

Тематическая неделя «Маленьких строителей»

Тематический день «Дом моей мечты»

Среда.

История дома

ЧИКЛИНО 19.02.2019

В неолите – конце каменного века, человек, популяция которого стала стремительно разрастаться, начал выходить из ставших тесными пещер. У человека возникла необходимость строить дома. Хомо сапиенс, осознавший, что гонять за мамонтами по тундре и перебиваться чем Бог послал – хорошо, но малоэффективно, занялся ещё и земледелием и скотоводством, а огород и куры и сегодня способны приковать к одному месту кого угодно. Тут на временной шкале нашей цивилизации возникает понятие дома.

Недавний гоминид, а ныне вполне похожий на нас с вами двуногий и разумный человек начинает понимать, что жить с козой и свиньёй в одном помещении, мягко говоря, неэстетично и не комильфо, и думает, как бы ему отделиться от скотской компании и возвыситься над нею.

Как и в истории с [письменностью](#), потребность иметь дом и крышу, возникает в человеке не где-то локально, а повсеместно, и человек понимает, что дом – это место, похожее на пещеру, место, которое должно быть сухим, защищённым от осадков и ветров.

Во многих культурах появляются разные версии жилищ, построенных по одному принципу – где-то изобретают чумы, где-то ставят друг на друга каменные плиты, где-то, гоня блох по затылку, думают, как бы возвести более-менее достойный шалаш или выкопать землянку. Дом человека выглядит разнообразно и зависит от доступных в определённой местности материалов и от климата – ближе к экватору, там, где сухо, человек обходится тростниковыми конструкциями, там, где похолоднее, архитектура жилищ несколько отличается. Холод и голод заставляют мозг человека развивать свои навыки, придумывать двускатные крыши, изобретать подходящие системы отопления и приготовления пищи.

С развитием демографии возникают первые поселения, а вместе с ними и сельские заботы. Как видите, конструкция простого жилища была изобретена ещё очень давно, и сегодняшние деревенские дома отличаются от них не очень сильно.



Первые же многоэтажные дома – инсулы – изобрели древние римляне примерно 2300 лет назад, когда жить в Риме хотели многие, а места для этого имелось уже мало. С тех пор человеческое жилище начинает только совершенствоваться; архитекторам становится сложнее сказать новое слово в возведении домов, набор материалов разнится в разных географических точках несильно, так как крепких материалов, подходящих для строительства, на нашей планете не так уж и много, и каждый строитель, желающий создать действительно крепкое сооружение, прибегает либо к камню, либо к дереву.

В районе десятого века нашей эры европейские феодалы



начинают строить замки, конструкцию которых они, скорее всего, подсмотрели там же – в Римской империи (Арагонский замок был построен в 5 веке), а наличие замка предполагает уже не просто поселение, а самый настоящий город со своим правителем и холопами.

И опять же до двадцатого века жилище человека только незначительно модернизируется.

Строительство первого в мире небоскрёба по традиции приписывают себе американцы, построившие в 1885 году десятиэтажное здание, однако тут можно и поспорить, ибо всему миру известны и более высокие здания из более древних эпох.

Сегодня мы продолжаем только совершенствовать архитектуру, но, надеюсь, всё у человека впереди, и мы освоим не только не

только небеса, но и космические просторы. А пока остаётся только жить в предлагаемых условиях близко к уровню почвы, и, взирая иногда на небо с балкона, только догадываться, каким будет дом человека из будущего...

