

Тематическая неделя «Театральный колейдоскоп».

Пятница.

Тематический день «Театр игрушек».

Сегодня мы рассмотрим разные виды театров.

Какие бывают детские театры?

Прежде, чем начать знакомство с видами детских театров, разделим их на три крупные группы: верховые, настольные, напольные.

К верховым видам относятся:

- Пальчиковый театр – миниатюрный театр для пальчиков. Персонажей легко сшить, связать, склеить самостоятельно. Они одеваются на пальчики, не занимают много места, рекомендуются для поездок на природу, море, в поезде, автомобиле, автобусе. Ширмой может послужить любая импровизированная поверхность из подручных средств: коробка, чемодан, мамина сумка, лист картона, книга и т. д. Пальчиковый театр прекрасно развивает мелкую моторику, участвует в координации движения всей кисти, стимулирует мозговую деятельность и проявление фантазии. Пальчиковый театр, связанный своими руками



- Театр би-ба-бо представляет собой кукольный театр, персонажи которого имеют полые тельце и надеваются на всю кисть. При этом в процессе

спектакля рука актера управляет героями, и они могут совершать простые движения: кланяться, шевелить руками, немного поворачиваться, изображать испуг, удивление, радость. Такой вид детского театра часто используют в своей деятельности психологи, логопеды, педагоги. Когда ребенок управляет таким персонажем, то он мысленно отождествляет себя

с героем и действует за него. Персонажи театра би-ба-бо надеваются на кисть



- Театр на гапите – это кукольный театр, полые тельца персонажей которого закреплены на специальных палочках – гапитах. Эти палочки можно устанавливать на поверхности в специальные отверстия либо держать в руке. Но движения кукол, по сравнению с персонажами би-ба-бо,



ограничены.

- Театр тростевых кукол отличается тем, что к движущимся конечностям персонажей прикреплены специальные тонкие трости, с помощью которых

актер управляет куклой. Маленьким детям сначала трудно управлять сказочным героем, но, немного потренировавшись, малыши с удовольствием превращаются в артистов.



Театр с тростевыми куклами

- Театр ложек – один из простых самодельных театров. За основу берутся ложки: деревянные, пластмассовые, одноразовые, на которых рисуются рожицы и крепятся нехитрые украшения. Дети обожают принимать участие в создании таких кукольно-ложечных персонажей: обычно их создание не требует много времени и не вызывает творческих сложностей.



Театр с героями на ложках

К настольным видам театра относятся:

- Теневой театр – для его создания потребуется экран, яркий источник света, бумажные декорации и фигурки. Дети обожают теневые спектакли, но руководить главными героями малышам сложно. Да и взрослым понадобится немного тренировки и сноровки. Для детей театр теней – это в большей степени зрительное представление. Как вариант, можно предложить ребенку управлять простым персонажем и (или) озвучивать кого-нибудь.



Настольный театр теней

- Театр на фланелеграфе, его разновидностью могут послужить магнитные фигурки. Как правило, это плоский театр, а его герои располагаются (лежат) на какой-либо поверхности. Фланелеграф может быть выполнен из фланели или из обычного листа бумаги, разрисованного под любую декорацию. Либо это может быть магнитная доска, которую ставят у стены, а персонажи с магнитиками при этом не падают и не соскальзывают. Рекомендуется для развития координации движения, пространственно-плоскостного мышления, фантазии.



Плоский настольный театр на фланелеграфе

- Плоскостно-нарисованный театр отличается от театра на фланелеграфе тем, что плоские фигурки не лежат на игровой плоскости, а стоят на ней. Персонажей можно вырезать из любого детского журнала или нарисовать самостоятельно, а потом закрепить на картонной подставочке. Этот вид театра также не занимает много места и с ним можно играть, например, в вагоне поезда.



