Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 232»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ДОМАШНИЙ ТЕАТР: ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН КАК ЕГО ОРГАНИЗОВАТЬ»

Составила: Воспитатель группы раннего возраста
Онисько Г.В.

2020 г.

Уважаемые **родители**! Я расскажу вам, как **дома** вы можете всей семьей организовать свой **театр**, где каждый из вас может быть и режиссером, и композитором и актером.

Мир детства рядом снами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы уже ушли оттуда, и назад пути нет.

Но как нам всем хочется вернуться в него. Почему нам хочется вернуться в эту загадочную страну - страну детства! И мы должны заглянуть в этот мир, потому что это поможет понять внутренний мир ребенка. А раскрыть сердечко ребенка поможет **театр. Театр** связывает детей между собой и со взрослыми в единое целое. И если замкнутый ребенок начинает доверять вам и верить - значит вы и дальше можете продолжать фантазировать и воображать.

Мы, взрослые, должны помочь ему, раскрыть его способности! Я - артист, я - артистка! От сознания этого трепет охватывает маленького человечка, когда он выходит на сцену или говорит голосом персонажа за ширмой. Роль эта очень привлекательна и интересна. И именно в семье впервые ребенок может выйти на" сцену". **Дома** можно создать свой собственный **театр**, придумать всем название. "Солнышко", "Теремок" или "В гостях у сказки" Главное - это уже его **театр**!

Вашему вниманию я предлагаю разные виды **домашнего театра**.

1. Настольный театр игрушек.

В этом **театре** используются самые разные игрушки - фабричные или самоделки из природного материала. Очень хорошо, если самодельные игрушки вместе смастерили. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.

2. Настольный театр картинок.

Все картинки - персонажи и декорации не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.

3. Теневой театр.

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывали тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка и др. Не забудьте только сопровождать изображение соответствующим звучанием.

4. Драматизация

Участвуя в игре - драматизации ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Это самое сложное исполнение. Сейчас в продаже много разных

костюмов, но если нет возможности приобрести или полностью сшить, можно сделать атрибут. Это может быть маска - шапочка или просто маска из картон. Например, маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек, кокошник, венок, поясок и т д. ребенок надевает на себя. Создать же образ он должен сам - с помощью мимики, жестов, движений.

5. Театр кукол "Би-ба-бо"

В этих играх на пальцы рук надевают куклу. Движения е головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев, кисти рук.

Куклы "би-ба-бо" обычно действуют на ширме, за которой прячется водящий. Когда ребенок видит игру взрослого с куклами, то и ребенку захочется научиться водить сам. Если кукла окажется велика доля детской руки, то в головку можно вставить два пальчика вместо одного". Сейчас в магазинах большой выбор кукол к разным сказкам: "Гуси-лебеди", "Маша и медведь" и др.

6. ИмпровизацияРазыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки - самая увлекательная интересная игра. Взрослый может подать идею или предложить ребенку и помочь придумать сказку. Он почувствует себя режиссером и будет очень рад, если вы будете соглашаться с его мнением. И в тоже время ненавязчиво вносить свою инициативу.

Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позовите своих друзей, близких и ощущение праздника останется на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь. Пусть ребенок сам придумывает своих героев, выбирает декорации, костюмы. Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позовите своих друзей, родных, близких и ощущение праздника сохранится на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь в тот мир, в котором живет ДЕТСТВО!

(источник: maam.ru).