сначала постоит перед полотном, рассмотрите его. Дошкольникам нужно время, чтобы войти в мир картины, погрузиться в него. Пусть ребёнок сам расскажет, что он видит.
4. Начать разговор о произведении искусства можно с простой констатации: нравится-не нравится. Потом можно задать вопросы: почему и что нравится-не нравится.
5. Если картина зацепила, то обсуждение можно продолжить. Дошкольники с удовольствием ответят на вопросы: о чём она, кто или что на ней изображено, что делают герои, во что они одеты, какого цвета картина.

Игровая форма – это единственная форма организации любых развивающих



занятий с ребенком. Творческие игры для знакомства ребенка с картинами можно построить по такому сценарию: рассматриваем картины, обсуждаем, что изображено, предметы, время года, время суток, какие цвета использует художник, какое настроение передает картина. Предложите ребенку повторить картину. И это не обязательно рисование красками. Это может быть пластилинография,

конструирование, или рисунок восковыми мелками, карандашами, аппликация и любые другие нетрадиционные техники рисования. Можно распечатать репродукцию картину в черно/белом варианте и раскрасить, стараясь смешивать краски и подбирать цвета. Рассматривая картины, ищите, чем они похожи и чем отличаются. Расскажите ребенку, на каком материале и какими красками рисовал картину художник.

КОГДА ПОЙТИ В МУЗЕЙ?

Мы пытаемся понять образы, которые хотел передать нам автор. Но не можем этого сделать, если не знаем историю создания картины, мнение искусствоведа. Ребенок же старается понимать окружающий мир прежде всего через эмоции. И совместные походы в музей – это самое время взглянуть на живопись эмоционально, не беря во внимание интеллектуальную составляющую образов.

Возраст, в котором можно организовать первый поход в музей зависит от интересов вашего ребенка и от способности удерживать внимание на каком-то занятии. После просмотра картин на выставке обязательно обсуждайте впечатления, что понравилось, что запомнилось. И придя домой устройте творческое занятие – попробуйте воспроизвести увиденную картину, или нарисовать впечатления от выставки. Неважно, что детские рисунки гораздо менее точны и реалистичны, чем работы взрослых художников. Даже если малыш просто рисует абстрактные каракули или ставит ладошками цветные пятна на листе бумаги – это занимательная игра для него. Но в процессе рисования развивается мелкая моторика, координация, воображение, в игровой форме малыш легко запоминает названия цветов и фигур. Главное, что ребенок постепенно учится говорить на языке искусства.

С КАКИХ СТИЛЕЙ НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ? Э

Это основные жанры: портрет, натюрморт и пейзаж, о них мы уже упомянули, позже можно добавить анимализм, мифологический, бытовой жанры.

- «На картинах этого жанра часто изображена природа, деревья, море или океан» (пейзаж).
- «На картинах этого жанра ты найдешь ягоды и фрукты, встречаются вазы и тарелки» (натюрморт).
- «Благодаря этому жанру мы знаем, как одевались люди в давние времена, какая была мода, мы можем узнать, как выглядел тот или иной человек, даже не видя его фотографии» (портрет).
- «С картин этого жанра на нас глядят глаза животных и птиц, мы можем почувствовать их грацию, увидеть их окрас, иногда — узнать о повадках» (анималистический жанр).

КАК ОБЧАЮТ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ЖИВОПИСЬЮ?

Для начала нужно выбрать, какой из инструментов для рисования нравится больше всего: краски, мелки, карандаши. У самых маленьких творцов живописи есть огромный интерес, но обычно нет даже элементарных навыков владения этими инструментами. Поэтому начинающих живописцев учат правильно держать их и регулировать силу давления. Затем приходит черед более сложных заданий: гармонично располагать объекты на бумаге, не выходить за ее границы, рисовать простые фигуры, закрашивать их. Помимо этого, можно рассказывать интересные и поучительные истории, которые помогут лучше запоминать цвета и ориентироваться в новом для них мире живописи.

Картина-история.

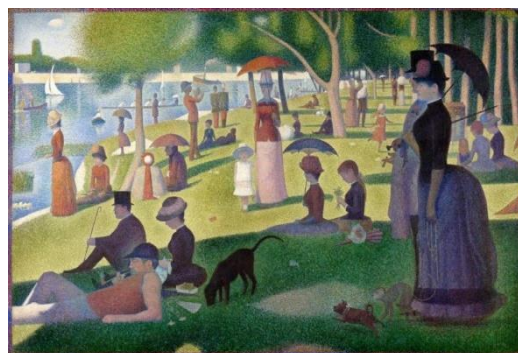
Каждая картина – это обязательно какая-то история. А дети их очень любят! Если это античный миф, расскажите его ребенку и попробуйте найти главных героев. Если это мишки в сосновом лесу, то можно поведать о том, что за малышами присматривает их годовалый старший брат. Если это пейзаж Ван Гога, то можно отправиться в путешествие в Арль. Даже если мы не видим историю на самом полотне, то она обязательно есть за кадром.

Разве можно рассказать историю «Черного квадрата»? Да легко! Ведь он появился благодаря совершенно абсурдному спектаклю «Победа над солнцем». Малевич готовил сценографию, рисовал разные фигуры на белом фоне, а потом – бац! и все закрасил черным квадратом. Ну, чем не победа над круглым солнцем? Квадратная тьма.



Три-четыре-пять, я иду искать.

Ваш ребенок любит всевозможные находилки? Искать кота среди пингвинов или мышку среди вкусностей в буфете? Тогда с ним легко будет рассматривать детали шедевров живописи. Составьте список того, что ему надо отыскать, и – вперед. Например, возьмем чудесную картину *Жоржа Сера «Воскресная прогулка на острове Гран-Жатт»*. Пусть малыш найдет 3 собак, 8 зонтиков, 4 гребцов, мужчину с трубкой и обезьянку на поводке. А по ходу дела можно обсудить, как у Сера все интересно нарисовано – точками.



Оживи героя

Если малышу больше нравится сочинять истории, а не слушать их, то можно поиграть в волшебников и оживить героев. Распечатайте трех богатырей и отправляйтесь вместе с ними на ратные подвиги. Девочки могут «оживить» завтракающих детей *Зинаиды Серебряковой (картина «За завтраком» – ред.)*, а потом и покормить их нарисованными блюдами.



Каждая мама знает, что ребенок лучше всего учится во время игры. Искусство – невероятно богатая почва для сочинения детских забав. Чем младше ваш ребенок, тем меньше ему нужно знать. Ведь самое главное – привить любовь к картинам и показать, что они совсем не скучные. Знакомство с миром искусства принесет пользу и радость вашему ребенку, а также сделает жизнь семьи более

разнообразной и богатой на новые впечатления. Также важно наполнять свой дом картинами в различных жанрах, чтобы ребенок каждый день познавал красоту мира через искусство.

Источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2833303-kak-pravilno-govorit-s-rebenkom-o-zhivopisi>© <https://www.livemaster.ru/topic/2833303-kak-pravilno-govorit-s-rebenkom-o-zhivopisi>

<https://razvivashka.online/blog/privivaem-lyubov-k-iskusstvu>

<http://workingmama.ru/articles/znakomim-detej-s-iskusstvom-kak-rasskazyvat-o-kart/>