Настольный плоскостной театр с нарисованными персонажами

- Предметный театр можно назвать обычным игрушечным театром, а в качестве персонажей используются либо театральные стандартные наборы, либо привычные игрушки из коллекции ребенка. Театр этот обычно располагается на столе, в организации декораций участвуют кубики, конструктор, коробочки, самодельные ширмы.

Предметами театра могут послужить обычные игрушки

К настольным видам театра относятся:

- Театр марионеток – куклы-персонажи большие по размерам, их настольным передвижением занимается опытный кукловод с помощью ваги. Марионеток можно назвать старшими братьями и сестрами тростевых кукол, но они, как правило, более яркие, объемные, сложны в управлении.



Театр марионеток для детей

- Театр кукол с «живой» рукой отличаются крупными куклами, управляемыми актером, который находится на виду зрителя. Основа таких кукол – деревянный стержень и голова, выполненная из папье-маше. Кукла может быть подвешена кулоном на актера, который работает только руками.



Кукла с живой рукой

- Театр ростовых кукол. Роль персонажей выполняют сами актеры, которые надевают специальный театральный костюм. Ростовые куклы используются не только в театрах, но и анимационных коротких представлениях, на бизнес-презентациях, тематических детских и взрослых вечерах.



Театр ростовых кукол

Теперь вы имеете представления, какие есть театры для детей, и сможете выбрать для ребенка подходящий

<https://u-skazki.com/blog/putevoditel-dlya-roditeley-vidy-detskikh-teatrov/>

Все дети любят слушать сказки и играть. Совместить два увлекательных занятия можно в домашнем кукольном театре, где ребенок может быть и зрителем, и актером.

Семейная постановка с любимыми книжными персонажами станет прекрасным развлечением на детском празднике или семейном вечере.

Кукольные спектакли помогут ребенку развить фантазию, научиться грамотной красивой речи, перестать стесняться публичных выступлений.

Создание домашнего театра дело не такое сложное, как может показаться на первый взгляд. Почерпнуть вдохновение можно в

интернете. Там представлено огромное количество фото театров, сделанных своими руками.

Занавес играет ключевую роль в театральном действе. Стоит определиться с форматом мероприятия, чтобы решить, какую именно ширму изготовить. Главное требование — плотный непрозрачный материал, который скроет все тайны закулисной жизни от любопытных детских глаз.

Самыми простыми решениями являются:

картон

листы фанеры

ткань.

Сделать занавес в дверной коробке или проёме — самый простой и бюджетный способ.



Материал лучше выбирать темный или цветной, чтобы избежать ассоциаций с простыней. Для декора можно использовать тканевые аппликации, бусины, тесьму.

На тканевой ширме можно устроить настоящий театр теней. Создать своими руками необычное световое представление может каждый, нужно лишь включить светильник по другую сторону занавеса.

Складной театр из картона



Более долговечную конструкцию можно смастерить из картона. В ход обычно идут большие коробки из-под бытовой техники. Но можно приобрести и листовой картон.

Кукольные персонажи

Решить, из чего сделать кукол для домашнего театра не составляет большого труда. Некоторые умельцы используют даже пластиковые ложки в качестве основы для героя сказки.

Самый простой способ смастерить кукольный театр своими руками вместе с детьми — сделать его из бумаги. Лица героев можно распечатать на принтере или нарисовать, а затем приклеить на бумажную основу.

Соленое тесто является хорошей альтернативой липкому пластилину и требует меньше времени для приготовления, чем папье-маше.

Необходимые ингредиенты:

- 1 стакан муки;
- полстакана воды;
- полстакана соли.

Вымешивать массу стоит до тех пор, пока она не станет гладкой и пластичной. Из теста следует лепить не слишком толстые изделия, иначе фигурки не просохнут. Запекать заготовки следует в духовке при температуре 150 градусов около часа.

<https://podelki.org/domashnij-teatr-svoimi-rukami/>

Самое главное помнить, что эта деятельность принесёт ребёнку радость! Но не только! У ребёнка будет развиваться речь, мышление, воображение и многое другое!

Вам огромных успехов!