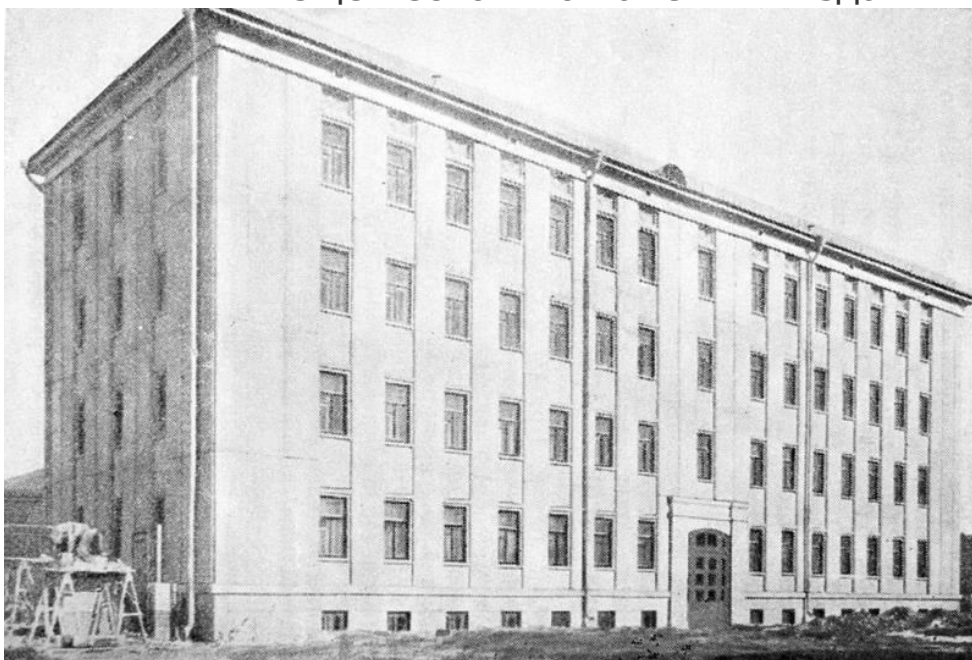
<https://powest.ru/история-дома/>

Как и когда появились панельные дома

В архитектуре современного города панельные дома занимают лидирующие позиции. За свою недолгую историю существования спальные микрорайоны, пятиэтажные хрущёвки, современные новостройки, возведенные с помощью панельных плит, составили основную часть жилого фонда России и стран СНГ.

Дома из панельных плит в СССР и России

В СССР идеи о панельном строительстве появились в 1947 году. Через год, в столице, на улице Соколиной горы был построен **первый дом** в 4 этажа **с использованием** каркаса и **панелей**. В 1948-54 гг., в разных районах Москвы, возводят еще несколько панельных зданий.



первый

панельный дом в Москве

Массовое использование панельных плит началось в середине 1950-х гг., когда Н.С. Хрущев подписал программу по обеспечению жильем работающих граждан. Почти в каждом

городе начинается масштабное строительство пятиэтажных панельных домов, возводимых в короткий срок и бюджетных по стоимости.

В 1960-е гг. возникает серия Л-7, эти дома стали основой новой застройки, в народе назывались хрущевками. Они строились из газобетона и имели ряд недостатков:

- Высокое поглощение влаги, в результате повышенная влажность, возникновение плесени.
- Отсутствие внутренней теплоизоляции.
- Негерметичные подвалы.
- Маленькая площадь квартир, неудобная планировка.
- Плохая звукоизоляция.

Люди, переселенные из коммуналок в новые квартиры, не обращали внимания на эти существенные минусы. Каждая семья искренне радовалась новоселью.

В последующие десятилетия были созданы и реализованы множество типовых проектов панельных домов, с учетом индивидуальных особенностей каждого города. В 1990-е годы были разработаны современные серии панельных многоэтажных зданий: ПД-4, П55М, П44Т с удобными квартирами и красивыми фасадами.

В настоящее время квартиры панельных домов пользуются спросом на рынке недвижимости. Их основное достоинство – невысокая цена и скорость возведения. Строительство сооружений из панельных плит обходится дешевле на 15%, чем возведение кирпичных или монолитных домов. При проектировании зданий все недостатки минимизируются, качество панелей возрастает.

<https://строй-россия.рф/статьи/5353/>

Но у каждого из нас дом своей мечты, кто-то хочет жить в городе в многоэтажном доме;



А кому-то по душе деревня и простой деревенский дом.



В наше время люди стали строить особняки,



Виллы на берегу моря,



Богатые знатные люди строят дворцы.



В густонаселённых городах, где большое количество населения строят высотные здания для экономия земли при строительстве, и чтобы заселить большее количество людей.



