

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад № 232»

Консультация для родителей

**Роль сюжетно-ролевых игр в психическом
развитии дошкольников**

Подготовила: Педагог-психолог
Чабанова Жанна Михайловна

2022

Дошкольный возраст - самое важное время становления личности. Именно в детстве ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста - игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника.

Игра в жизни дошкольника является лучшим способом постижения окружающей действительности, наиболее доступным путём к овладению знаниями и умениями. Игра как феномен культуры обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, привнося в содержание досуга бесконечные сюжеты и темы жизни и деятельности человека, при этом сохраняя свою самоценность. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Особое место в этой деятельности занимают игры, которые создаются самими детьми - это творческие или сюжетно ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, здесь достаточно отчетливо проявляются:

- знания детей об окружающем мире (в соответствующей содержанию игры области), включая знания о труде взрослых;
- понимание взаимоотношений людей и их действий; умение применить накопленные знания в условиях игры;
- умение строить и регулировать собственное поведение в соответствии с содержанием игры и умение взаимодействовать с партнерами по игре.

В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей, свои собственные.

Таким образом, в игре проявляются особенности познавательной, волевой и эмоциональной сфер психической деятельности ребенка. Сущность игры как ведущей деятельности состоит в том, что дети отражают в игре различные стороны жизни, особенности деятельности и взаимоотношений взрослых, приобретают и уточняют свои знания об окружающей действительности. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой осуществляется ориентация ребёнка в самых общих, в самых фундаментальных смыслах человеческой деятельности. На этой основе у ребёнка формируется стремление к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, которое выступает основным показателем готовности к школьному обучению. В этом заключается её ведущая функция,

отмечает выдающийся психолог Д.Б. Эльконин. В игре ребенок приобретает новые знания и умения, отражает чувства и желания, учится общению, овладевает опытом и правилами поведения

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребёнок, воспроизводя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовать их с другими детьми

В сюжетно-ролевой игре ребенок учится (Недоспасова В.А.):

- эмоционально вращаться в мир взрослых;
- переживать жизненные ситуации других людей, как свои собственные;
- понимать смысл их действий и поступков;
- осознавать свое реальное место среди других, уважать себя и верить в себя;
- свободно выражать чувства;
- говорить с самим собой;
- переживать свой гнев, тревогу, зависть и беспокойство; делать выбор.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра, самая привлекательная деятельность в дошкольном возрасте, имеет большое значение как для когнитивного и социального развития ребенка, так и для развития его личности в целом. Воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры чрезвычайно велики, и важно взрослому (воспитателю, родителям) уметь реализовать их. Так как при педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания, упрочению его интересов, развитию речи, нравственному развитию ребенка.

. Вместе с тем на сегодняшний день психологи (Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова и другие) отмечают, что наблюдается «вытеснение» игры учебными занятиями, студийной и кружковой работой. Игры детей, особенно сюжетно-ролевые, бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности. Одной из причин такой тенденции являются новые информационные технологии, которые активно внедряются в современное детство. По данным ЮНЕСКО 93% детей больше трех часов в день сидят перед телевизором. Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. Просмотр телевидения, видеофильмов, компьютерные игры, мобильные телефоны становятся привычной формой досуга и основным источником впечатлений для ребенка.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, общением со взрослыми, кружками и секциями. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду.

Что может служить источником содержания сюжетно-ролевой игры дошкольника?

Творческий ребенок играет тогда, когда содержание игры захватывает его чувства. Поэтому необходимо определить источники, которые способствуют развитию содержания детских игр, формируют богатое воображение, развивают ролевые действия. Р. И. Жуковская выделяет два вида источников:

1. непосредственный детский опыт, возникающий стихийно (стихийный опыт ребенка) - важный источник, но часто поверхностный, поэтому взрослый должен корректировать, направлять ребенка;

2. опыт, организуемый взрослым, представляет в нескольких направлениях: игрушка, прогулки, экскурсии, ответы на детские вопросы, художественная литература.

Во что сейчас могут играть наши дошкольники?

- Прежде всего это игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости» и т. д.

- Появились новые игровые роли (банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер и т.д.) и новые игровые сюжеты («Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «Макдональдс» и т.д.). Старшие дошкольники играют в военных и спасателей, в шоу «Танцы со звездами» и «Танцы на льду».

- Игры детей, отражающие ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых («Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель»). В играх детей часто присутствуют трудности, присущие современному периоду (например, необходимость зарабатывания денег).

