

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад № 232»

Консультация для родителей
«Воспитание у ребенка доброты средствами
художественных произведений»

Воспитатели: Шарковская И.В

Голенчук И.В.

2024г.

«Воспитание у ребенка доброты средствами художественных произведений»



Детская литература, как народная, так и авторская, как правило, вся пронизана идеями гуманизма, нравственности, добра. Взять, к примеру, русские народные сказки. В них всегда зло остается наказанным, добрые персонажи находят свое счастье. Таким образом до детей доносится мысль о том, что злоба разъедает душу, делает человека несчастливym, что из-за злобы невозможно увидеть прекрасное. А доброта, наоборот, помогает преодолевать трудности, находить верных друзей, которые придут на помощь.

В сказке ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. Эта народная мудрость, как и сказка, идёт к нам из далёкого прошлого. Сказка не только развивает, она учит, воспитывает нас с самого раннего детства. Благодаря сказкам, в которую вложил свою мудрость народ, передавая её из поколения в поколение, дети впитывают в себя не только умом, но и душой, доброту и знания. На примере сказки ребёнок усваивает правила безопасности, учится анализировать те или иные поступки, таким образом, определяя для себя модель поведения в определённых ситуациях.

Зачем нужна сказка, и чем она полезна?

Сказка - это замечательное средство семейного общения и развития ребенка. Совместное чтение и обсуждение, научит вашего ребенка мыслить логически, рассуждать, анализировать, выбирать главное, и четко формулировать мысли!

Дети очень много узнают и познают о животных, природе, предметном мире, сказки позволяют ребенку различать, где добро, а где зло.

Родителям стоит больше внимания уделять сказке. Когда взрослый читает ребенку сказку или вместе с ним ее сочиняет, происходит важнейший момент объединения двух миров: мира взрослого и мира ребенка, в волшебном сказочном пространстве.

Сказка помогает установить доверительные отношения между взрослым и ребёнком.

Но самое главное - сказка меняет взрослого, ведь его фантазия и речь развиваются тоже! К тому же он начинает смотреть на мир совершенно другими глазами и вспоминать свое детство.

Потешки, колыбельные, прибаутки, загадки – всё это несет в себе любовь к детям, показывает доброе, нежное отношение взрослых и тем самым формирует ответные добрые чувства в детях.

. Для того, чтобы говорить о формировании доброты средствами художественной литературы, следует сначала определиться с самим понятием доброты.

Доброта – это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. (Толковый словарь Дмитриева)

Доброта – качество характера, заключающееся в отзывчивости, в душевном и теплом отношении к людям, в отсутствии злобы и неприязни. Поэтому, чтобы формировать доброту в человеке, необходимо воспитывать в нем и сочувствие, и желание помогать, и отзывчивость, и щедрость, и справедливость, и силу духа, и умение различать хорошее и плохое и много других качеств.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. В данном вопросе очень важна сама атмосфера в доме. Стремление к доброте рождается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является личный пример самих родителей. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на Ваших примерах воспитываются наши дети, они как губка впитывают и ваше мнение, и ваше поведение и ваше отношение к доброте. много других качеств.

Одним из популярных методов является чтение художественной литературы. Это не случайно. Дети эмоциональны, восприимчивы, в силу возрастных особенностей они воспринимают литературные произведения как реальность. Они сопереживают героям, ставят себя на их место, проживают события. Такое эмоциональное восприятие ребенком художественного произведения даст гораздо больший результат, чем просто нравоучительная беседа.

Очень важно правильно подбирать для детей произведения. Они должны соответствовать возрасту детей, быть понятными, написанными доступным, образным языком. Кроме того, очень важно эмоциональное прочтение произведения взрослым. Если взрослый будет читать монотонно, то ребенок может потерять интерес, произведение останется непонятым, а значит, не оставит следа в душе ребенка.

Задавшись целью сформировать у дошкольника доброту, можно использовать в большей степени творчество какого-то одного писателя, а можно использовать произведения разных писателей, освещающих одну и ту же проблему. В любом случае при целенаправленной работе результат будет, поскольку детская художественная литература, на наш взгляд, является вторым фактором по значимости и силе воздействия на ребенка после личного примера взрослого.

Да и мы, взрослые, читая сказки, заново окунаемся в мир детства, добра и сказочной реальности. Это даёт нам возможность сблизиться со своими детьми ещё больше.

Читайте детям сказки, возвращайтесь к ним снова и снова, и каждый раз они удивят вас и вашего ребёнка чем-то новым.