

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 232»

Консультация для родителей

«Воспитание у ребёнка доброты средствами художественных произведений»

Воспитатели группы №21
Тригуб Т.П.
Малюхова Ю.М.

2024

Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности детей. Чтение **художественных произведений** способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников.

В художественной литературе проблемы нравственного воспитания поднимаются часто. При этом писатели выбирают различные жанровые формы, чтобы показать своё отношение к происходящему - рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление остаётся единым - **воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека.**

Многие взрослые, наверное, замечали, насколько **дошкольники любят рассуждать**, как кто-то поступил нехорошо, а кто-то сделал неправильно. Это совсем не значит, что сами они поступают хорошо и правильно, но рассуждения показывают важность усвоения моральных норм для ребёнка. Поэтому произведения морально-нравственной тематики у **дошкольников** всегда вызывают душевный отклик.

Если **художественное произведение** будет затрагивать душу ребенка, так чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою, то система работы по приобщению детей к художественной литературе, будет способствовать социально-нравственному воспитанию детей.

При выборе книг для чтения **дошкольнику 6-7 лет**, надо учитывать каковы герои, к чему они стремятся, как поступают, чему у них может поучиться ваш ребёнок.

Воспитывать нужно на добрых книгах, без страшных событий, с хорошим финалом.

Валентин

Катаев

"Цветик-семицветик"

Чудесная история о девочке Жене в руки, которой попадает волшебный цветок с семью лепестками, каждый лепесток может исполнить одно желание. Сначала Женя бездумно тратила лепестки на исправление своих проступков или, чтобы похвастаться перед другими детьми. Но постепенно стала понимать, что она что-то делает не так. Поэтому последний лепесток Женя тратит не на свои прихоти, а решает помочь больному мальчику. В этой сказке есть и доброта, и волшебство, и мечта. А что бы Вы сделали, получив такой цветок?



Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями"

Шведская писательница Сельма Лагерлёф написала эту повесть очень давно, в 1907 году. Сюжет книги рассказывает нам о непослушном и злом мальчике Нильсе, который из-за своего скверного характера оказывается в очень плачевном положении. Лесной гном, которого Нильс обидел, превращает его в такого же маленького человечка, как и он сам. Впереди мальчика ждет большое путешествие со стаей диких гусей, которое изменит его навсегда. В этой сказке автор показывает нам как выбор, который мы совершаем каждый день, меняет нас в лучшую или худшую сторону, в зависимости от того, сделан ли он под руководством добрых или злых намерений.



Павел Бажов "Серебряное копытце"

Кокованя – простой уральский мужик без семьи решил взять себе на воспитание сиротку Дарёнку вместе с кошкой Муренкой. И за свой добрый поступок получил возможность увидеть то, что другим не показывается. Рассказал он Дарёнке легенду о Серебряном копытце – волшебном козлике, который выбивает копытом драгоценные камешки. Девочке захотелось увидеть этого козлика и увязалась она в лес за Кокованей и чудо случилось. Автор указывает нам на то, что только добрым, отзывчивым и трудолюбивым людям судьба преподносит волшебные сюрпризы. После прочтения этой сказки как-то тепло и уютно становится на душе.

Предоставляем вам список художественной литературы для старших дошкольников, которая поможет преподнести вашим детям нравственные ситуации на высоком художественном уровне :

В. Осеева - «Добрая хозяйюшка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой», «Кто наказал его?», «Мечтатель», «Просто старушка», «Случай», «Три товарища», «Синие листья».

С. Аксаков - «Аленький цветочек».

С. Маршак - «Двенадцать месяцев», «Рассказ о неизвестном герое», «Друзья-товарищи».

К. Ушинский - «Вместе тесно, а врозь скучно»

В. Драгунский - «Друг детства».

Ш. Перро - «Золушка».

Г. Х. Андерсен - «Дюймовочка», «Девочка со спичками», «Гадкий утенок».

Л. Толстой - «Старик и яблони», «Косточка», «Правду сказал».

Венгерская народная сказка - «Два жадных медвежонка».

М. Москвина - «Кроха».

Е. Благинина - «Посидим в тишине». «Как светлячок друга искал».

К. Паустовский - «Кот-ворюга».

Э. Мошковская - «Кто самый добрый».

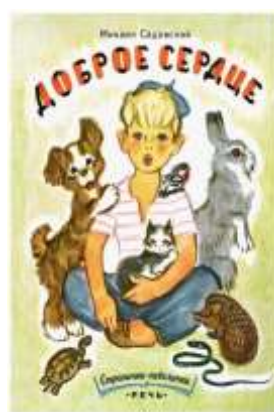
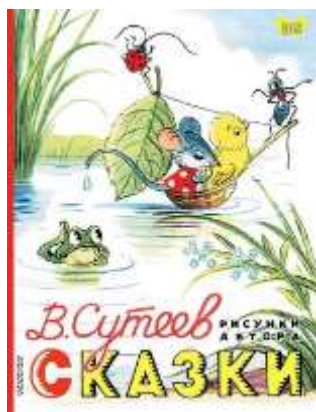
Е. Пермяк - «Самое страшное».

В. Маяковский - «Что такое хорошо и что такое плохо».

А. Барто - «Вовка – добрая душа».

Л. Моор - «Крошка Енот» (отрывок).

К. Чуковский - «Айболит», «Краденое солнце», «Тараканище».



Познакомившись с данным **рекомендательным списком**, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке?

Мы советуем читать детям как можно больше книг, которые учат чему-то светлому и доброму. Ребенку проще воспринимать информацию через призму сюжетов произведений и судеб главных героев.

Сказки про добро — это произведения, которые дают детям веру в настоящее и будущее. Они описывают истории, в которых добро побеждает зло, и справедливость обязательно восторжествует! Героями таких произведений могут быть кто угодно – люди или птицы, животные, насекомые, которых автор наделяет человеческими качествами.

Результаты психологических исследований показали, что сказки про добро – это замечательный пример для подражания. Ведь почти каждый человек в детстве хотел быть похожим на любимого принца, волшебника или богатыря.