

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 232»

Консультация для родителей
«Роль художественной литературы
в развитии связной речи детей»

Воспитатели
старшей группы №21
Тригуб Т.П.
Малюхова Ю.М.

2021

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Художественная литература сопровождает детей с первых дней жизни. Слушая знакомую сказку, стихотворение ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит „закладка” формирования психологических процессов, нравственных и моральных установок. Поэтому нельзя упустить развитие речи и другие психологические функции в этом возрасте.

Дети 5-6-7 лет любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной деятельности. В связи с этим значительно увеличиваются их речевые возможности, расширяется словарный запас, речь становится грамматически оформленной и содержательной.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Своевременное овладение связной речью является одним из условий формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе. Под речью мы понимаем процесс передачи информации. Речь является не только средством общения, но и орудием мышления.

Наиболее эффективным средством развития связной речи является **пересказ**. **Пересказ** – это воспроизведение прослушанного художественного произведения выразительной устной речи. Произведения для чтения ребенку, нужно выбирать, учитывая возраст ребенка. После чтения важно выяснить, что и как ребенок понял. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того учит связной последовательной речи.

Как обсуждать с ребенком прочитанную книгу

Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.

Спросите, понравилось ли произведение, чем.

Что нового, интересного он узнал?

Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.

Как описана природа? Какие слова и выражения запомнились?

Чему научила книга?

В возрасте 5-6 лет, мы замечаем, что многие дети хорошо умеют читать. Но взрослые должны понимать, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он научился самостоятельно читать, нужно удовлетворять.

Важно, что читать : обязательно **народные сказки с повторяющимися действиями** (это взрослым они могут показаться скучными, а ребёнку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы) . Необходимо читать медленно и отчетливо, чтобы ребенок слышал слова и фразы.

Читайте ребенку, начиная с раннего возраста, **потешки, колыбельные, прибаутки**; при этом следите за четкостью произношения, интонацией, эмоциональностью. **Колыбельные песни и потешки** - бесценный материал, который позволяет ребенку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом, очистить свою речь от сленговых словечек. Колыбельные и потешки обогащают словарь и кругозор детей, обучают образовывать однокоренные слова (например, котя, котенька, коток; коза, козонька и т. д.), позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний. Положительная эмоциональная окраска колыбельных песен и потешек делает освоение речи более успешным; повторяющиеся звукосочетания, фразы, звукоподражания развивают фонематический слух.

Произнесение **поговорок и скороговорок** полезно для всех детей, даже если с дикцией у них на первый взгляд все в порядке.

Дети этого возраста любят, когда им загадывают **загадки**, и с удовольствием участвуют в их отгадывании. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета. В загадках в сжатой форме описываются наиболее яркие признаки предметов или явлений, поэтому их отгадывание формирует способность к анализу, обобщению, умение выделять характерные признаки предмета и делать выводы. Некоторые загадки обогащают словарь детей, помогают увидеть переносные значения слов, учат образному мышлению. Если в тексте встречается незнакомое слово, взрослый должен объяснить его значение.

Детям обязательно нужно читать **стихи**, причем как можно раньше. В детских стихах главная художественная форма - красота звучания, игра рифмованных слов, музыкальность ритмического текста буквально завораживают ребенка. Дети очень чувствительны к ритму и рифме. Они радуются, когда знакомые или не очень знакомые слова складываются в рифмованные строчки.

Гениальные **детские стихи Барто, Маршака, Чуковского** и, конечно же, **сказки Пушкина** специально созданы для детей. Они настолько ясные, звонкие и складные, что их хочется постоянно повторять и заучивать наизусть. И хотя эти стихи были созданы очень давно, и на них выросло не одно поколение детей, они совсем не устарели и ничего лучшего в наши дни, кажется, никто не придумал.

Чем старше ребенок, тем многограннее становится круг его чтения.
Задача родителей — постараться расширить детский кругозор, подбирая разнообразные книги.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических заведений. М.: Академия, 1997 г.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Просвещение, 1981 г.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в I младшей группе детского сада. Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1983 г.
4. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 2-3 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2004 г.
5. Гурович М.М. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей.

Желаем вам удачи!