Загадки про дом

Стоит на крыше верхолаз
И ловит новости для нас.
(антенна)

Я из дома на порог
Лишь один шагнул шажок -
Дверь закрылась за спиной,
Нет пути передо мной.
(Балкон)

Загляните под окошко -
Там растянута гармошка,
Но гармошке не играет -
Нам квартиру согревает.
(батарея)

Плещет теплая волна,
Под волною белизна.
Отгадайте, вспомните,
Что за море в комнате? .
(ванна)

Если речка по трубе,
Прибегает в дом к тебе
И хозяйничает в нем -
Как мы это назовём?...
(водопровод)

Мойдодыру я родня,
Отверни скорей меня:
И холодной водою
Живо я тебя умою.
(водопроводный кран)

Я в дом тебя в любой пущу,
Стучишь – я рада стуку.
Но одного я не прощу –
Коль не подашь мне руку.
(Дверная ручка)

Ходит, ходит, а в избу не заходит.
(дверь)

В нём живёт моя родня,
Мне без неё не жить ни дня.
В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду.
Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, тёплый.
(дом)

Он стоит, простой и строгий,
В однотонном пиджаке,
У него карманов много,
Провода в его руке,
И глаза его, как блюдца,
То потухнут, то мигают.
И до неба дотянуться
Он пытается руками.
(дом с балконами)

Дождик тёплый и густой,
Этот дождик не простой.
Он без туч, без облаков,
Целый день идти готов!...
(душ)

Черненькая собачка
Свернувшись лежит:
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.
(замок)

Что за кнопочка? Нажал,
У порога подождал,
И тебе открыли дверь:
Заходи, ты гость теперь.
(звонок)

Из меня берут порою
Речки свой исток,
А в руках твоих открою
Я любой замок.
(ключ)

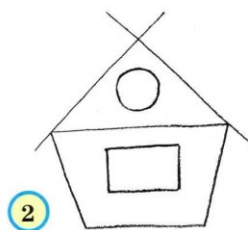
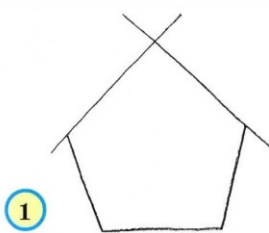
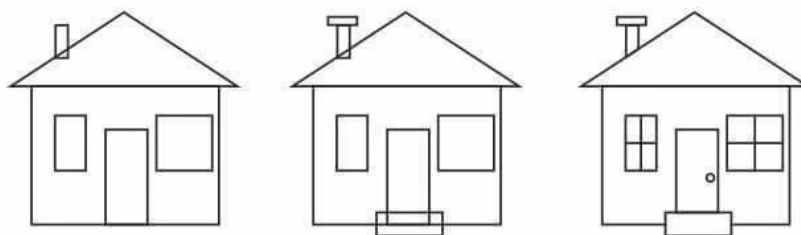
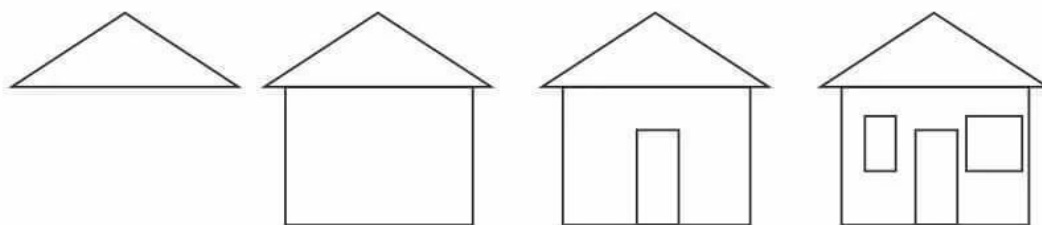
Прокатил меня почти
До дверей квартиры.