Под влиянием средств массовой информации происходит формирование характерных особенностей субкультуры современного детства:

- телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников, что приводит к стерео типизации образов. (Человек-паук, Барби и Кен, Бетмен, телеведущая и т.д.) На выбор ролей и игровых сюжетов оказывает влияние, происходящее в окружающей действительности,

- основываясь на телевизионной информации и компьютерных играх дети придумывают игры. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой

- игра сводится к накопительству, потому что иметь как можно больше, трансформеров, покемонов в детской субкультуре считается престижным.

. Какие условия необходимы для того, чтобы дети имели возможность проявить творчество в сюжетных играх, чтобы эти игры были привлекательны?

Во-первых, необходимо, чтобы содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры.

Во-вторых, педагогическое сопровождение сюжетных игр должно строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка.

В-третьих, предметно – игровая среда детского сада, семьи должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании должны принимать участие дети

Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи взрослого (воспитателя, родителей) ребенку и включает:

- непосредственное взаимодействие взрослого с ребенком в игре,
- наблюдение за игрой детей,
- изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Взрослому необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Самое очевидное влияние взрослого на ролевою игру это старт самой игры, показать, как и во что можно играть. Учитывая, что ребенок одинаково копирует хорошее и плохое, то, давая направление его сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, играя, можно воспитывать малыша. Для того чтобы правильно организовать ролевою игру надо помнить три простых правила.

Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка.

Во-вторых, игра - это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жёсткие рамки.

В-третьих, старайтесь, что бы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык.

Небольшие выводы из всего сказанного:

- Для нормального развития ребенка нужно потихоньку усложнять ролевые игры;
- Придумайте игры, которые могут с ним играть только мама или папа, бабушка или дедушка, а также игры для всех членов семейства;
- Показывайте свое уважение и внимательно относитесь к играм ребенка;
- Показывайте ребенку свое желание принять участие в игре;
- Выказывайте сопереживание чувствам малыша;
- Игры необходимо повторять для закрепления навыков ребенка.
- Играйте со своим ребенком, только так вы сможете углубить ваши отношения и адаптировать его к взрослой жизни.

Для сюжетно-ролевых игр вы можете купить ребенку игрушки, а какие именно давайте разбираться. Игрушки можно условно разделить на несколько групп.

Семейство кукол (в них играют и девочки, и мальчики)

Особенность ролевой игры с куклами в том, что благодаря куклам малыш сможет идентифицировать себя как человека, усвоит мир отношений между людьми и научится себя правильно вести в различных ситуациях.

Кукольные аксессуары. В эту группу игрушек входят кукольные домики, одежда, посуда, телефон, часики, различные инструменты и многое другое. Такие аксессуары дают возможность для фантазии, попытке что-то

переделать, придумать, а мелкие детали помогут в развитии мелкой моторики.

Фигурки различных животных. Игра с фигурками животных нравится многим малышам, ведь они смогут повторить в реальности сюжет какой-нибудь сказки, в которой главными героями выступают животные.

Транспортные средства. Ассортимент транспортных средств велик - это и различные машинки, самолетики, вертолеты, корабли и многое другое. При выборе таких игрушек отдавайте предпочтение тем, в которые можно посадить водителя или что-либо нагружать, потому что возможность из машинки сделать ту, что отвечает сюжету игры, поможет в развитии творческих способностей, образного мышления и гибкости ума.

Различные материалы для каких-либо сооружений. Дети любят строить себе шалаши, домики, машины и тогда в ход идет домашняя мебель. Поэтому лучше приобрести для ребенка деревянный конструктор с крупными блоками. Сооружая конструкцию, ребенок будет развивать мелкую и крупную моторику, познакомится с пространственным представлением.

Различные подручные средства. Иногда для придуманного сюжета увлекательной игры не нужны игрушки, достаточно иметь какие-нибудь цветные тряпочки, гладкие камушки, сосновые шишки или сухие веточки. Детская фантазия в состоянии превратить эти предметы в сказочные атрибуты.

Пальчиковый театр. Для таких ролевых игр нужно приобретать специальные наборы, которые помогут ребенку разыгрывать настоящие представления.

Игрушки, связанные с военной тематикой. Ни один мальчишка не откажется поиграть в "войнушку", тем более, когда у него целый арсенал оружия. В такой игре ребенок воплощает в реальность те бои и сражения, которые он видел в мультфильмах или кино. Такая игра позволяет ребенку выплеснуть агрессию, которая есть даже у самых маленьких.

Родители лучше всех знают своего ребенка, его склонности и предпочтения, поэтому смогут подобрать ему игрушки, которые позволят воплотить в жизнь все его фантазии.