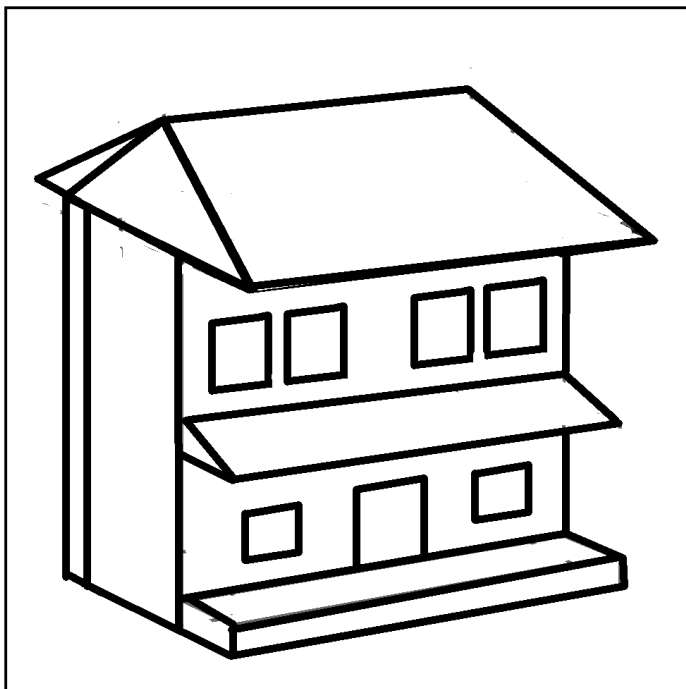
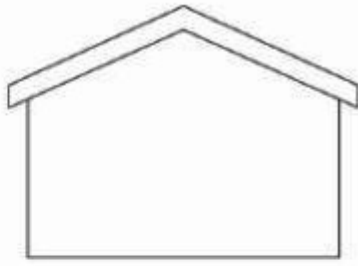
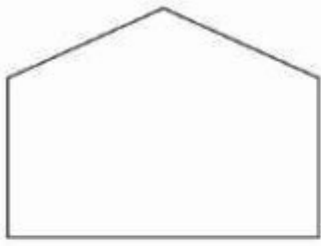
Управляли им в пути
Сами пассажиры.
(лифт)

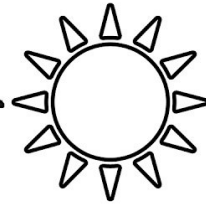
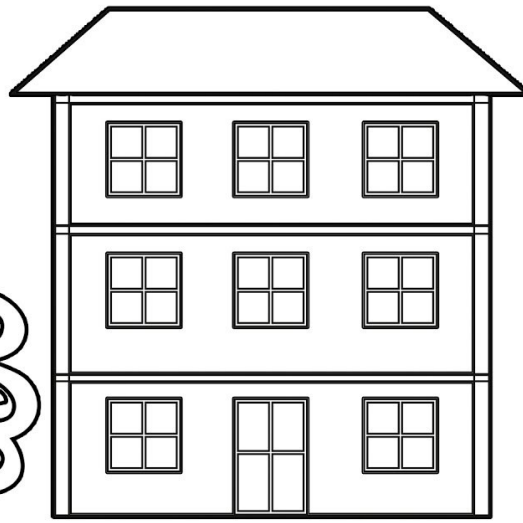
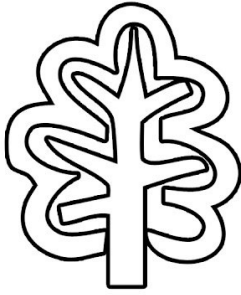
Попало наше тесто
В горячее место.
Попало –
Не пропало,
Румяной булкой стало.
(печь)

<http://kidwelcome.ru/zagadki-dlya-detei/pro-dom>

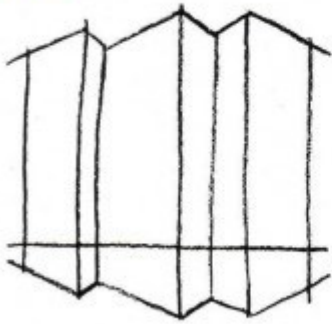
Давайте выберем и нарисуем дом своей мечты. Желаю всем удачи.



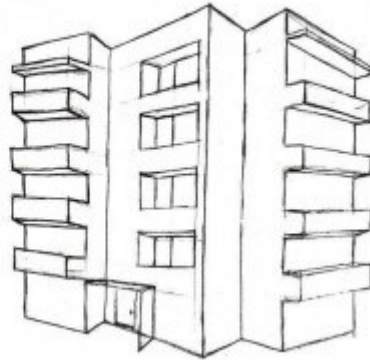




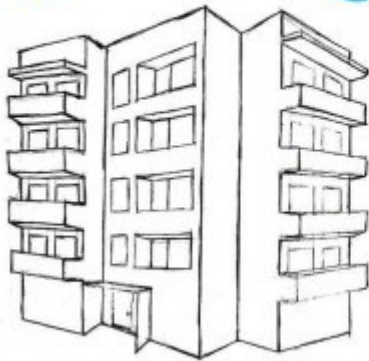
1



2



3



4

